Nr 7 - 36e jaargang
weekblad

kuifje

Het mysterie van de gevederde god

QUETZALCOATL

DOMINO en de geheime agenten

MARIA en GIEL



BLAUWE ALGEN

4e etappe VISA FOR USA 81

22F - Nederland F1,45
17-2-81

TENNIS MET BORG

TAKTIEK BIJ GROUNDSTROKES

IK ZEI DAT IEDERE SPELER TIJD MOET ZIEN TE WINNEN DOOR SNEL IN POSITIE TE KOMEN VOOR HIJ DE BAL SLAAT. VOLGENS "HET BOEKJE" MOET JE GROUNDSTROKES SLAAN ZO'N ZESTIG CM. ACHTER DE BASELINE. IK VIND VAN NIET...

...IK SPEEL VANAF EEN METER OF WEL ANDERHALVE METER ERACHTER. IK HEB LIEVER TIJD OM 100% ZEKER TE ZIJN VAN MIJN SLAG. IK VERWACHT GEEN WINNENDE SLAGEN VANAF DIE AFSTAND... IK WIL ALLEEN MIJN TEGENSTANDER UITPUTTEN, ZODAT HIJ FOUTEN MAAKT... ALS IK AL EEN WINNENDE SLAG SLA IS HET GELUK... EN MEEGENOMEN!

BETROUWBARE, VEILIGE GROUNDSTROKES ZIJN DE SLEUTEL TOT DE OVERWINNING. VERGEET DE "ZELFMOORDSLAGEN" EN GRIJP ELKE GELEGENHEID AAN OM JEZELF TIJD TE GEVEN VOOR DE SLAG.

25

RAADGEVINGEN VOOR EEN STEVIGE POLS

IK SPEEL VAAK MET DE POLS, VOORAL BIJ M'N BACKHANDS. DAN SLA IK DE RACKET MET DE POLS IN DE BAL, ZODAT HIJ AAN KRACHT WINT EN EEN VENIJNIGE TOPSPIN KRIJGT...

OM EEN TE BEWEEGLIJKE POLS TE VERMIJDEN, GRIJP IK DE RACKET AAN HET UITEINDE VAST. MAAR DIT IS ERG MOEILIJK VOOR BEGINNERS EN MIDDELMATIGE SPELERS. ZIJ MOETEN TRACHTEN, DE POLSBEWEGING TOT EEN STRIKT MINIMUM TE HERLEIDEN...

...ZIJ MOETEN VERMIJDEN WAT IK DOE, EN DE RACKET HOGER VASTHOUDEN, ZO WORDT HUN POLS STERKER

BEGINNERS EN ZELFS MIDDELMATIGE SPELERS, MOETEN DE POLS ZO STRAK MOGELIJK HOUDEN. ANDERS WORDEN GERICHTE SLAGEN, BIJNA ONMOGELIJK.

26

SPEEL IN DE DIEPTE...

IK HEB JE AANGERADEN, DE BAL STEEDS VEILIG BINNEN DE LIJNEN TE HOUDEN. TOCH MOET JE TRACHTEN ZO VEEL MOGELIJK IN DE DIEPTE TE SPELEN. ZO DWING JE JE TEGENSTREVER NAAR DE BASELINE, VER VAN HET NET!

VANOP DIE BASE-LINE KAN JE TEGENSTREVER JE HOOGSTENS DRIE STAPPEN DOEN LOPEN, MEER NOOIT...

...ALS JE HEM NAAR HET NET LAAT OPRUKKEN KAN HIJ JE DWINGEN ELF PASSEN TE ZETTEN, EN MEER ZODAT JE SLECHT GEPLAATST RAAKT...

11

11

3 STAPPEN

3 STAPPEN

M'N TEGENSTREVER OP DE BASE-LINE NAGELEN, DAT IS DE VUISTREGEL VAN M'N SPEL. HET MOET OOK DE JOUWE WORDEN!

27

ZEKERHEID, GEDULD!

EENDER WELKE SPELER WORDT ONMIDDELLIJK STERKER ALS HIJ M'N FILOSOFIE VAN "ZEKERHEID EN GEDULD" TOEPAST. WEG MET DE FANTASIE- EN GEWAAGDE SLAGEN, WEES TEVREDEN ALS JE DE BAL VEILIG EN DIEP KUNT TERUGSPELEN!

GUN JEZELF DE LUXE NIET DE EERSTE KORTE BAL VAN JE TEGENSTANDER DOOD TE DOEN VALLEN. SPEEL HEM VER TERUG EN WACHT TOT JE 100% ZEKER KAN ZIJN VAN EEN PUNT!

ZO KAN JE TEGENSPELER FOUTEN MAKEN VOOR JIJ ZE MAAKT, EN JOUW WERK OPKNAPPEN!

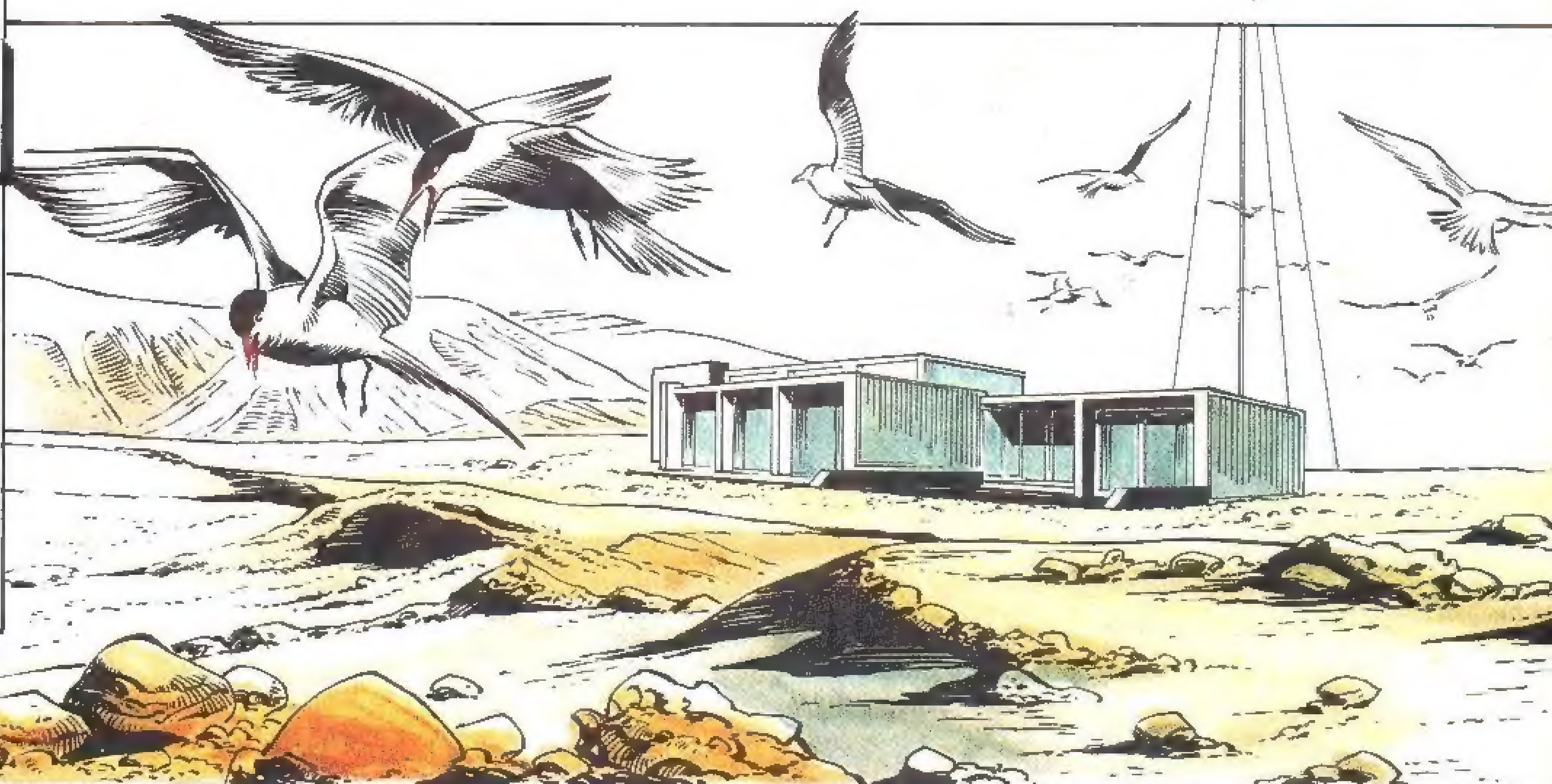
HOE ZEKERDER JE BENT, HOE MINDER JE FANTASIESLAGEN NODIG HEBT!

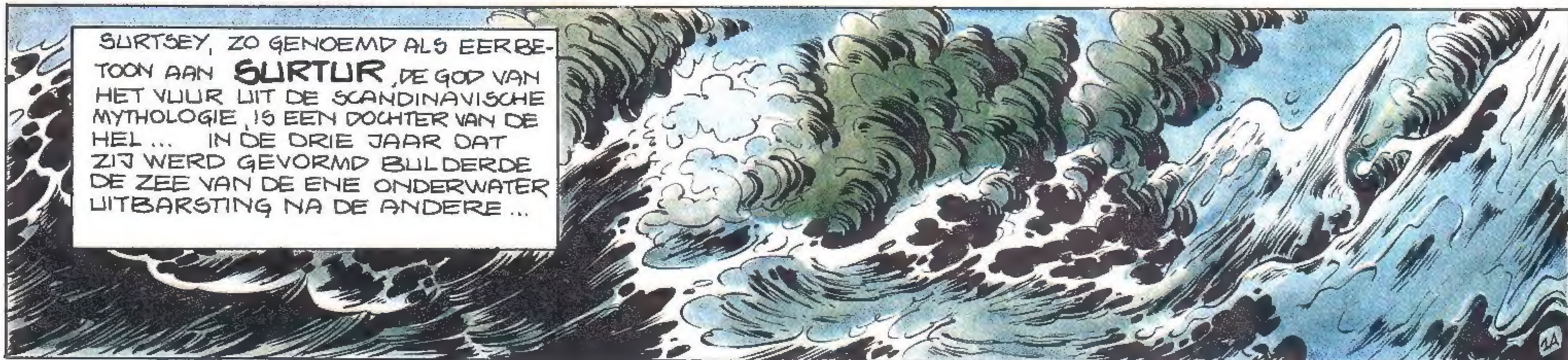
28



MAGDA
LAMQUET

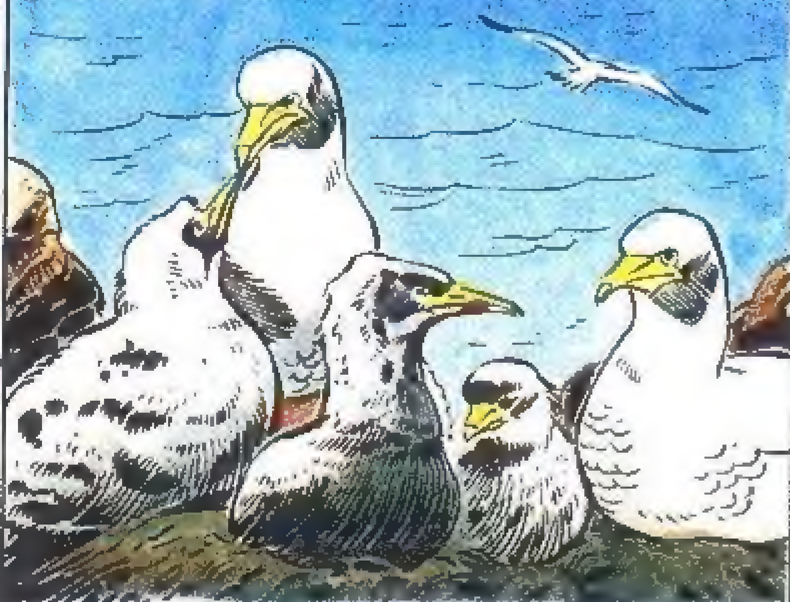
BLAUWE ALGEN















SLA OM











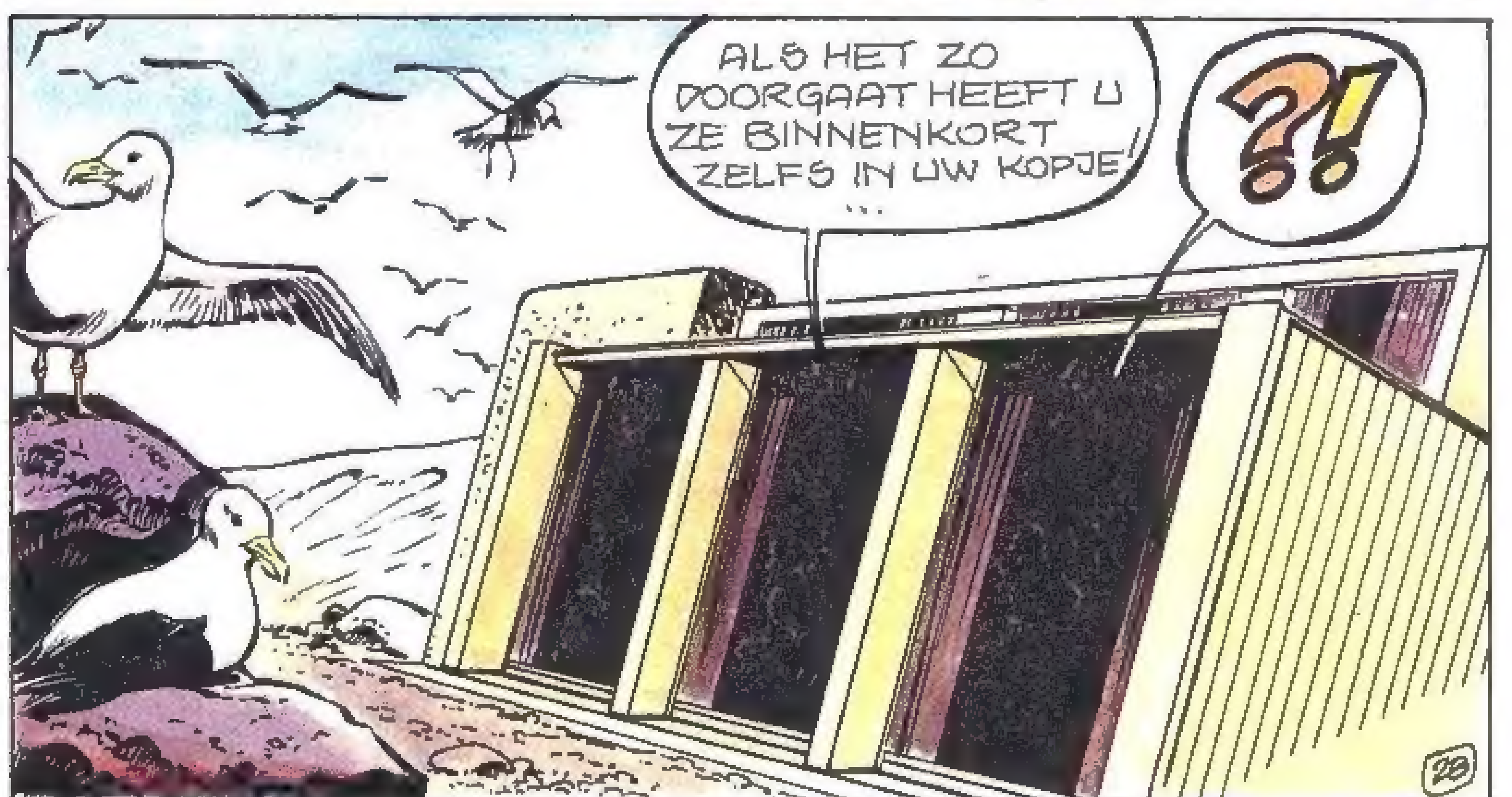


EVEN IETS OVER **"SAVE 2000".**
DEZE ORGANISATIE, DIE IN BRUSSEL ZETELT, IS VOOR DE FAUNA EN HET MILIEU WAT "AMNESTY INTERNATIONAL" IS VOOR DE MENSENRECHTEN.
TELEURGESTELD DOOR DE SLINKSE POLITIEKE WEGEN VAN DE ECOLOGIE, HEBBEN WETENSCHAPSMENSEN UIT DE HELE WERELD, HUN KRACHTEN GEBUNDELD OM DAADWERKELIJK **IETS TE DOEN!**
ZOALS DE NAAM AL AANGEEFT, **"SAVE 2000"- "RED HET JAAR 2000",** IS HET DOEL VAN DE GROEP DE ESCALATIE VAN STOMMITEITEN DIE DE MENS BEGAAT TEGEN ZIJN NATUURLIJKE OMGEVING AF TE REMMEN, OF LIEVER NOG TE STOPPEN.

2A





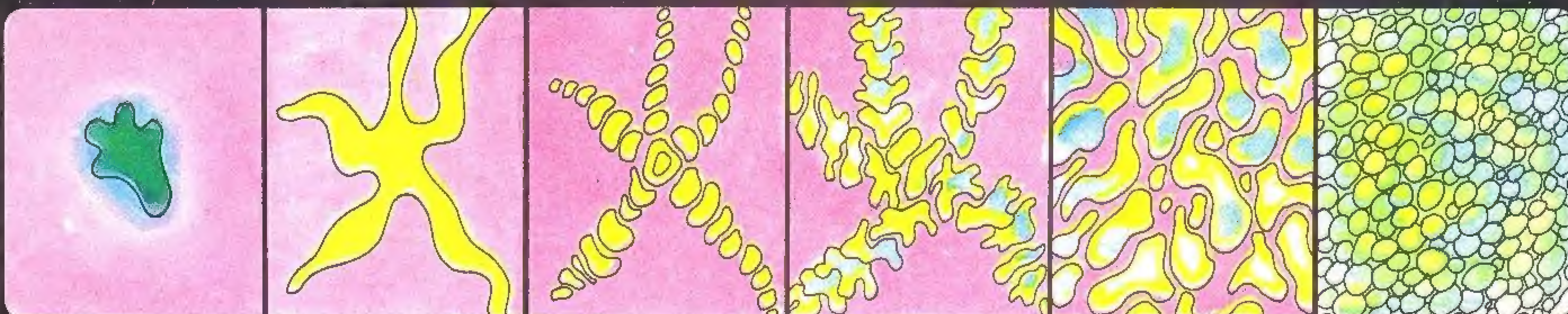



IS HET ZO ERG !?
HET IS NATUURLIJK BEELDSPRAAK! MAAR TOCH NIET EENS ZO VER VAN DE WERKELIJKHEID VANDAAN !... IK ZAL U EEN FILMPJE LATEN ZIEN...

WAT U GAAT ZIEN IS GEFILMD DOOR EEN ELEKTRONENMICROSKOOP DOOR HET TEAM VAN PROFESSOR STEIRENSSEN UIT STOCKHOLM...
STEIRENSSEN !?

ALLE DUIVELS!... ALS DE "CRACK" VAN DE MODERNE BIOCHEMIE ER ZICH PERSOONLIJK MEE BEMOEIT, DAN MOET HET EEN GROTE ZAAK ZIJN!
EEN GROTE ZAAK VAN MILJOENSTEN VAN MILLIMETERS!

DIT IS EEN CEL VAN DE "BLAUWE ALG", DE EENVOUDIGSTE EN PRIMITIEFSTE VORM VAN LEVEN... MEN DENKT DAT HET DE EERSTE PLANTAARDIGE BEWONER IS VAN DEZE PLANEET...

DUS DAT IS WAT WE IN ONZE KOPJES KUNNEN KRIJGEN!?
IK HOOP HET NIET VOOR JE... KIJK!


LIEVE HEMEL!... WORDT DIE FILM VERSNELD AFGEDRAAID OF ZO!?
INTEGENDEEL... HIJ LOOPT VERTRAAGD!

DE TEMPERATUUR WAARIN DE BEGINCEL ZICH BEVINDT, IS SLECHTS MET MINDER DAN EEN GRAAD VERHOOGD!...
IK ZIE HET VERBAND NIET!... DOOR ZO'N MINIEME TEMPERATUURSVERANDERING GAAT EEN CEL ZICH TOCH NIET VERMENIGVULDIGEN! DAT IS WAANZINNIG!...

SLA OM




HET IS WAANZINNIG JA... VOOR EEN NORMALE CEL!... LATEN WE NAAR HET LAB AFDALEN... TWEE AAN TWEE! MEER KAN DE LIFT NIET DRAGEN! MISS MAES, AAN U DE EER!

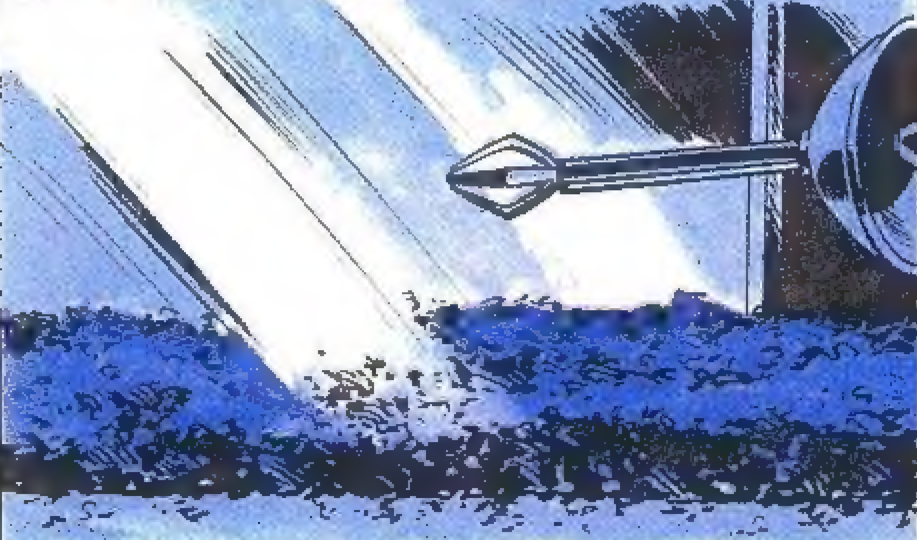

DIT IS NOU ONZE KONINKLIJKE SUITE!... AIRCONDITIONING, STERIELE ATMOSFEER, HOOGTEZON 24 UUR PER DAG... DE "DRIE STERREN" ONDER ONZE AQUARIA!
EN WIE IS ER TE GAST?

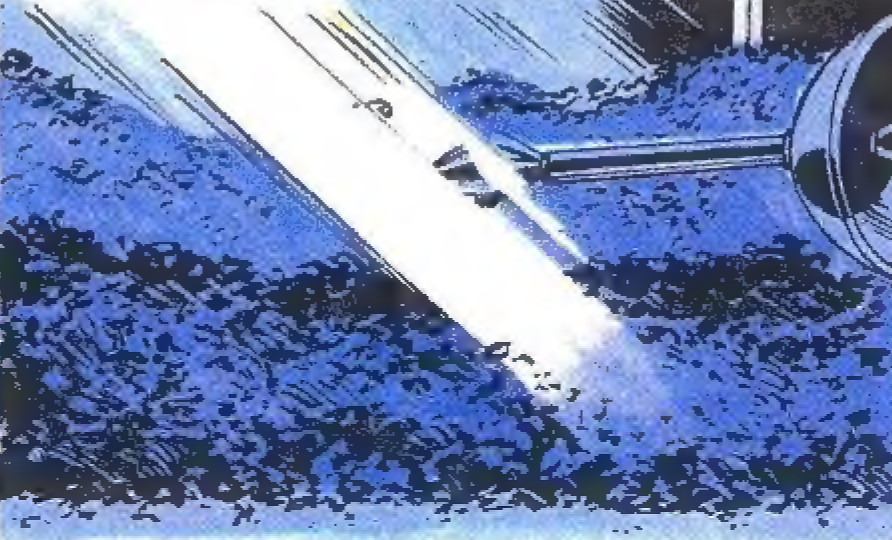

JA... EN DEZE BLAUWE ALG HEBBEN WE VAN DE IJSLANDSE KUST WEGGEHAALD. ZE HEEFT ZICH ONTWIKKELD ALS PARASIET IN EEN BANK VAN SCHAALDIEREN...
ZE ZIET ER UIT ALS EEN DOODGEWONE BLAUWE ALG!...

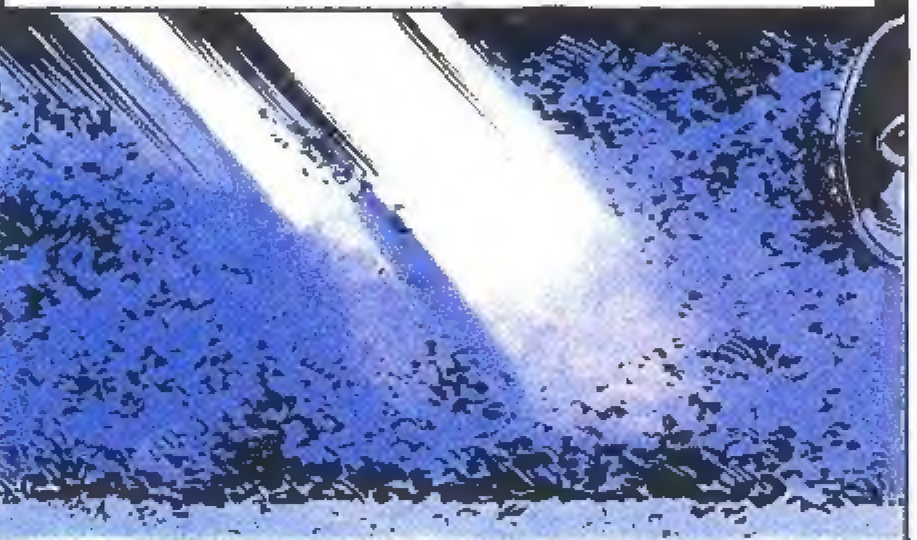

EEN AANTAL LUCHTBELLEN IN DE LAVA ZIJN GESTOLD, TOEN "SURTSEY" WERD GEVORMD... IN EEN ERVAN HEBBEN WE ONS LAB INGERICHT...
WAT SLIM!


HARE MAJESTEIT DE BLAUWE ALG EN HAAR GEVOLG VAN LOOPSE CELLEN!...
KOMT DIE CEL DIE DOOR DE ELEKTRONENMICROSCOOP WERD GEFILMD HIERVANDAAN?


KIJK MAAR EENS GOED WAT ER GEBEURT; IK VERHOOG DE TEMPERATUUR IN HET AQUARIUM EEN GRAAD... TWEE MINUTEN LANG...
ALS HET EVEN SNEL GAAT ALS IN DE FILM, KUNNEN WE ZOMETEEN EEN ALGENBAD NEMEN!
HET IS ERG GEZOND. SCHIJNT HET...


1 MINUUT 20 SEKONDEN LATER...


2 MINUTEN LATER...


2 MINUUT 40 LATER...


KIJK... HET HOUDT WEER OP... DE TEMPERATUUR IS WEER GEDAALD...
WAT IS JE OORDEEL, MARIA?...
EEN MUTATIE VAN CELVORMIGE BESTANDDELEN... DAT IS DE ENIG MOGELIJKE VERKLARING...
DEZE ALG IS EEN "MUTANT"!









NEE MAAR!.. WAT EEN BLOEDBAD!...

HET ZIJN BRUINVISSEN...

EEN MASSALE ZELFMOORD! WE MOESTEN NAAR SURTSEY KOMEN OM DAT MEE TE MAKEN!... EN WE KUNNEN NIETS MEER VOOR ZE DOEN; HUN HUID IS AL TOTAAL UITGEDROOGD!

IK HEB WEL VAN DERGELIJKE COLLECTIEVE ZELFMOORDEN BIJ WALVISACHTIGEN GEHOORD... MAAR IK DACHT DAT ALLEEN DE "GROTEN" DAT DEDEN ZOALS DE POTVISSEN EN DE WALVISSEN...

DAT KOMT OOK HET MEESTE VOOR, MAAR HET IS GEEN ABSOLUTE REGEL... DAARENTEGEN IS HET WEL ZEKER, DAT DIT VERSCHIJNSEL **HEEL ZELDEN** VOORKOMT! (*)

(*) DE LAATSTE BELANGRIJKE COLLECTIEVE ZELFMOORD VOND PLAATS OP 23 JANUARI 1965, OP DIE DAG GOOIDEN 45 WALVISSEN ZICH OP HET STRAND VAN CLIFTON, IN NIEUW-ZEELAND.

IIIIIIIK

6A

DIE DAAR HEEFT GEKOZEN VOOR EEN MINDER AFSCHUWELIJKE DOOD DAN ZIJN MAKKERS...EN WIL ZICH OP DE ROTSEN TE PLETTER GOOIEN!

HEEFT HIJ GEKOZEN!? WIL JE DAN ZEGGEN...

IIIIIK

GIEL! GAAT HET?

IIIIIK

NOG ALTIJD BETER DAN MET DIE KAMERAAD DAAR!

WIIIIIII WOOOOO-EUUURGHHH

KRRR-KRRR

6B

IIIIIIK WOOOO-HEEUUUU KRRR-KRRRRR







SLA OM





EN KUNNEN WE NIETS DOEN ?!? ZE NAAR HET WATER TREKKEN EN...
NEE!



WAT NEE!?? WE KUNNEN OP ZIJN MINST PROBEREN ER EEN PAAR TE REDDEN
HET HEEFT GEEN ZIN!... DIE PAAR EXEMPLAREN DIE JE IN HET WATER ZOU KRIJGEN, GOOIEN ZICH MET EEN WEER OP HET STRAND
HET BEFAAMDE GROEPS-INSTINCT!
(*) DIT INSTINCT ZORGT ER BV. VOOR DAT EEN BRUINVIS DIE VAN DE GROEP IS GEÏSOLEERD OP ALLE MOGELIJKE MANIEREN ZAL TRACHTEN WEER BIJ DIE GROEP TE KOMEN...



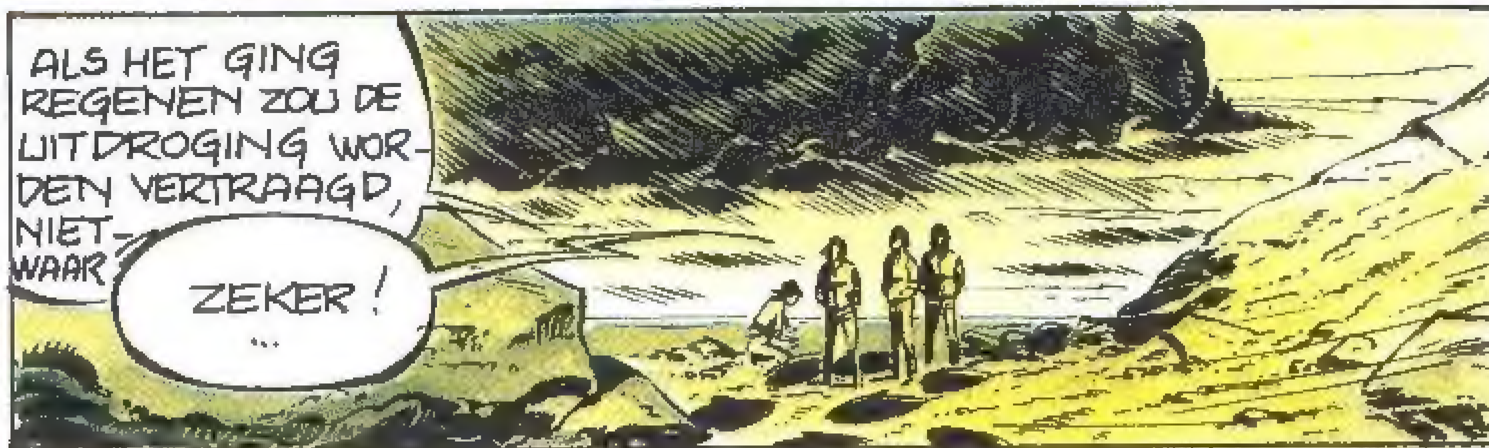
JE ZOU ZE ALLEMAAL TEGELIJKERTIJD MOETEN TERUGGOOIEN IN ZEE! ALS JE TWEE PERSONEN PER DIER REKENT HEB JE EEN VERVLOEKT GROTE GROEP NODIG!...
ALS WE EEN DRAAGBARE POMP HADDEN ZOUDEN WE ZE KUNNEN NATHOUDEN TERWIJL WE OP HULP WACHTEN...



EN DIE HEBBEN JULLIE NIET ?
NEE!



ARM BEEST... WAT EEN WREDE DOOD... OM ZO IN DE ZON UIT TE DROGEN...
JA... DE ZON KANT, MAAR ER IS NOG HOOP...
REGEN!?



ALS HET GING REGENEN ZOU DE UITDROGING WORDEN VERTRAAGD, NIET-WAAR?
ZEKER!...



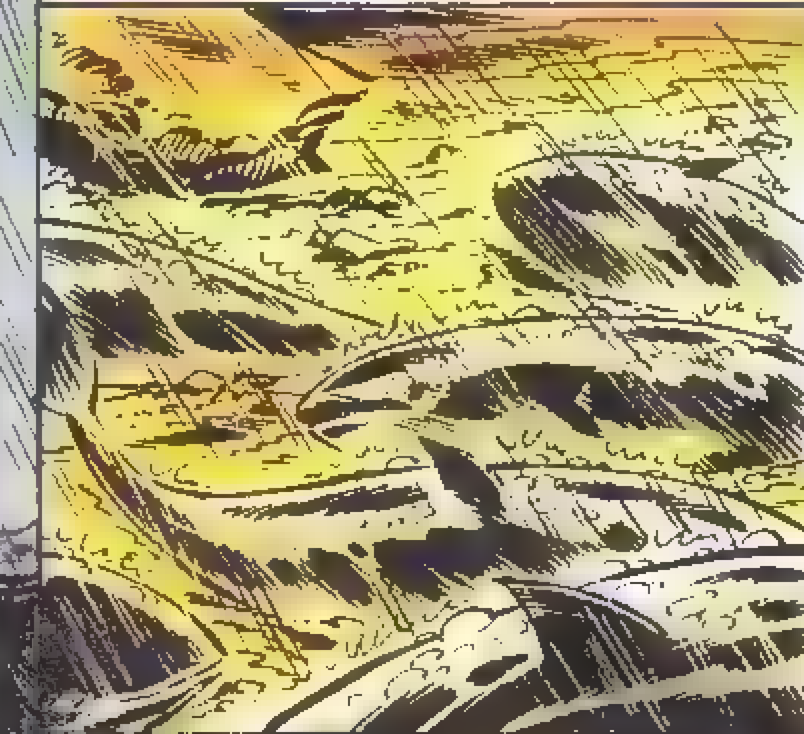
VOORUIT WOLKEN!... AAN HET WERK! WE HEBBEN REGEN NODIG!



REGEN! REGEN!
HOU TOCH OP MARIA!... DE METEO VOORSPELT DROOG WEER!...
?!?

EN HET REGENT... HET REGENT ZELFS KEIHARD! HET LIJKT OF ERGENS IN DE LUCHT, AALSCHOLVERS EN ZILVERMEEUWEN AFGESPROKEN HEBBEN OM MET HUN BEK EEN GROTE SCHEUR IN DE WOLKEN TE TREKKEN...

DAT IS NATUURLIJK NIET MEER DAN EEN POËTISCHE KIJK OP DE ZAKEN!... HET IS LOGISCHER OM TE SPREKEN OVER EEN BAROMETERDALING EN EEN SLECHT GEPLAATST CENTRUM VAN HOGEDRUK! OM KORT TE GAAN: HET REGENT EN DAT STEMT IEDEREEN TEVREDEN, TE BEGINNEN MET DE ONGELUKKIGE WALVISACHTIGEN...



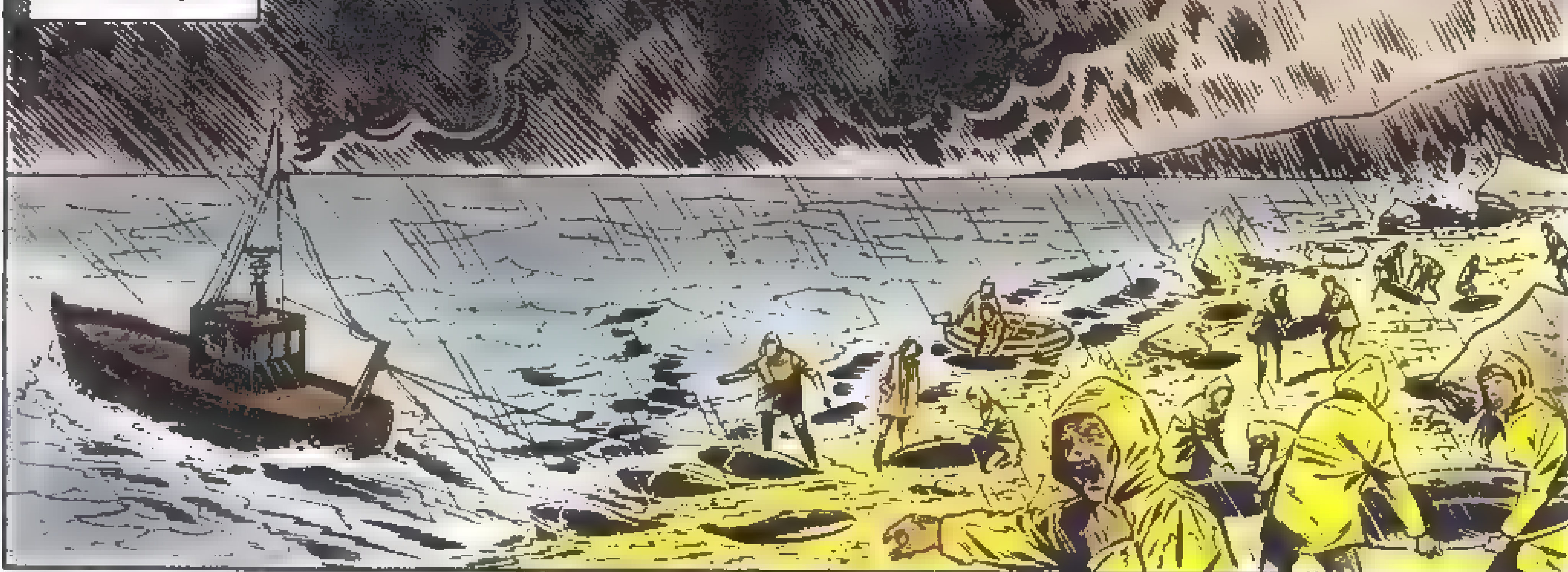
EN DAN DE MENSEN DIE BESCHIKBAAR ZIJN EN...

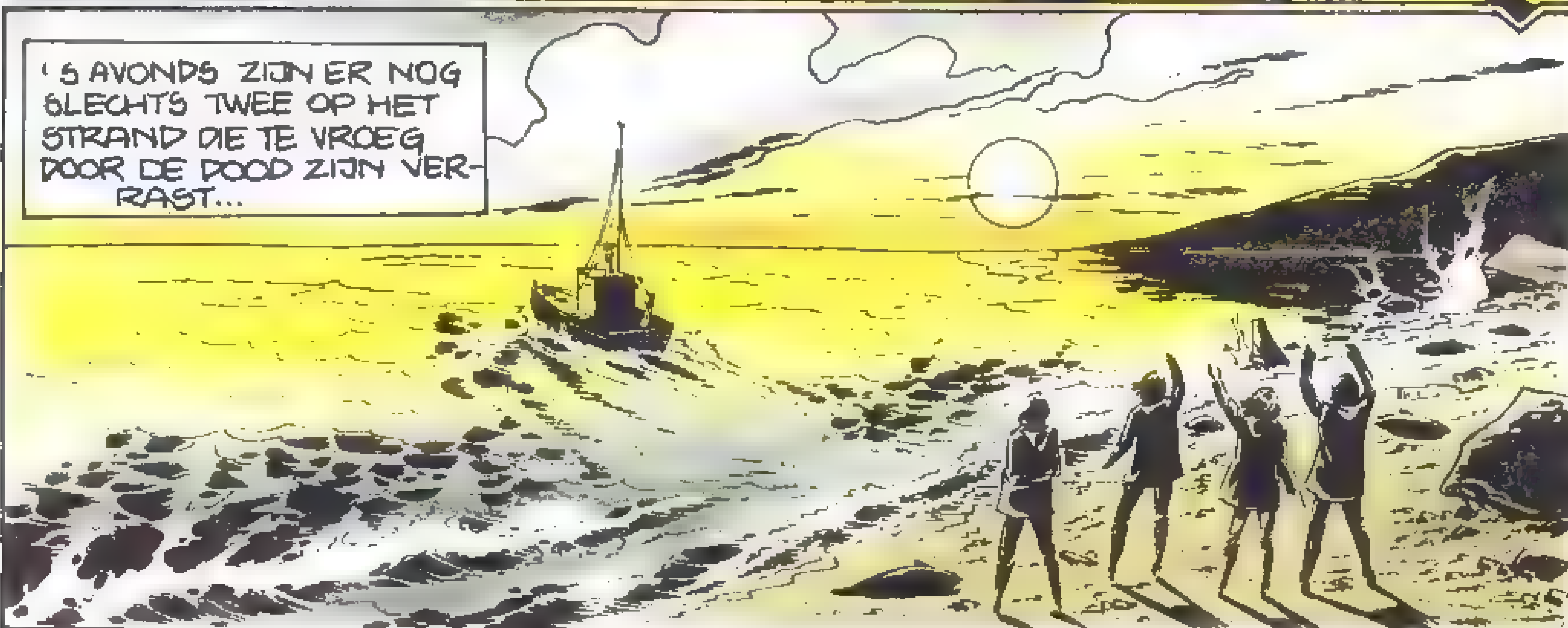


...ZICH VERZAMELEN...



EN HANDELEN!





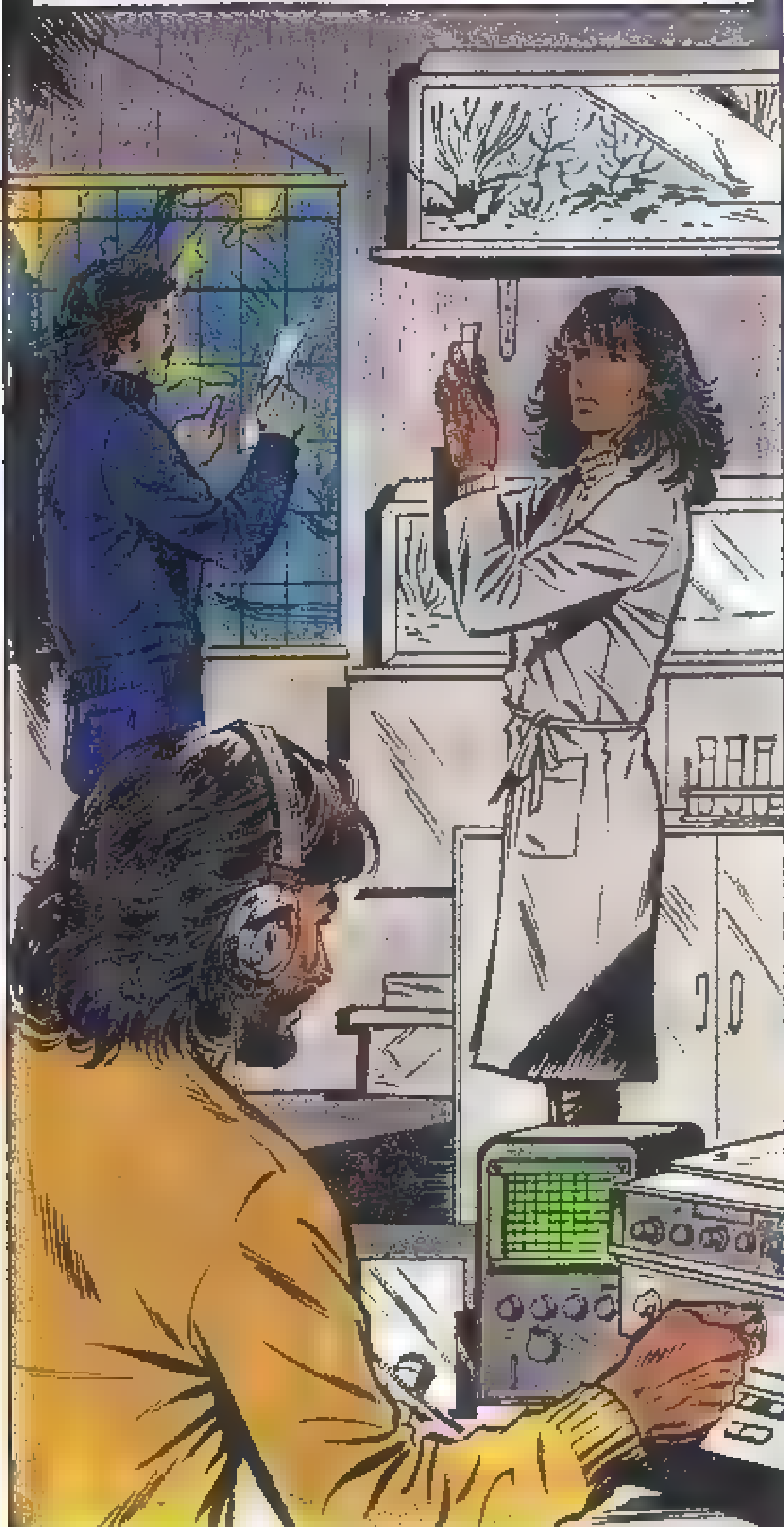
DE VOLGENDE OCHTEND...





SLA OM





TEN SLOTTE...

HET IS ZO!... DAT WAT IK DACHT IS WAAR!... DE BLAUWE ALG ABSORBEERT LAAG-FREQUENTE GOLVEN!

LEG UIT!...

WEL... DE WALVISACHTIGEN ORIËNTEREN ZICH MET EEN SYSTEEM DAT LIJKT OP "SONAR", NET ZOALS VLEERMUIZEN. ZE ZENDEN TONEN UIT EN DOOR DE ECHO DIE DAARVAN TERUGKOMT KUNNEN ZE DE GROOTTE, DE AFSTAND EN ZELFS DE AARD VAN EEN OBSTAKEL OF VAN EEN PROOI DIE VOOR HEN IS, BEPALEN.

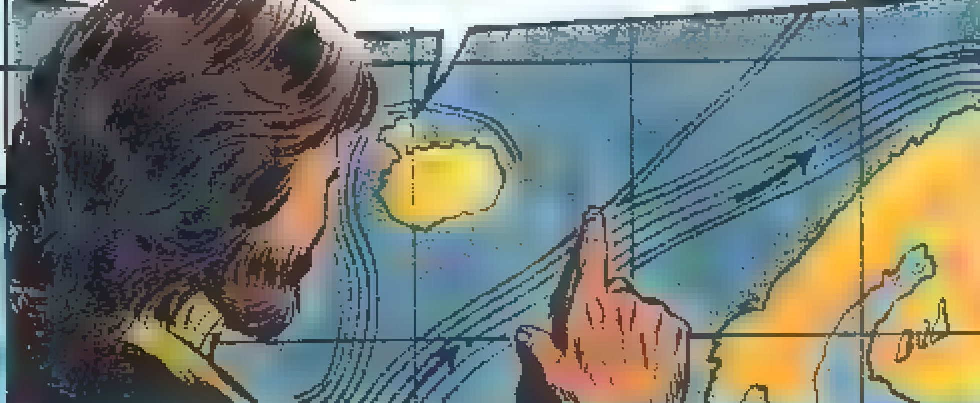
RECENTE ONDERZOEKEN HEBBEN AANGETOOND DAT GERINGE DIEPTES ZOALS BV. IN DE OMGEVING VAN EEN STRAND GOLVEN TERUGSTUREN VAN EEN LAGE FREQUENTIE!

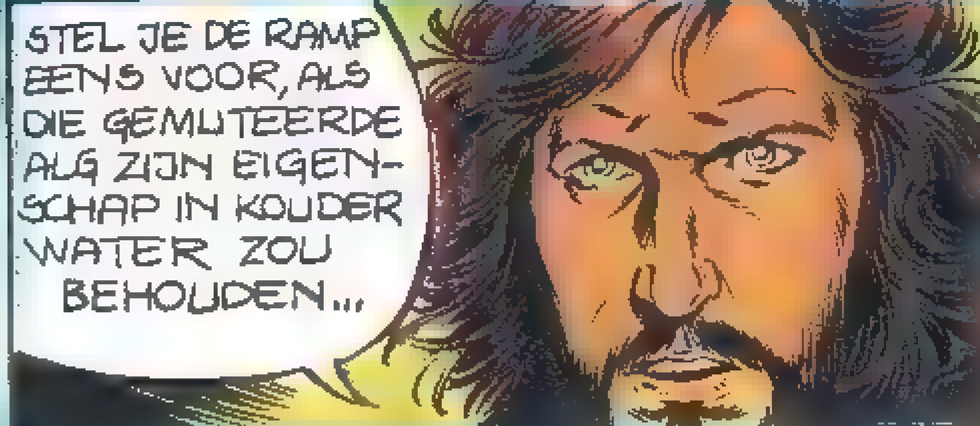


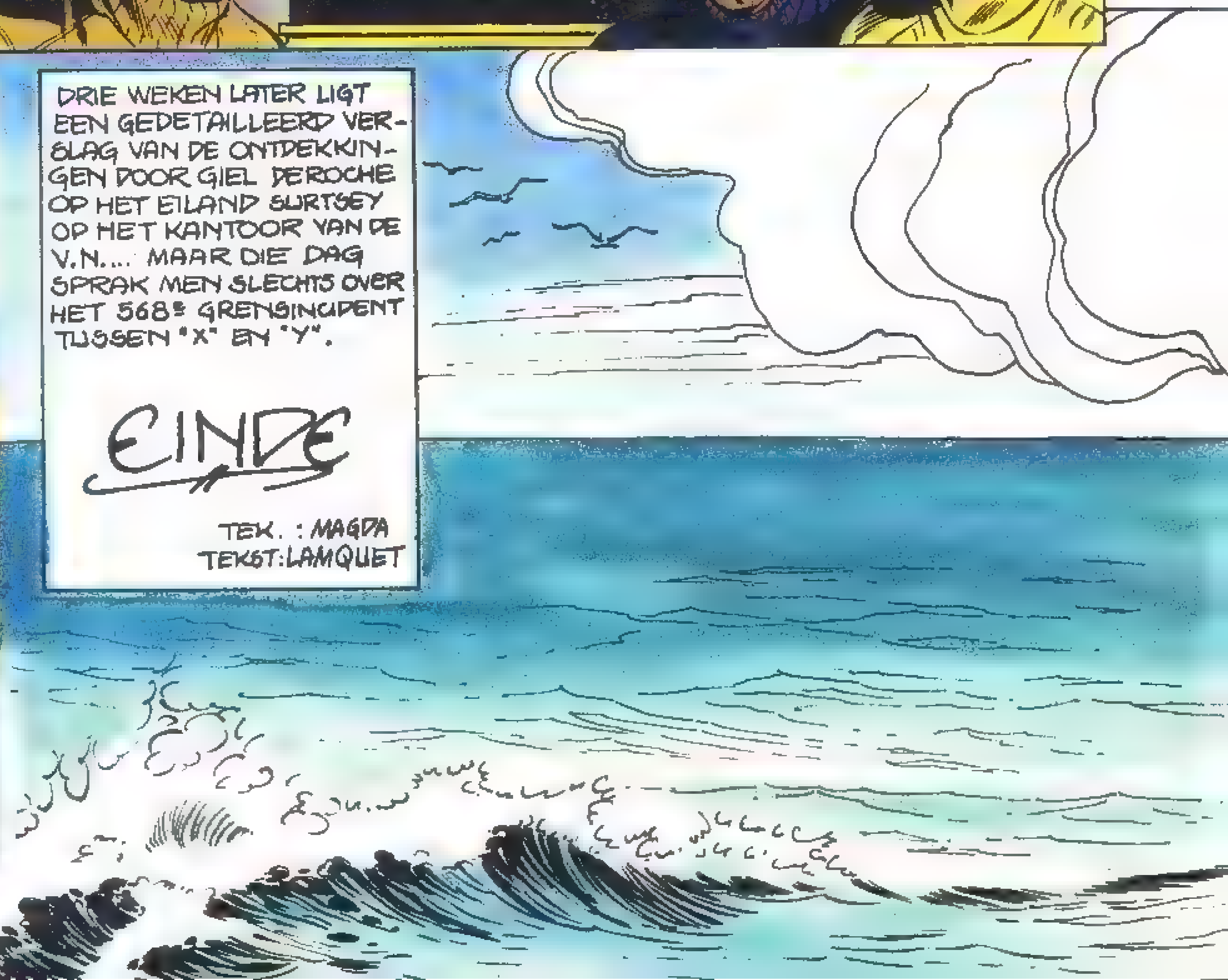






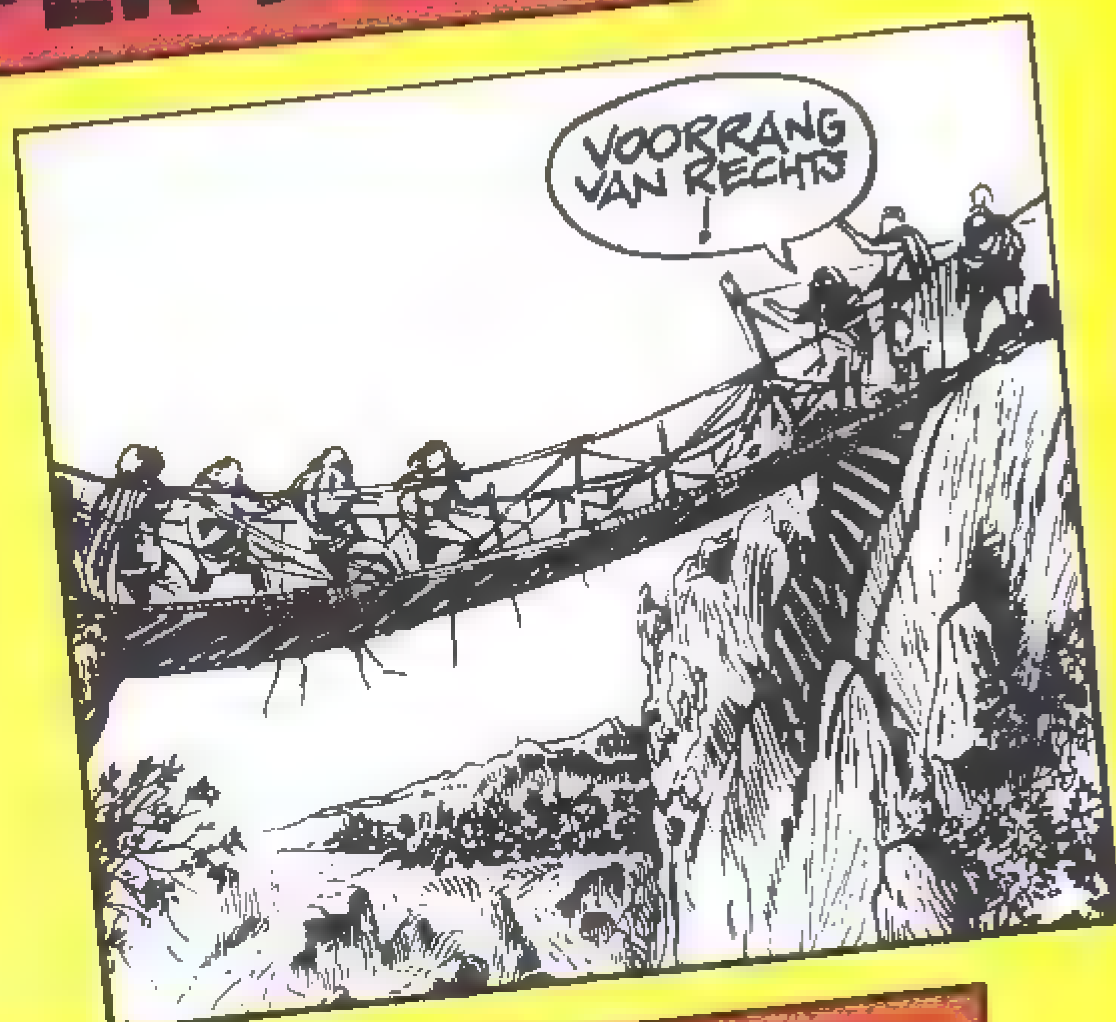






Tekst & Brabbellonnetjes

WIN 500 Fr, OF MEER PER WEEK

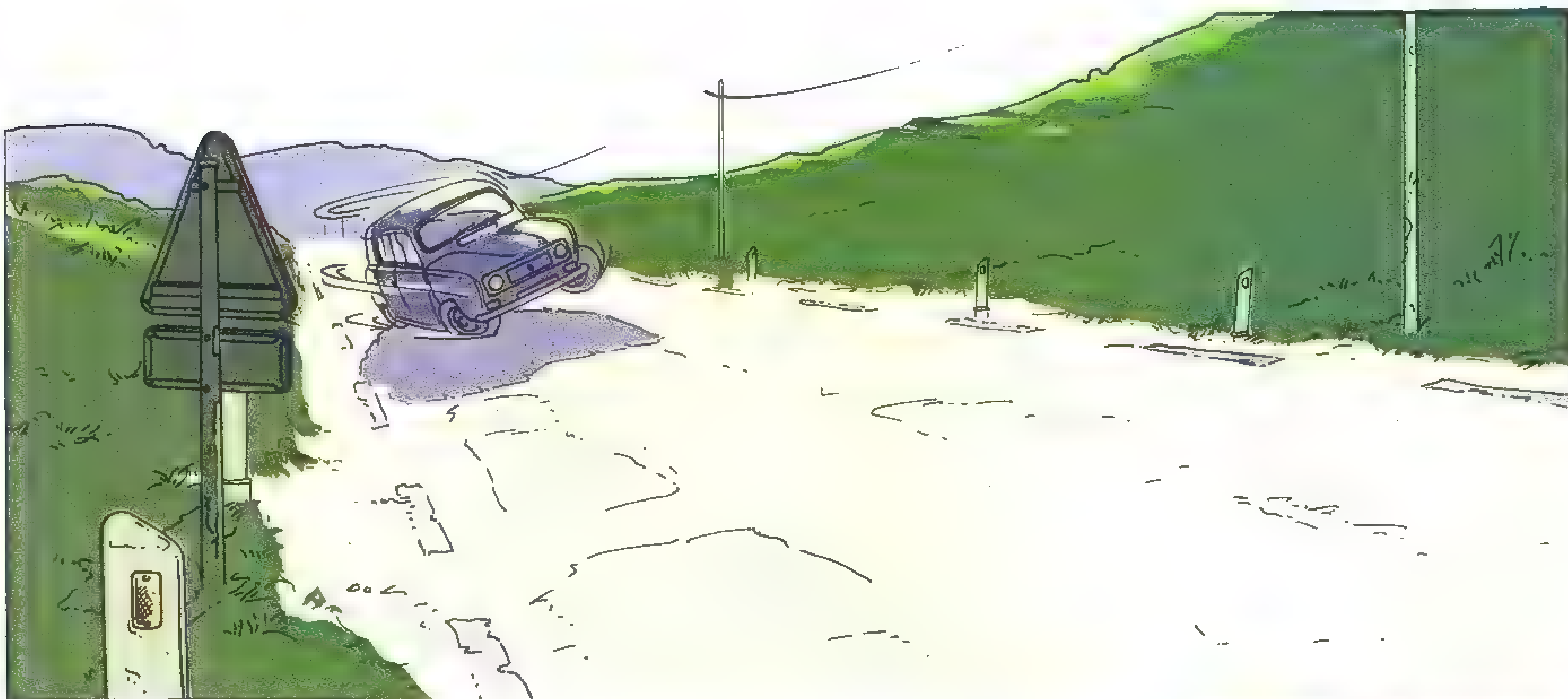


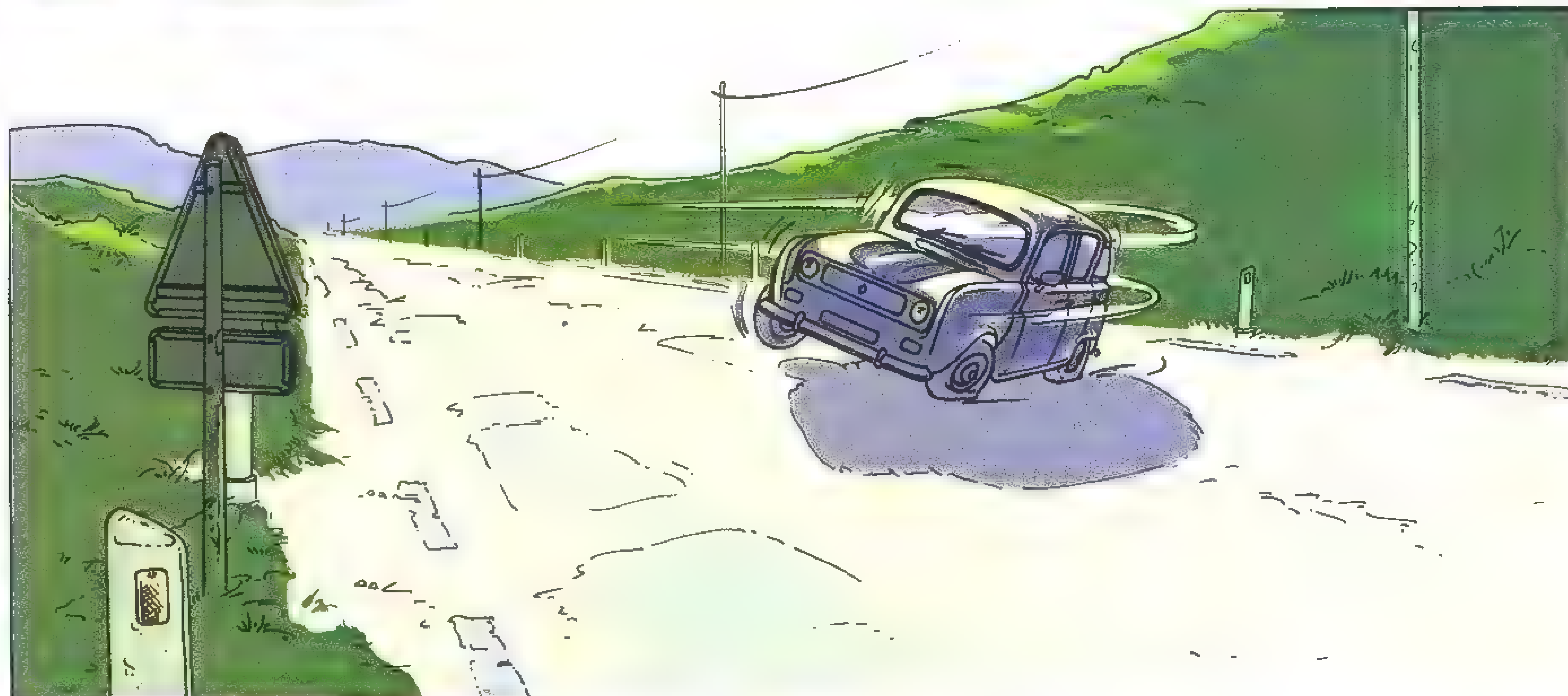
DOOR SAMEN TE WERKEN MET DE REDACTIE VAN KUIFJE

Je hebt vast al eens stiekem gedacht, dat het toch mieters zou zijn, als de held van een succesrijke strip zou zeggen wat jij hem influistert?
Je zou het zeker niet onaardig vinden, in een tekstballonnetje, bij een geweldige tekening van een beroemd tekenaar, jouw tekst te zien verschijnen?
Wel, nu heb je die kans! Je kan één 'vakje' lang, de scenarist zijn van één van je uitverkoren strips...!
Een spel, ja, maar wat voor één! Zoek in de Kuifjes van de voorbije twaalf maanden, een tekening die jou aanspreekt, of die je gewoon leuk vindt. Knip ze uit of foto-copieer ze (vergeet niet het nummer van de uitgave te vermelden, alsook de bladzijde waarop de tekening verschenen is) en... grijp dan naar je pen en bedenk een nieuwe dialoog. Eender wat, als het maar grappig is!
De 'auteur' van de inzending (of inzendingen) die door de redactie weerhouden en gepubliceerd wordt, ontvangt 500 Fr. per gepubliceerd 'werkstuk'.
Haast je dus! Wij hopen dat het hier post gaat regenen! (Vergeet niet naam, voornaam, adres, leeftijd en rekeningnummer te vermelden.)

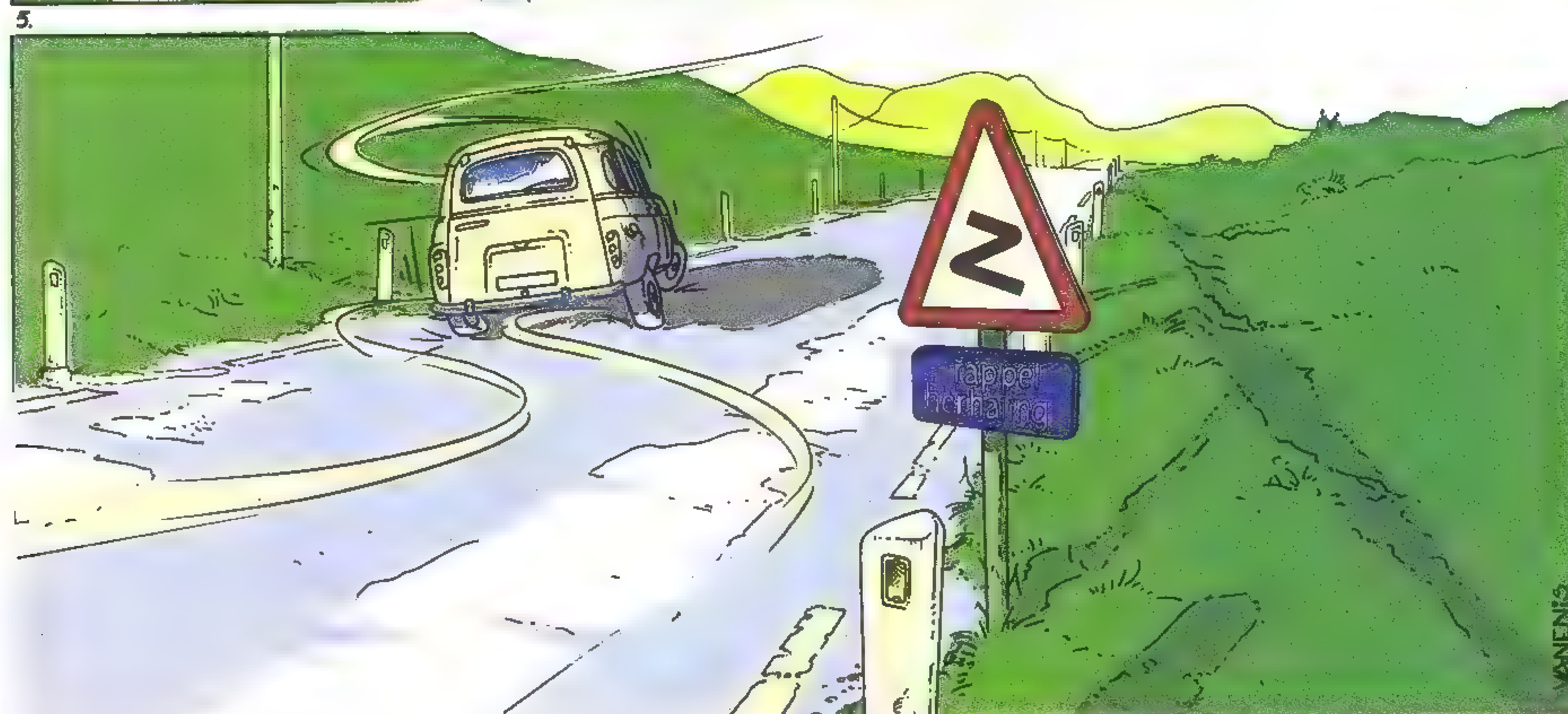
VERKEER... verkeerd!

VANENIS





5.





CHICK BILL

SAMENVATTING: Vergezeld van de blauwe man, gaan onze vrienden op zoek naar Kid Ordinn. Op datzelfde ogenblik ontmoet een vreemde kerel, twee Vikings, terwijl Kid Ordinn een beangstigende ontdekking doet...

















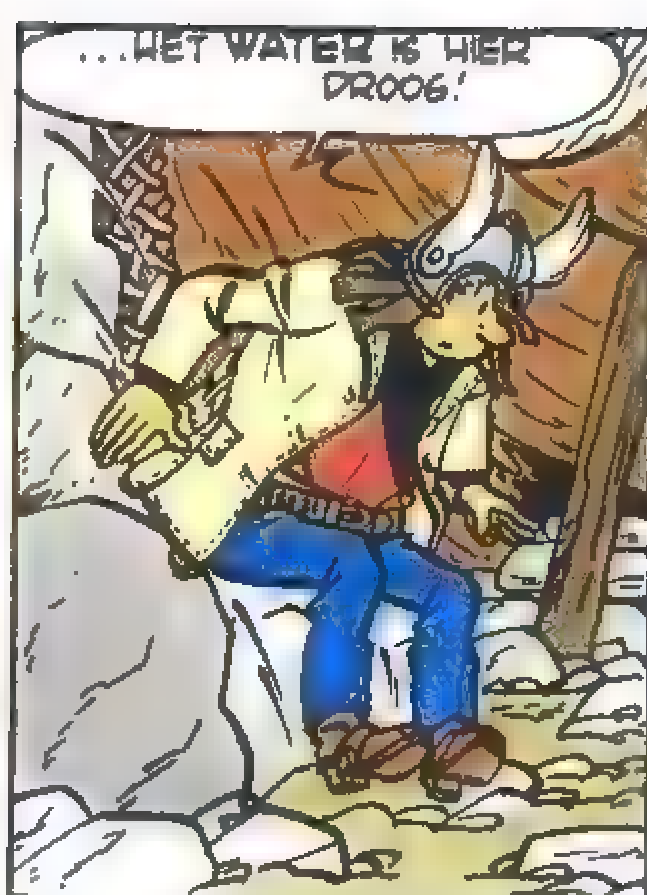
SLA OM

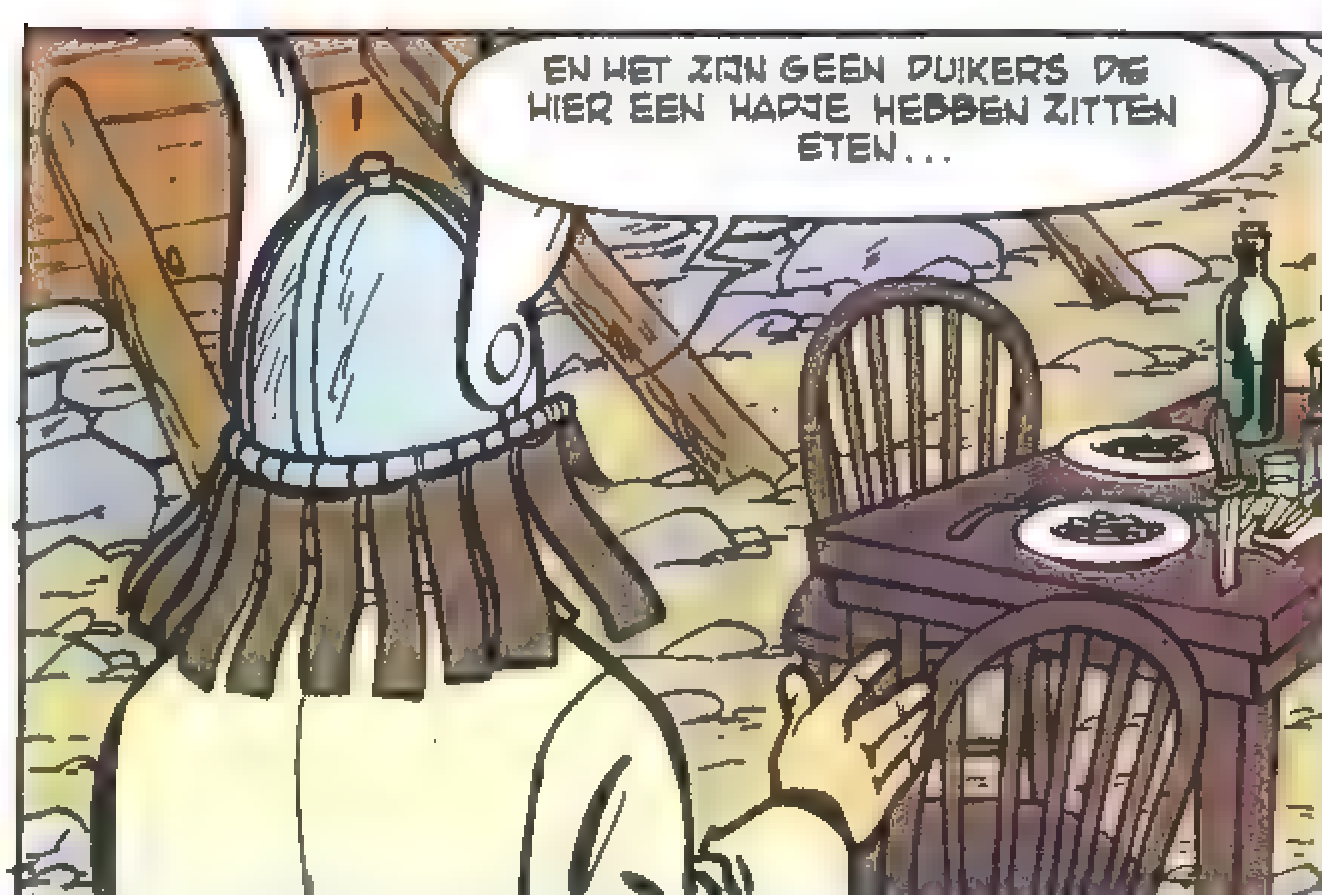


TIBET
GREG

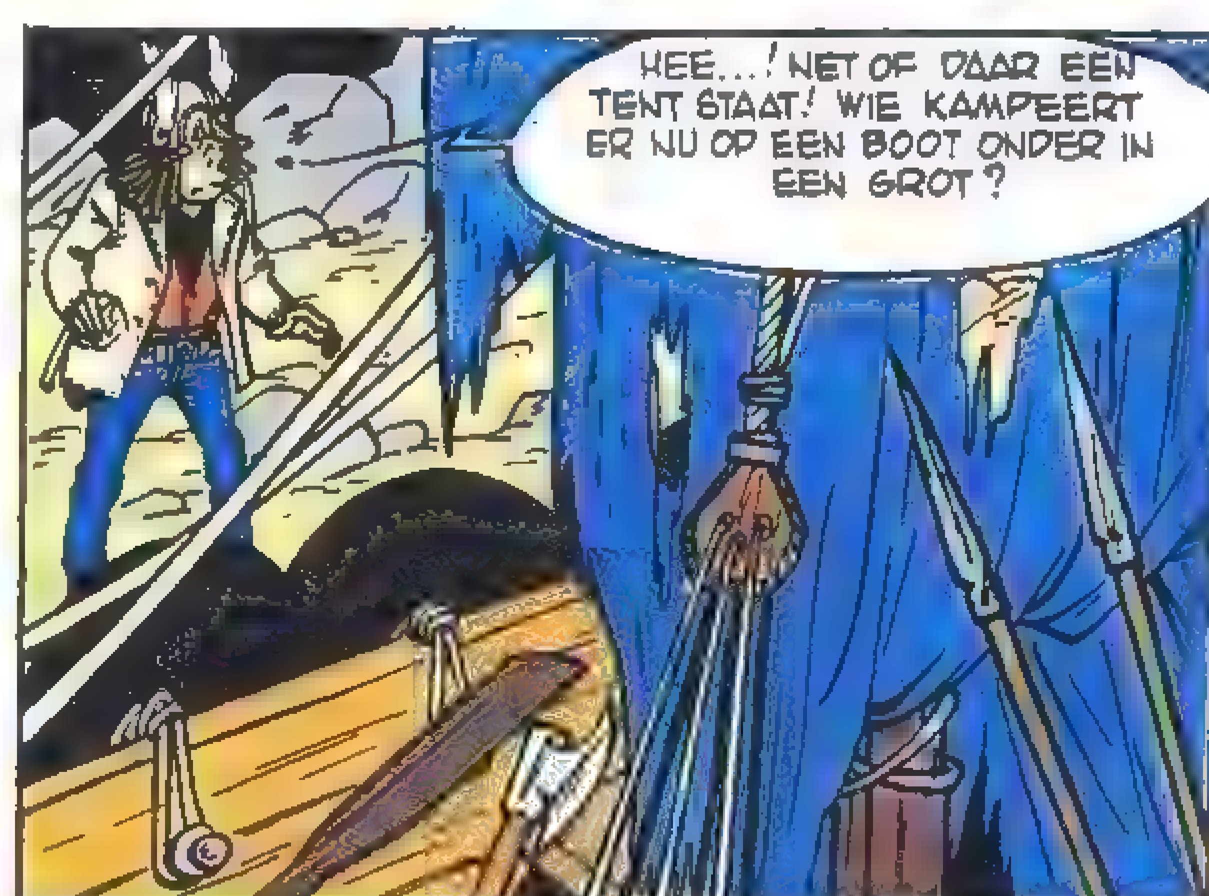
De blauwe terreur







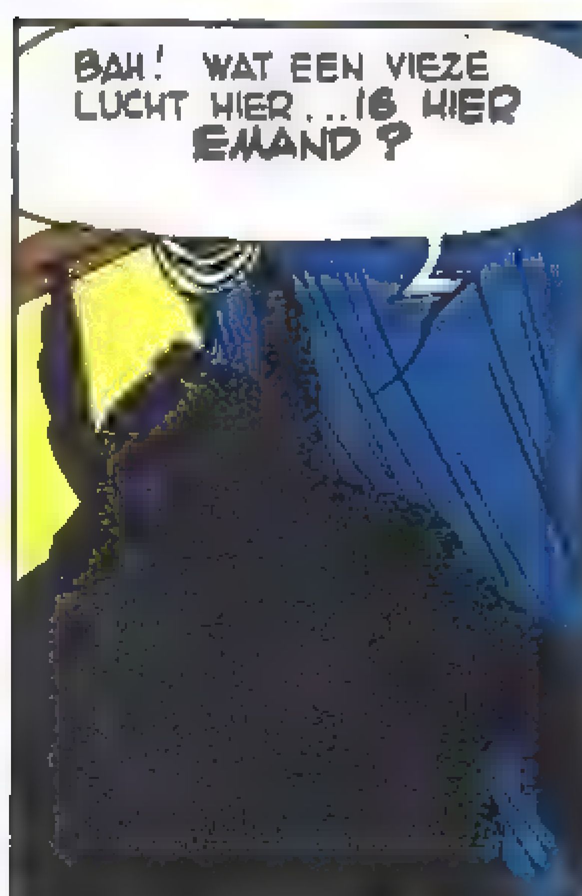


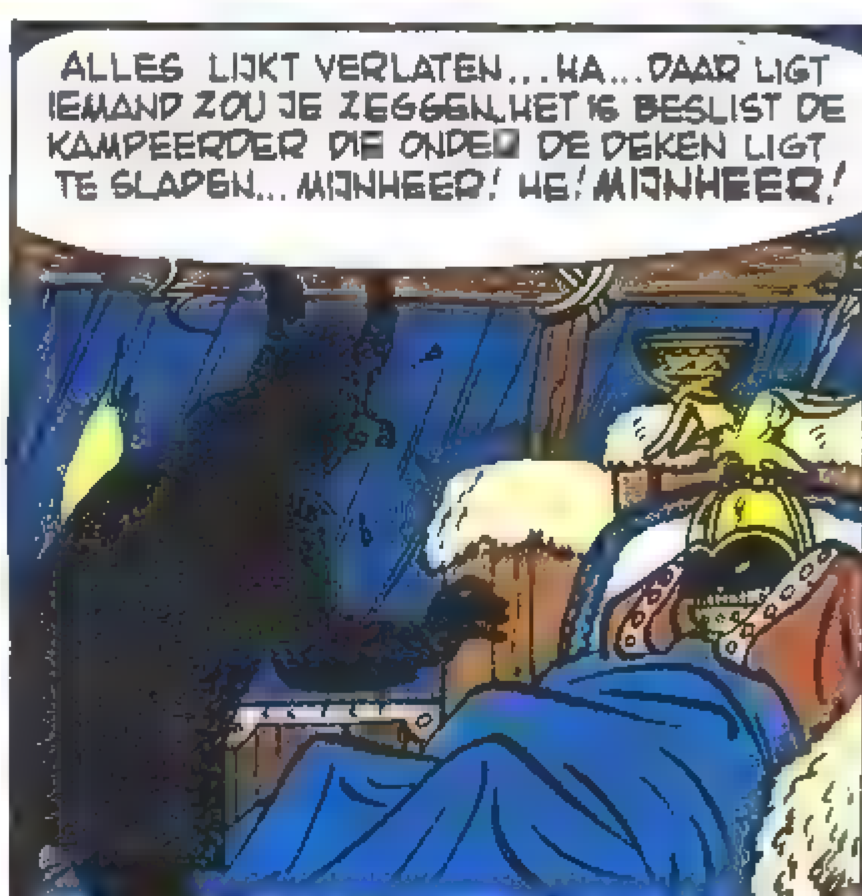








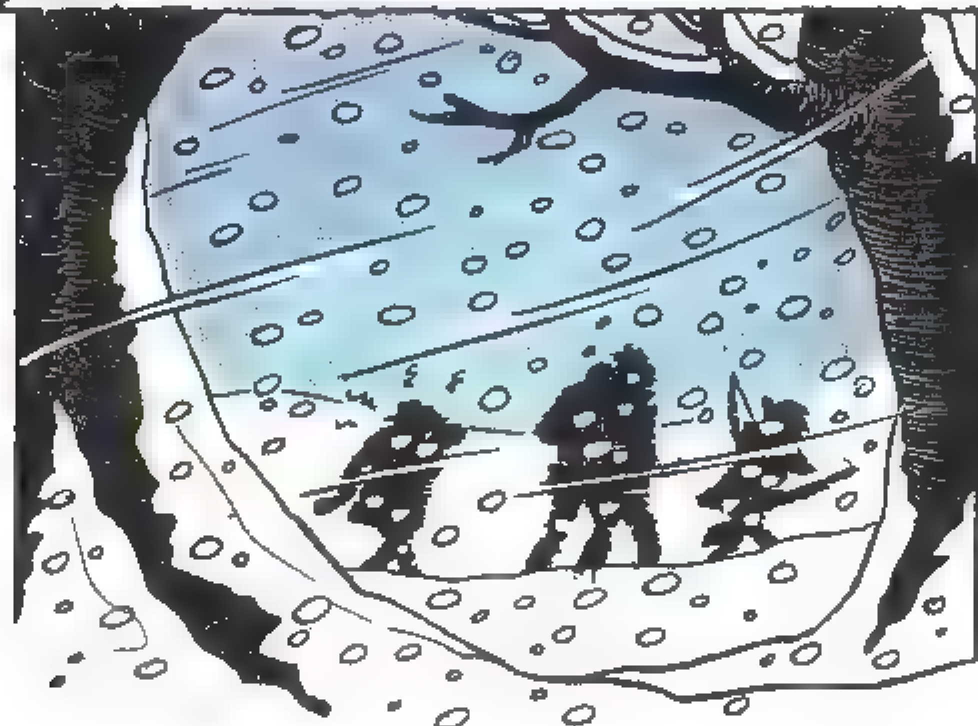




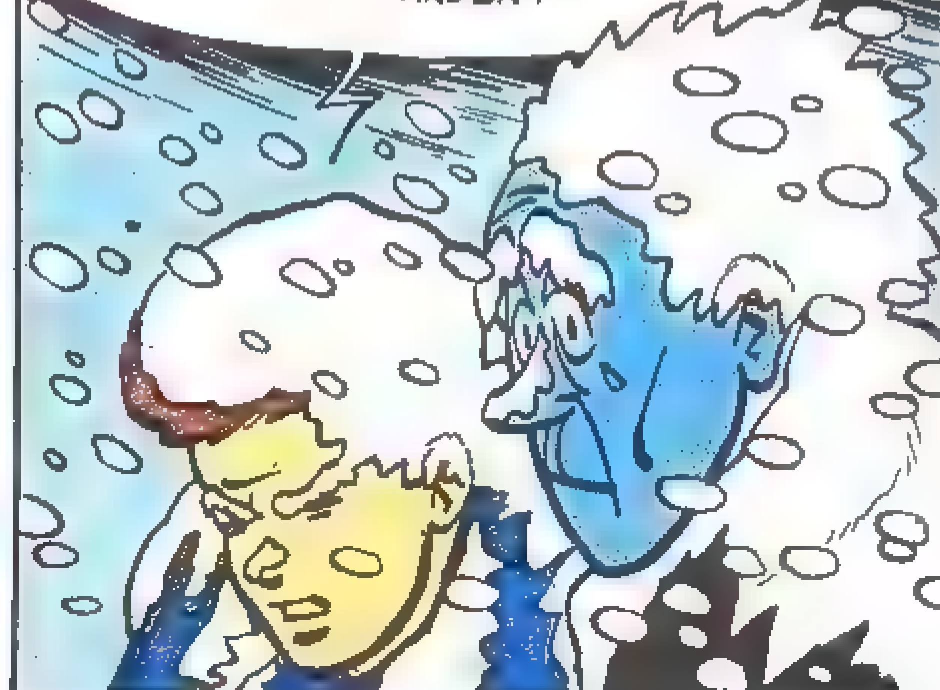




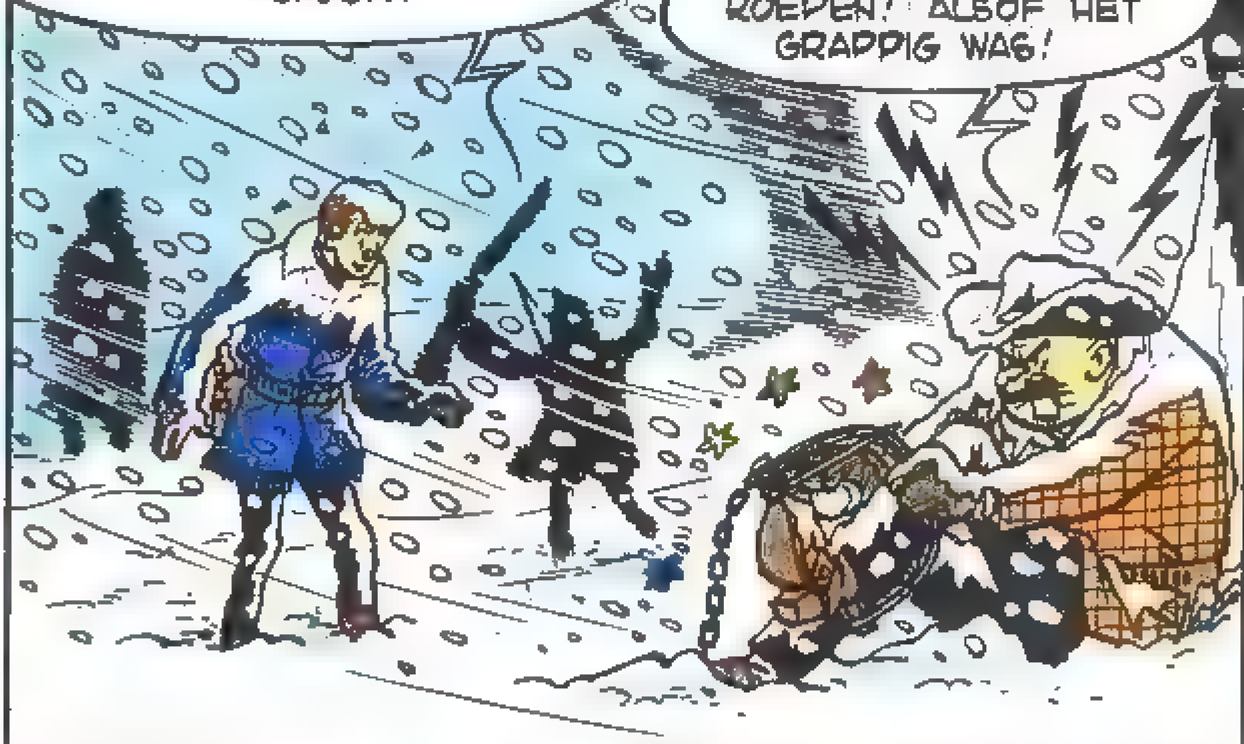

SHERIFF TE KOOP!
MIJN NIEUWSTE ALBUM!
KOOP'M DIRECT!
HARTSTIKKE GOED!


BUITEN WOEDDE ER EEN HEVIGE SNEEUWORKAAN. HET WAS GEEN WEER OM ER EEN KLEINE POEDEL DOOR TE JAGEN...

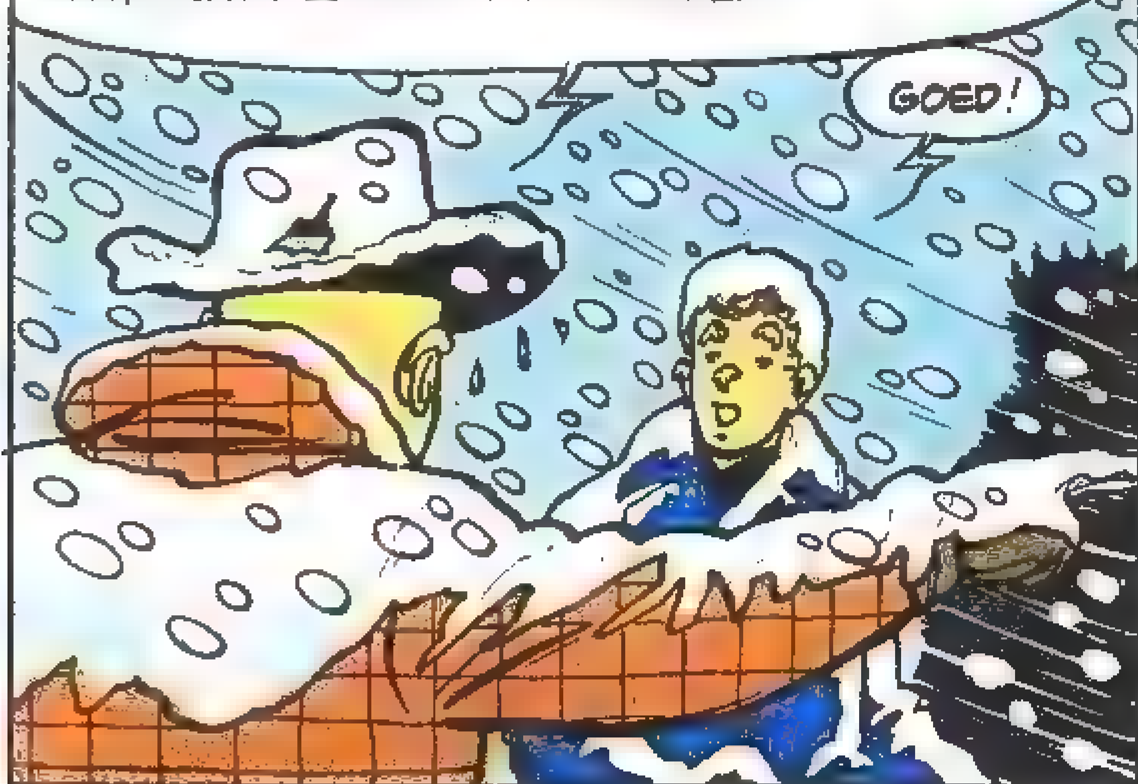

EN TOCH MOESTEN KLEINE POEDEL, CHICK BILL, DOG BILL EN DE "BLAUWE MAN" ER DOOR!


ALS HET ZO DOOR GAAT DAN VERDWALEN WE! HOE KUNNEN WE HET SPOOR VAN KID IN ZO'N WERVELSTORM VINDEN?

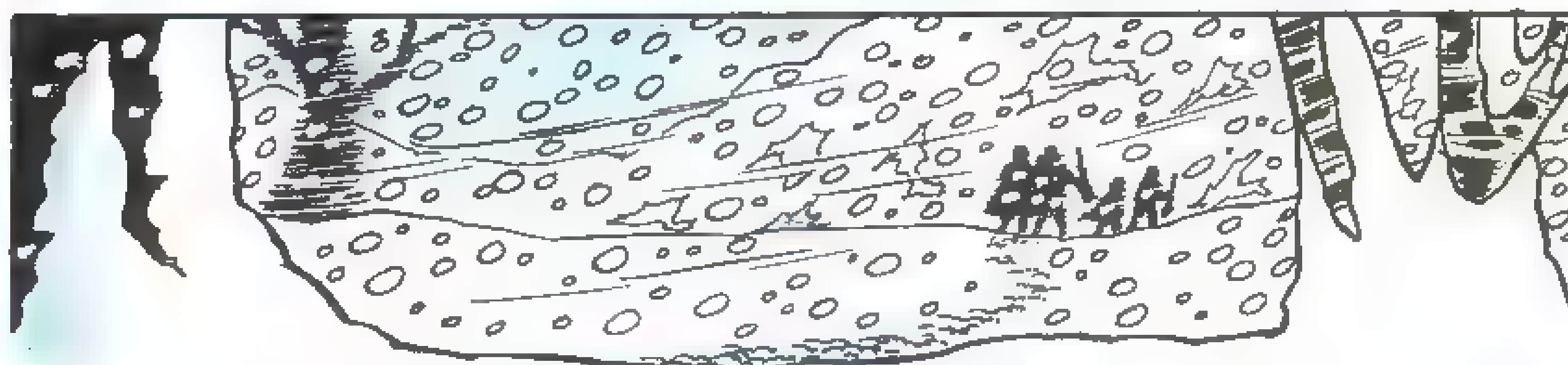

AAAAUUUW
KLAK


NOG EEN VAL! HOERA! WE VOLGEN HET JUISTE SPOOR!
HOERA, DURFT-IE NOG ROEPEN! ALSOF HET GRAPPIG WAS!


JE WEET TOCH DAT KID VAN DE ENE VAL NAAR DE ANDERE MOET GELOPEN ZIJN OM DE DIERTJES TE BEVRIJDEN... HET TOEVAL HEEFT ONS IN HET GOEDE SPOOR GELEID!
NOEM JE DAT EEN GOED SPOOR? WAT ZOU HET DAN ZIJN INDIEN WE IN HET SLECHTE HADDEN GELOPEN!

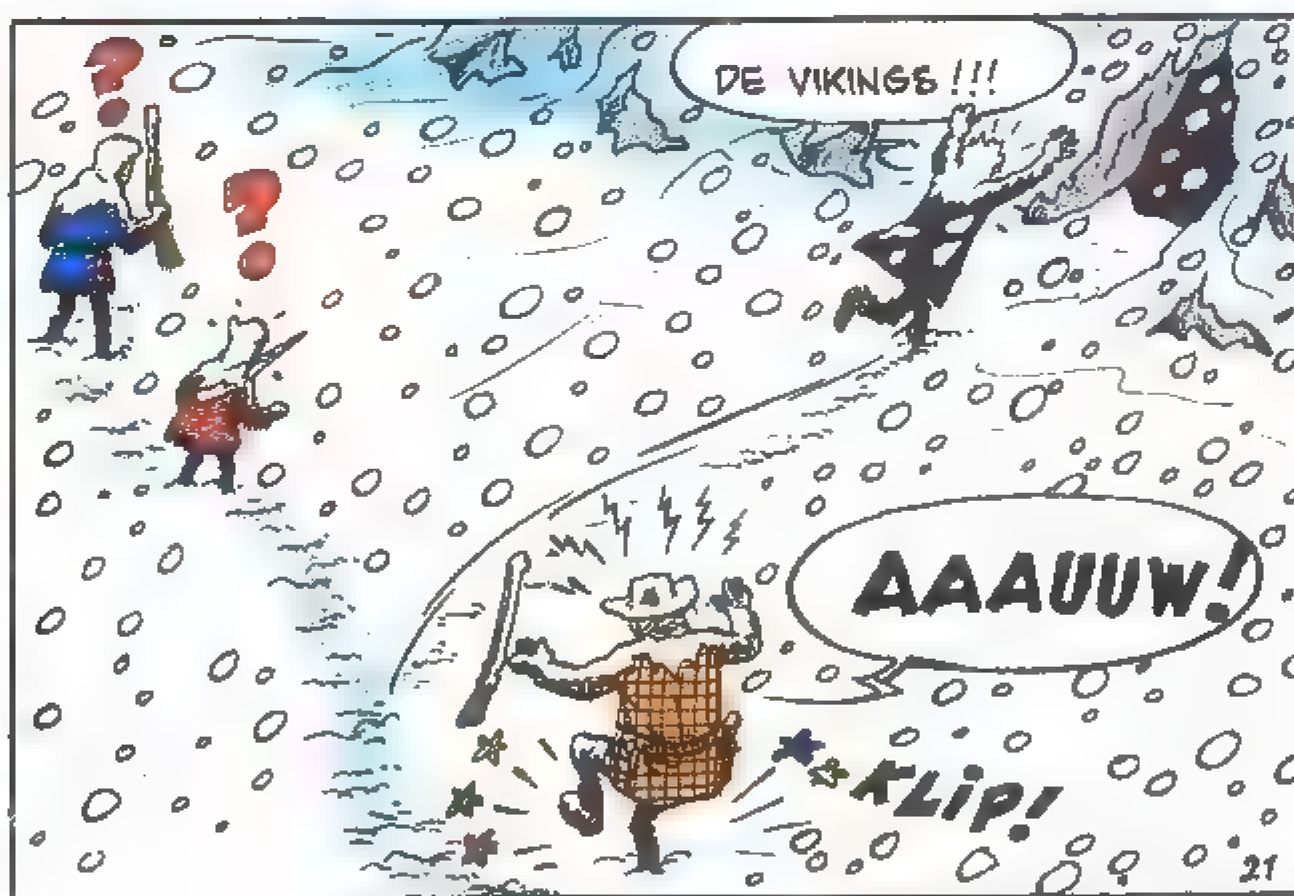

JIJ MAG VOORTAAN VOORUIT LOPEN! IK HEB ER GENOEG VAN, STEEDS [redacted] VALLEN TE TRAPPEN!
GOED!

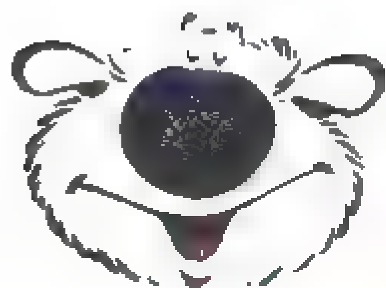

ONDERSTEUN DE ZIEKE EN LOOP IN M'N VOETSPOOR!




DE VIKINGS... DE VIKINGS...
KALMPJES AAN, HELDERZIENDE! HET OGENBLIK IS SLECHT GEKOZEN OM OP DE VIKINGS TE STAAN ROEPEN!


DE VIKINGS!


DE VIKINGS!!!
AAAUUW!
KLIP!



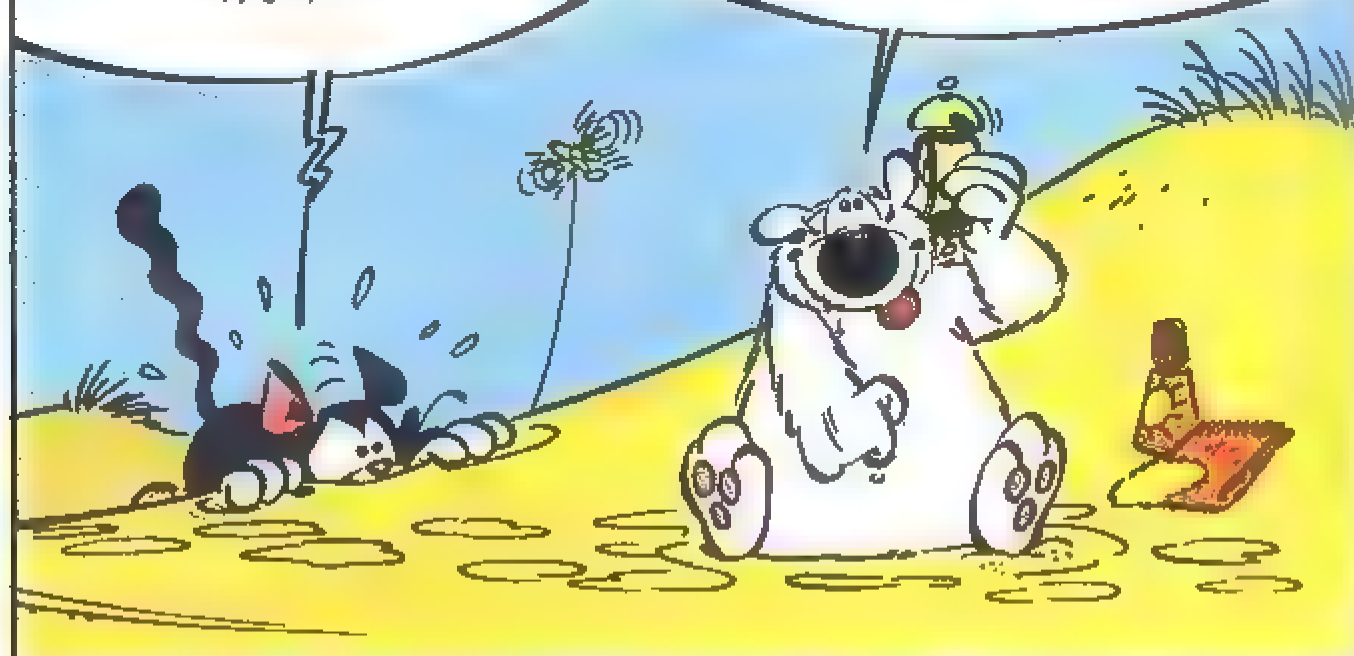
DOMMEL

DUPA









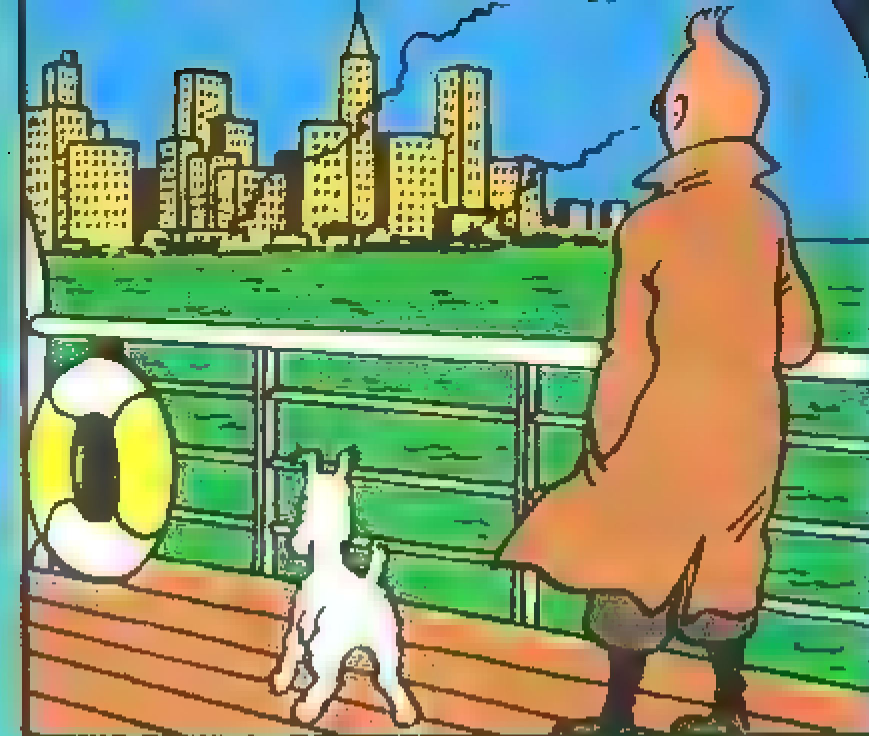


BEGREPEN?

EEN GEORGANISEERDE VAKANTIEREIS. IK HEB HET GISTEREN OPGENOMEN: WE HEBBEN PRECIES EEN KWARTIER.

DAARNA KUNNEN WIJ IN ZEE.

onze grote prijsvraag



VISA FOR USA 1981

4e ETAPPE

KUNSTEN

Vraag A

Een gewezen organist dirigeerde van 1912 tot 1936 het grote Philadelphia Symphony Orchestra en in 1944-45, het New York Symphony Orchestra. Onder zijn leiding speelde het orkest in Walt Disney's film, «FANTASIA», de verschillende geïllustreerde muziekstukken. In deze film is hij vaak te zien aan de zijde van Mickey Mouse. Hoe heet deze dirigent?
Knip het vignet uit waarop de initialen van deze orkestleider staan en plak het op de landkaart van je antwoordformulier **op de plaats van Philadelphia.**

L.B.
Leonard Bernstein

C.I.
Charles Ives

W.P.
Walter Piston

L.S.
Leopold Stokowsky

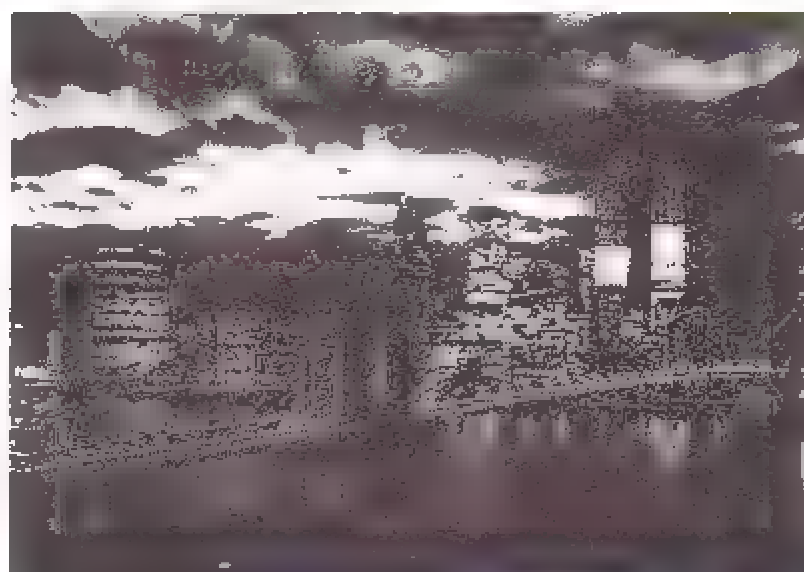
Vraag B



Hij was een vaderlandslievend Amerikaan, architekt en schilder. Maar hij werd vooral beroemd door het maken van een reeks grote historische schilderijen, waarvan je één van de beroemdste, «de Onafhankelijkheidsverklaring», hier afgebeeld vindt. Welke is de naam van de schilder van dit werk?

1. John Audubon
2. John Trumbull
3. Gilbert Stuart
4. Charles Peale

Vraag C



Woody Allen is de regisseur van één van de laatste amerikaanse films die het leven in New York beschrijven. Welke is de titel van die film van Woody Allen?

1. Macadam Cow-Boy
2. Manhattan
3. New York, New York
4. Next Stop Greenwich Village

De nummers die overeenstemmen met de juiste antwoorden worden ingevuld op je antwoordformulier dat zal verschijnen *in KUIFJE nr 9 van 3 maart 1981.*

VOLGENDE WEEK:

DE BEVOLKING

BELANGRIJK!

Ontbreekt het je aan nummers van het WEEKBLAD KUIFJE om aan de Prijsvraag deel te nemen? Vraag ze dan vlug aan je boekhandelaar. Als hij ze niet meer heeft, bestel ze dan bij KUIFJE, P. H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel en stort 22 F per nummer op CCP 000-0190916-20 van KUIFJE-BRUSSEL.

De foto's bij onze Prijsvraag werden ons vriendelijk afgestaan door: USICA (United States International Communication Agency)

onze grote prijsvraag

VISA FOR USA

VOOR DE FAMILIES: 500 WINNAARS!

1e prijs, voor een totale waarde van 245.000 F (f 16.500) naar keuze:
Een reis naar de USA voor 3 personen + een ensemble JVC Video-recorder-camera + een JVC HIFI-installatie + een Peugeot-fiets «Cross 200» + een dameshorloge + een herenhorloge Helva."
of
Een auto CITROEN GSA Special, inclusief BTW + een bromfiets SUZUKI "Susie" 50 cc + 8 miniatuurwagentjes Formule 1 Grip

2e prijs: de super-prijs die niet werd gekozen door de 1e winnaar (totale waarde 245.000 F - f 16.500).
3e prijs: totale waarde 128.000 F - f 8.600): een video JVC + JVC HIFI-installatie + tafelvoetbal **Arcofalc** + dameshorloge + herenhorloge HELVA.
4e prijs: totale waarde 78.000 F - f 5.300: draagbare kleuren TV JVC + elektrische schrijfmachine **Brother** + een bromfiets SUZUKI "Susie" 50 cc + elektronische Flipper **Arcofalc.**
Van de 5e tot de 10e prijs: totale waarde 50.000 F (f 3.400): schrijfmachine **Brother** + microscoop **Viking** + pak elektrische treinen **Lima** + **Peugeot**-fiets, **Cross 200.**

... en nog 490 andere prijzen: Bromfietsen **Suzuki "Susie"** 50 cc, elektrische schrijfmachine **Brother**, draagbare kleuren TV **JVC**, elektrische treinen **Lima**, microscopen **Viking**, horloges voor dames en heren **Helva.** Creatieve spellen **Baignol & Farjon, Peugeot**-fietsen **Cross 200**, stylo's **Ballograf**, miniatuurwagentjes Formule 1 **Grip**, Audioclopedie **Winkler Prins**, educatieve spellen **Meteo**, experimentendozen (elektronica) **Gakken**...



VOOR DE SCHOLEN: 20 KLASSEN~ 500 WINNAARS!

CATEGORIE A*

1e prijs : **Reis en verblijf in de Ver. Staten voor max. 25 leerlingen en 2 leraars-begeleiders georganiseerd door BBL TRAVEL (waarde : 900.000 F)**

2e prijs : Voor de klas : een JVC ensemble Video-recorder-camera (75.000 F) en per leerling een schrijfmachine **Brother** (6.400 F).

3e prijs : Voor de klas : een video JVC (50.000 F) en per leerling een experimentendoos (Elektronica) **Gakken** (2.500 F).

4e prijs : Voor de klas : een tafelvoetbal en een elektronische Flipper **Arcofalc** (33.000 F) en per leerling een creatief spel **Baignol & Farjon (2.170 F).**

5e prijs : Voor de klas : een tafelvoetbal en een elektronische Flipper **Arcofalc** (33.000 F) en per leerling een set ballpoint- en vulpotlood (verguld) **Ballograf** (2.150 F).

Van de 6e tot de 10e prijs : Een prachtig geschenk voor elke leerling (in deze orde van 6e tot 10e prijs) : creatieve bouwdoos **Bau Mit** (1.995 F) - Audioclopedie **Winkler Prins** (1.240 F) - harmonica **Hohner** (1.090 F) Meteospel (995 F) - fluit **Hohner** (585 F).

CATEGORIE B*

1er prijs : **Voor de klas : een JVC ensemble Video-recorder-camera (75.000 F) en per leerling : een Peugeot-fiets "Cross 200", 8 miniatuurauto's Formule 1 Grip, een pak albums van de Lombard Uitgaven en een rekenmachine Sharp (Totale waarde : 300.000 F).**

2e prijs : Voor de klas : een JVC ensemble Video-recorder-camera (75.000 F) en voor elke leerling een pak elektrische treinen Lima (7.700 F).

3e prijs : zie categorie A

4e prijs : zie categorie A

5e prijs : zie categorie A

Van de 6e tot de 10e prijs : zie categorie A

* **Alleen voor België**



JVC



LIMA
TGV

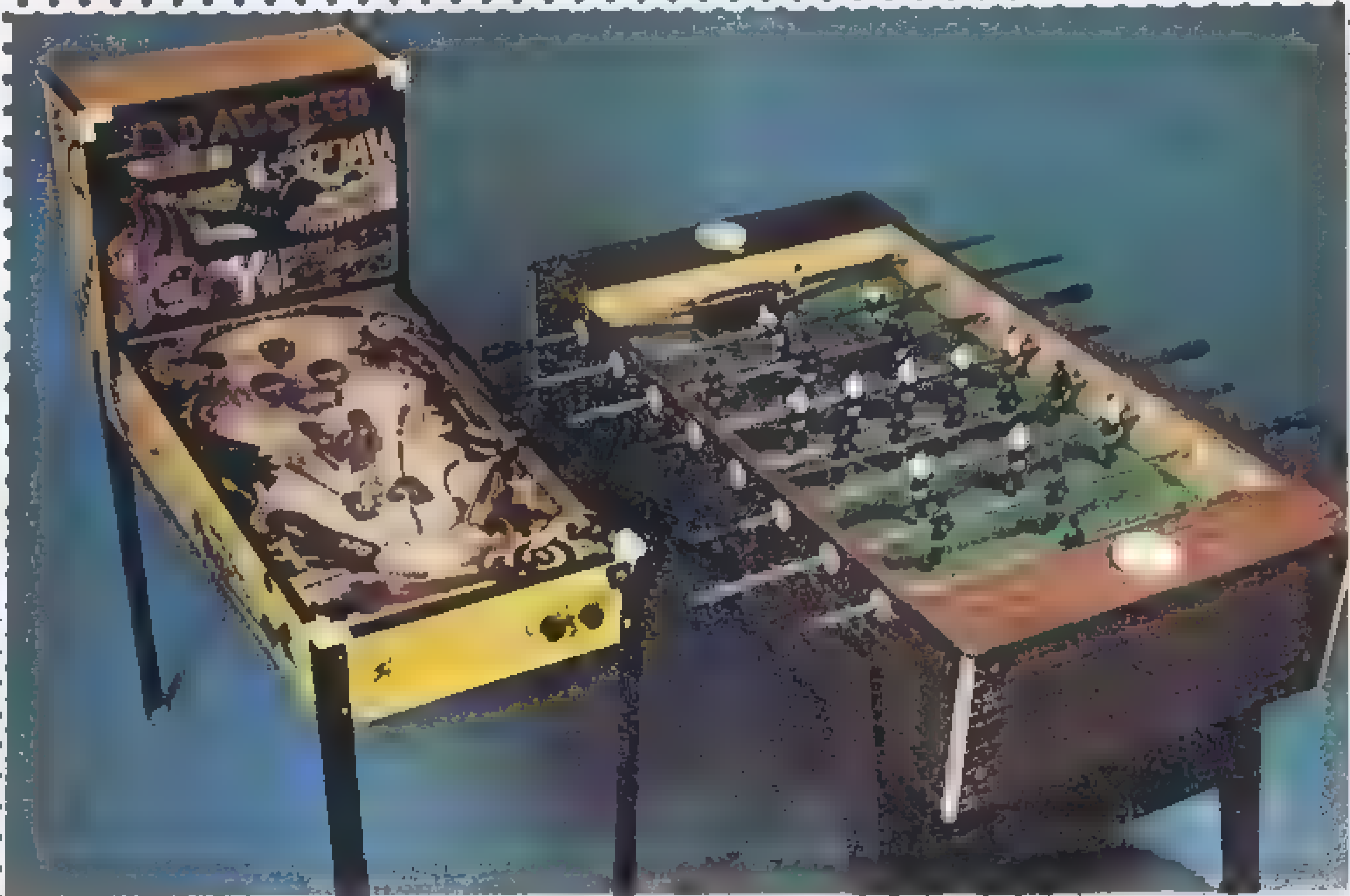


GSA SPECIAL











VISA FOR USA 1981

JVC

BIEDT ONS VOOR ONZE GROTE PRIJSVRAAG DE VOLGENDE SCHITTERENDE PRIJZEN





Een ensemble video-recorder-camera JVC
Een camera, model GX33. Om uw eigen TV-reportages te filmen, in kleur, met geluid, zowel binnen als buiten. De camera is licht (1,4 kg) en erg geperfectioneerd (zoom 3x, spiegelzoeker, automatische instelling van het diafragma, ingebouwde micro, enz.).
Een draagbare video-recorder HR 2200. Die uw filmopnamen en opnamen van het televisietoestel op cassette vastlegt, maar ook uitzendingen kan reproduceren. Een pareltje, handig gewicht en grote nauwkeurigheid (met afstandsbediening).
Dit ensemble (waarde 75.000 BF) is één van de geschenken die kunnen gewonnen worden als eerste en tweede prijs van de prijsvraag „Scholen", categorie B, als tweede prijs van de prijsvraag „Scholen", categorie A, en als eerste prijs voor de prijsvraag „Families".

Een video JVC-installatie
Neemt uw geliefkoosde uitzendingen op, op eender welk kanaal, zelfs als u niet thuis bent, en speelt ze af, wanneer u maar wilt. Het model HR 7700 werd voorzien van de allernieuwste snufjes op technisch gebied. Het kan op afstand bediend worden via infra-rood straling, er is een ingebouwd uurwerk en fluoricerende nummering. Mogelijkheid tot terug- of vooruitspoelen met een snelheid tot 10 keer vlugger dan de gewone snelheid. Ingebouwde batterij voor het geval van een gebeurlijke stroomonderbreking. Stopt en spoelt automatisch terug. Stekker voor koptelefoon. Enz...
Deze video-recorder (waarde 50.000 BF) is één van de geschenken die kunnen gewonnen worden als derde prijs voor de prijsvraag „Scholen", categorie A, en als derde prijs voor de prijsvraag „Families".

Een fantastische Hi-Fi keten, JVC GX 200 kan ook als eerste en derde prijs voor de prijsvraag „Families" gewonnen worden. Een draagbaar kleuren TV-toestel, JVC CX 610 is de vierde prijs van de prijsvraag „Families" en tevens een prijs die nog door vele andere winnaars kan gewonnen worden.

Fantasia

Een kijk op de muziek

Toen Walt Disney nog op school zat, had hij minder belangstelling voor tiendelige breuken dan voor het krabbelen van karikaturen van zijn leraren, in de kantlijn van zijn boeken. Vreemd was het dus niet dat hij als twintigjarige begon als tekenaar op een reclamebureau. Even later kwam hij in een tekenfilmstudio terecht. In 1927 werd hij onafhankelijk producent (26 jaar oud!) en schiep zijn beroemdste geesteskind, Mickey Mouse, de sympathieke muis, wiens faam zich al vlug over de hele wereld zou verspreiden.

In 1938 stort Walt Disney zich op de avondvullende tekenfilm, met «Sneeuwwitje en de zeven dwergen». Het wordt een doorslaand succes. Na «Pinocchio» begint hij aan een waagstuk. Hij meent dat het mogelijk moet zijn, via de tekenfilm, de «serieuze» muziek aan de man te brengen. En zo maakt hij in 1940 «Fantasia». Het betreft hier acht belangrijke werken, uitgevoerd door het Philadelphia Symphony Orchestra onder leiding van Leopold Stokowski (1882-1977). Als de film in 1941 uitkomt roepen de muziekliefhebbers schande. Zulke hoogstaande muziek bij Mickey Mouse! Vrolijke plaatjes bij een symfonie van Beethoven! Een aanslag op Bach! Nijlpaarden en krokodillen in balletjurkjes op de «Urenwals»! Misdadig! In die tijd werd alles wat geen jazz of populaire wijsjes was, met gesloten ogen genoten. Wit overhemd en stropdas, anders ging het niet. Gelukkig zijn de tijden veranderd en wordt er om de «ambiance» minder poespas gemaakt.

Om compleet te zijn: vanaf het moment van verschijnen in 1941 - in Europa zag men de film vanwege de oorlog pas in 1945 - zijn er ook duizenden en duizenden enthousiasten geweest voor Disney s nieuwe produktie. Velen hebben door hem de «Toccata en fuga in D mineur» van Bach (in orkestbewerking, dus niet voor orgel, weer iets dat «niet kon»!) ontdekt, de Sacre de Printemps van Stravinsky (met de schepping van de wereld en allerlei fantastische dieren), de Pastorale van Beethoven (op de Olympus) en de pittige «Tovenaarsleerling» van Paul Dukas, waarin Mickey zelf de hoofdrol speelt. En niet te vergeten de hoogst realistische «Nacht op de kale berg» van Moessorgsky...



Duel tussen reuzen in de «Sacre du Printemps».

Als intermezzo ziet men de kleine boosaardige muis, de dirigeerstok van Stokowski «stelen» en een paar maten lang een van de beroemdste orkesten ter wereld leiden! Na veertig jaar is de «strijd» om Fantasia vergeten. Nog steeds doet de film duizenden de muziek ontdekken en amuseert hij iedereen die van film houdt. Van goede film dan! Bedankt, meneer Disney!

Yves Duval

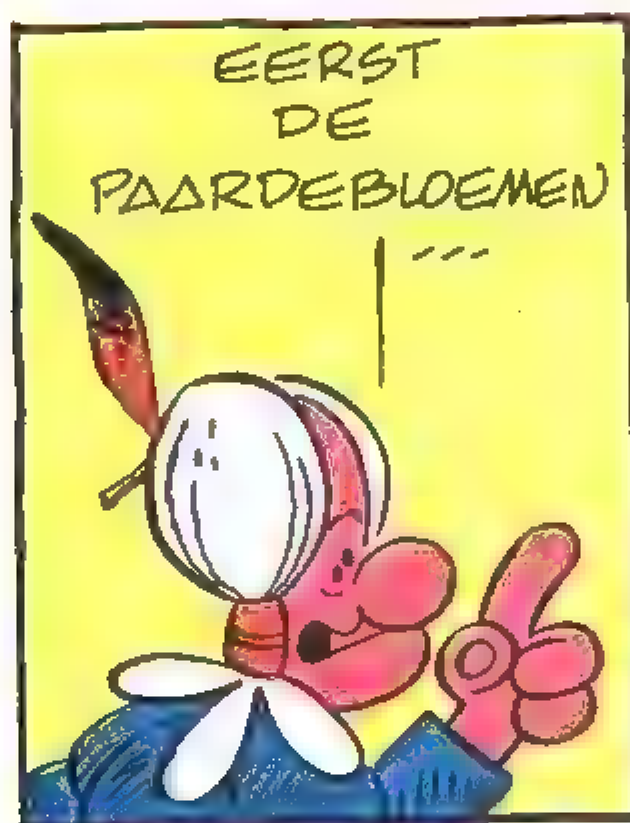


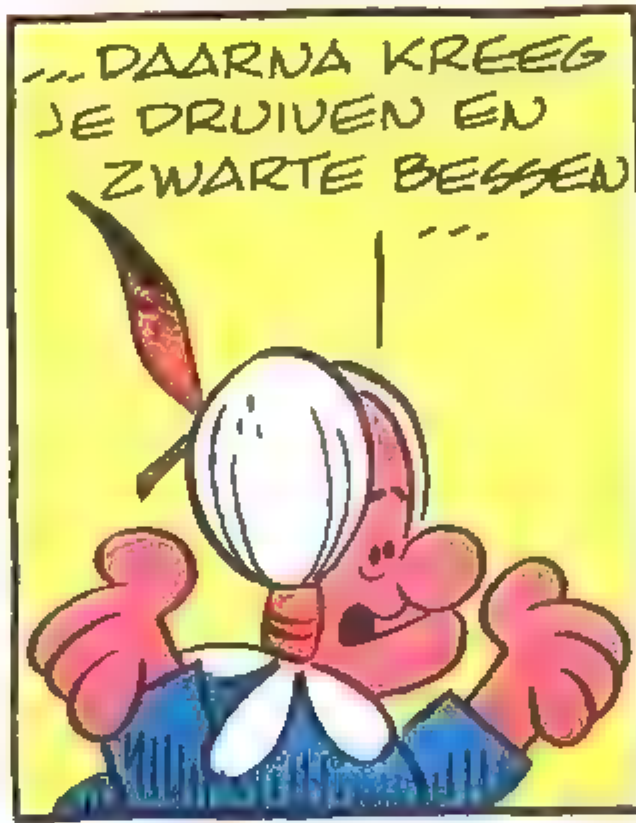
De Urenwals van Ponchielli.

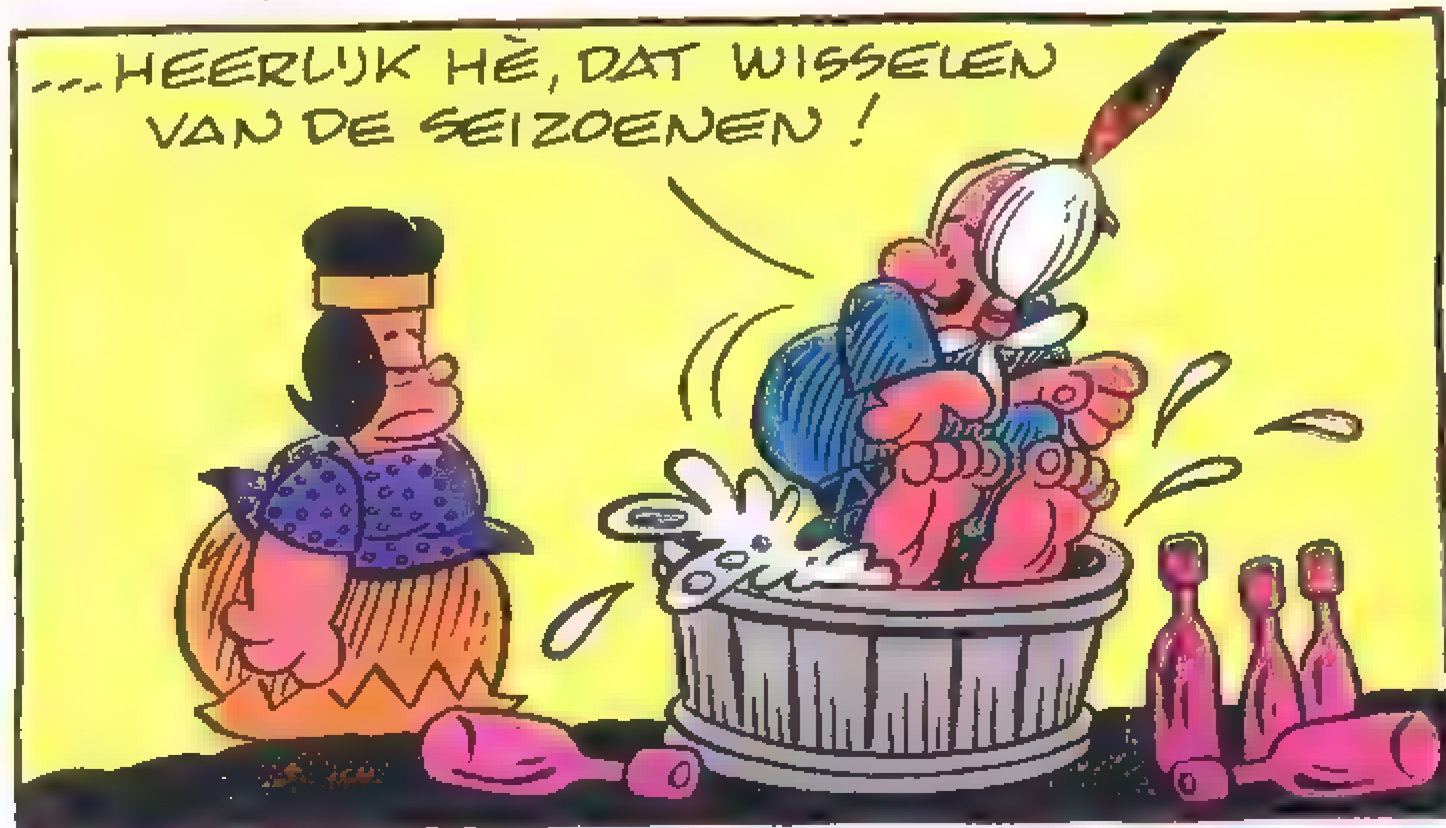
ROODOOG

GORDON BESS

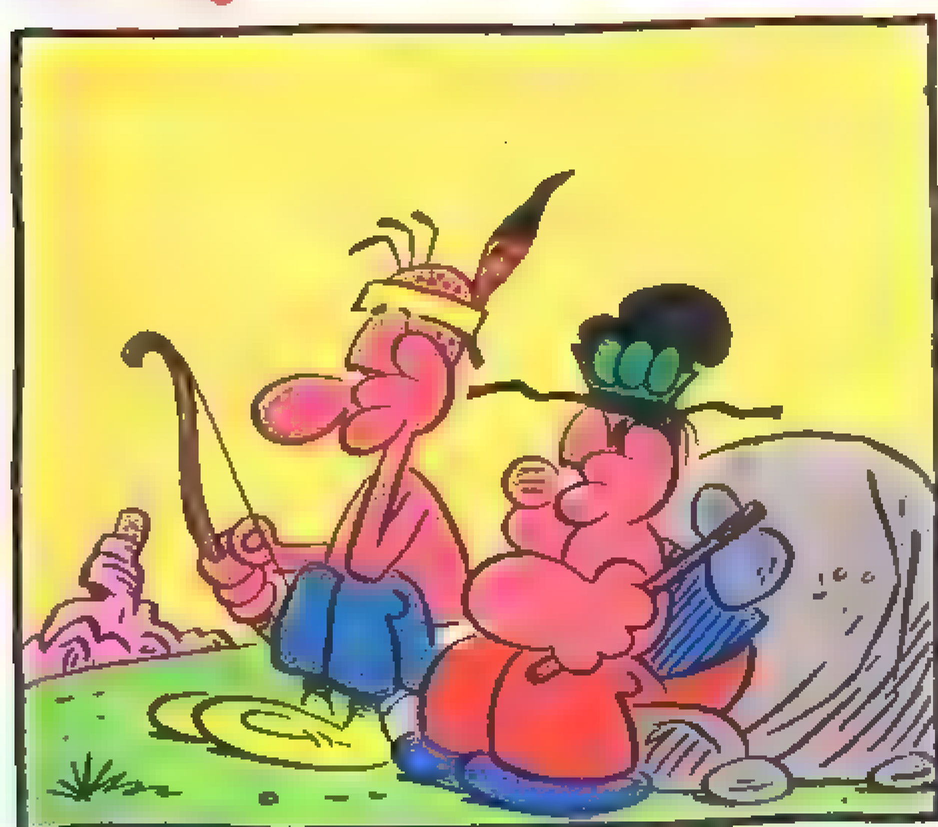


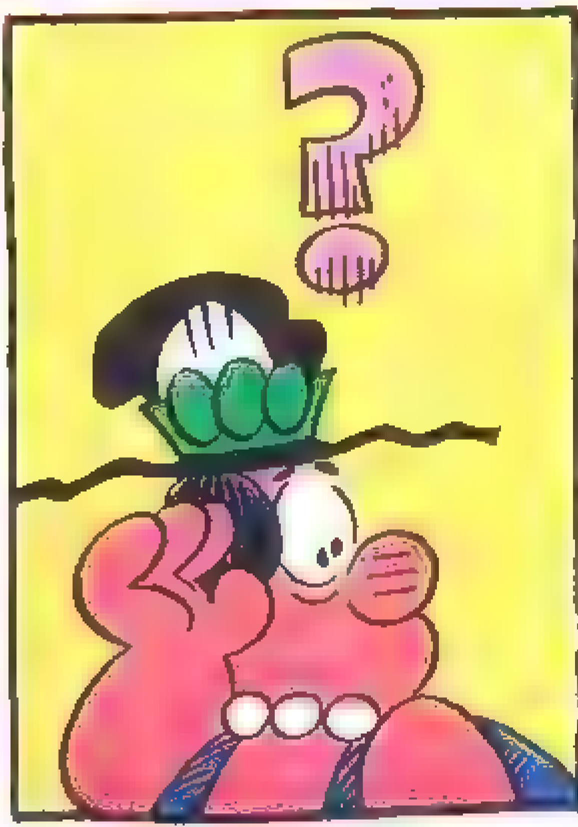










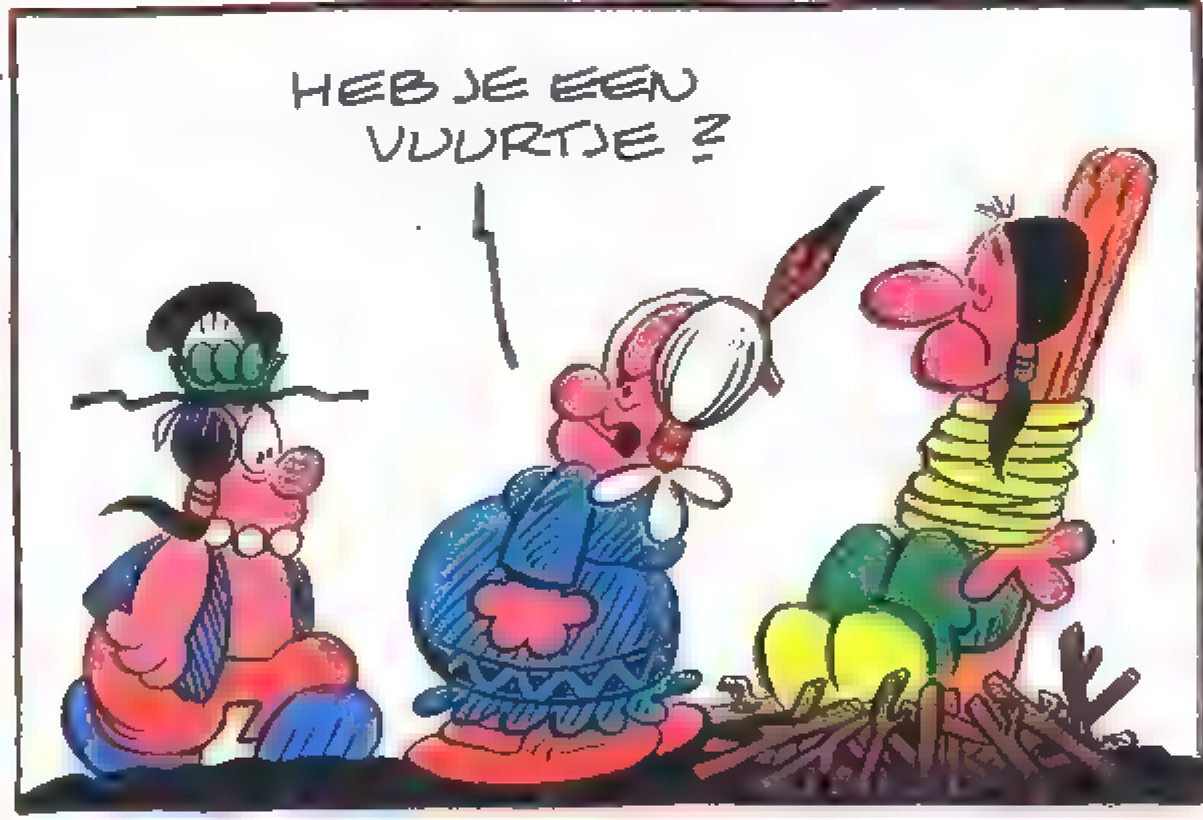


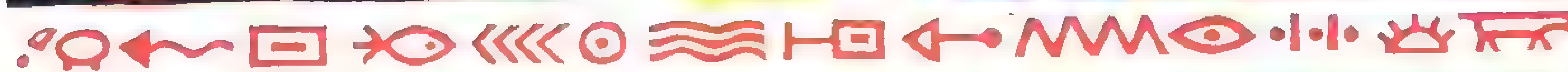


















Als ik drink kijken alle meisjes naar me.



Can't stop the music. Dansen, niks voor mij. Ober, twee pintjes. Skol. Prosit. Spots. Rood en groen. Laser. Disc Jockey.

Relight my fire. Ik voel me onnozel op die dansvloer. Liever twee pintjes.

Against the wind. Twee pinten, alstublieft. Prosit. Skol. Zie ze's rondhotsen, belachelijk. Niet mis, dat blondje. Njam. Twee pinten.

She's so cold. Héla, twee pinten. Spots. Rook. Synthetizer.

Upside down. Skol. Santee. Op een mirakel kun je blijven wachten, beste. Stoer zijn. En ze recht in de ogen kijken, da's de truck. Twee pintjes.

Late at night. Wacht, 'k doe mee. Eerst pint uit. Sigaret weg. Juffrouw, 's dansen? Ook goed. Twee pinten.

Tof, dat stoer zijn. Mooi, die taktiek van de ogen. Maar versieren, niks.

Een goeie raad, drink minder. Teveel alkohol maakt van u een idioot.

Onthou het voor volgende zaterdag. Want een paar glazen minder maakt een paar vriendinnen méér.

Als je informatie wenst over alkoholgevaar, kontakteer het Overlegkomitee over Alkohol en andere Drugs of het Nationaal Comité voor Studie en Preventie van het Alkoholisme en andere Toxicomanieën. Papenvest 78, 1000 Brussel.

roux, seguela, cayzac & goudard

QUETZALCOATL



DE GEVEDERDE SLANG

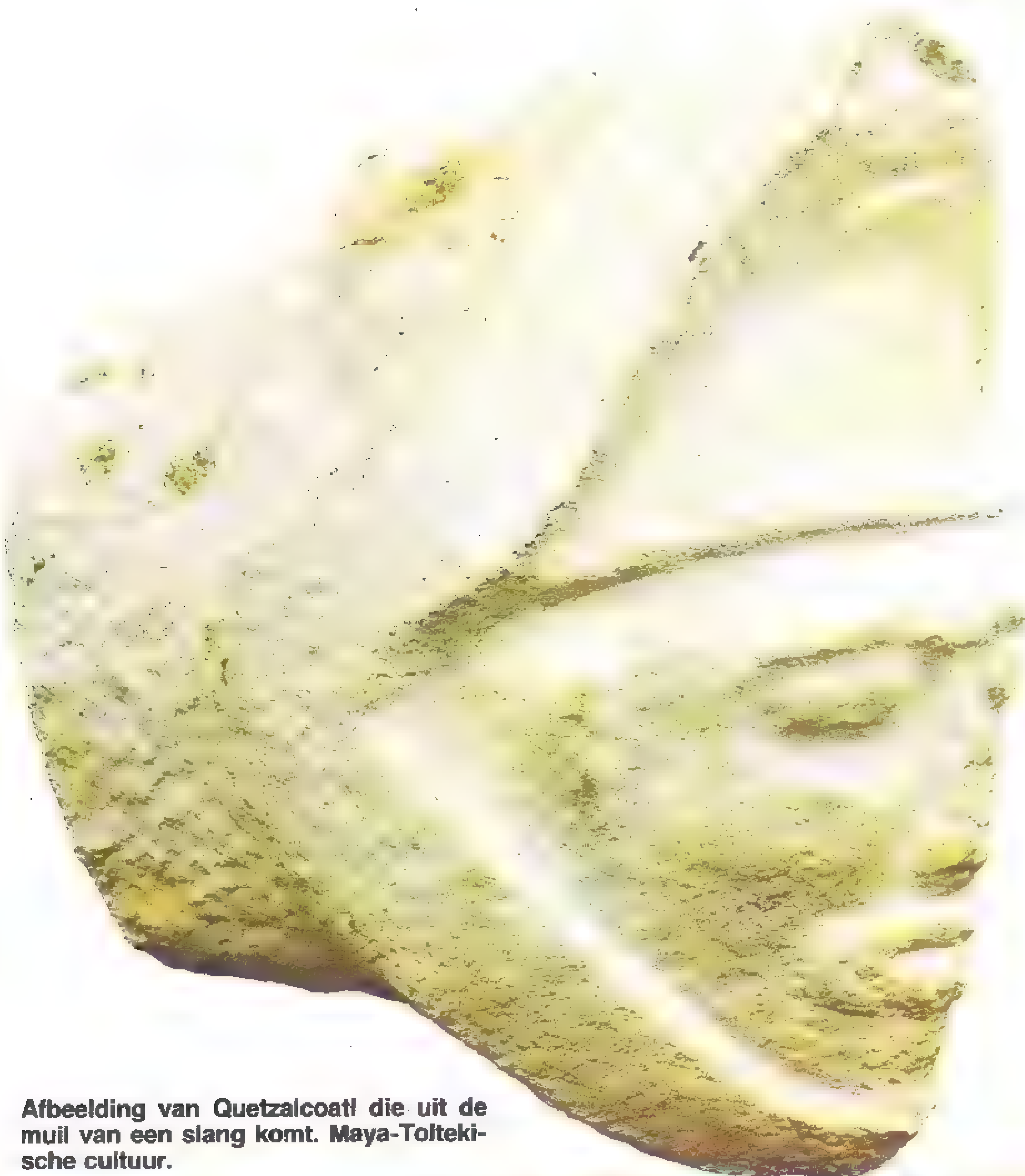
Als de Spanjaarden voet op Amerikaanse bodem zetten worden ze door de inboorlingen als goden ontvangen. Zijn ze inderdaad niet angstaanjagend, die witte, gebaarde mannen in zwart of glanzend metaal gekleed? En zijn ze niet afschrikwekkend zoals ze de bliksem weten te bevelen met hun vuurstokken, die onder donderend geraas dood en verderf zaaien? Komen ze niet recht uit een fabelwereld op vierbenige rijdieren die sneller dan de wind gaan?
Ze zijn gebracht door de zee. Ze zijn gekomen in grote huizen die op het water drijven, met grote witte vleugels die klapperen in de wind. Ja, het moeten absoluut *teules* zijn, het woord voor goden in de taal der Indianen.

De verbijsterde keizer

De grote Montecuzoma (ook Montezuma), keizer der Azteken, Heer der mensen en legers, hij wie niemand in het gezicht durft te kijken, tot wie men spreekt met het voorhoofd in het stof gebogen, hij die beveelt, hij die met zijn soldaten de meest woeste buurvolkeren overwonnen heeft. De grote Montezuma met het hart van steen en het woord van vuur, zit op zijn troon in zijn hoofdstad Mexico-Tenochtitlan. De grote Montezuma blijft eerst lange tijd in gedachten verzonken dan is hij verbijsterd en tenslotte ontsteld. Hij heeft een klap in zijn gezicht gehad. Nooit zal hij nog zijn zoals voorheen, d.w.z. gelijk die grote monolieten die vallen zonder te breken, maar die nooit meer opstaan.
Hij heeft vreemde dingen gehoord die de Kust-Indianen gezien zouden hebben. Wie zijn die teules die de vloed heeft gebracht? Men heeft Montezuma verteld dat deze teules gezanten van de grote Quetzalcoatl zijn. En sinds die dag heeft de angst en de twijfel de keizer niet meer verlaten. Het is afgelopen met hem. Niet Cortez zal de keizer der Azteken ten val brengen, het is de herinnering aan een god die vroeger onder de Azteken heeft geleefd, een god die de hemel, de regen, de bliksem beheerste, de god Quetzalcoatl.

De god met de blanke huid

Op een dag, lang, lang geleden, daalde de god Quetzalcoatl uit de hemel, recht op zee, en bezocht het volk der Tolteken, waarvan de Azteken de erfgenamen waren. Men noemde hem de krijgsgod van de morgenster. Zijn naam, *Quetzalcoatl*, betekent «de slang die de veren van de vogel Quetzal draagt.» Quetzalcoatl, de gevederde slang, leefde twintig jaar in Cholula, waar hij de grootste piramide ter wereld liet bouwen. Volgens de Spanjaarden, die de pyramide hebben gezien, had hij zijden van 400 meter lengte en bedekte hij een oppervlakte van wel 160.000 vierkante meter. Cholula bracht de Tolteekse en Azteekse volkeren kennis van vele zaken, en in het bijzonder geneeskunde, bouwkunst en landbouw. Op een dag vertrok de god weer. Cholula werd een pelgrimsoord voor alle omringende Indiaanse volkeren en de cultus van Quetzalcoatl verspreidde zich over heel Mexico.
In vele mythologieën is sprake van goden die uit de hemel dalen en onder de mensen leven, waar ze hen morele en wetenschappelijke kennis verschaffen en dan om onbekende redenen weer vertrekken. Dat geldt voor Jahweh, voor de Griekse goden, het geldt voor Cuchulain uit de Keltische godenverhalen, maar het geldt ook voor de goden van Meos-bergbewoners op het Indochinese schiereiland, en voor de tradities van de Australische inboorlingen. Wie zijn die goden die met zo'n grote regelmaat alle volkeren op aarde bezocht schijnen te hebben? Waar komen ze vandaan?
Quetzalcoatl, de god met de blanke huid, verliet het volk dat hij gekozen had op een dag in het jaar Ce-acatl (wat betekent «Een-Riet»), een jaar dat volgens de Azteekse astrologische kalender eens per 52 jaar voorkwam. Bij zijn vertrek zei de god dat hij op een dag in hetzelfde jaar zou terugkomen om te oordelen. Door een merkwaardig toeval is het vlak voor de aanvang van zo'n jaar dat het nieuws van de landing van de teules met de blanke huid de ronde doet. En het is



Afbeelding van Quetzalcoatl die uit de muil van een slang komt. Maya-Toltekische cultuur.

precies op het moment dat het jaar begint, op 22 april 1519, dat wil zeggen de dag «Nieuw-Wind» van het jaar «Een-Riet», dat Cortez landt in de baai van Cozumel...

Cuchulain en Kukulkan

Wie wat dieper graaft in de tradities en mythes van het Precolombiaanse Amerika, dan enkel de Azteken en de streek Anahuac, treft bij de Inka's in Peru een god aan die *Kon Tiki Illac Viracocha* heet. *Illac* betekent «bliksem» in de Quecha-taal en *Kon Tiki* betekent «geliefde van de zon». *Viracocha* zelf is ook weer een god met een blanke huid die van elders kwam.

Dan de Maya's van Yucatan, die ook al een blanke god hadden, *Kukulkan*, die hen de kennis van de sterren kwam brengen. Kukulkan... doet die naam niet onweerstaanbaar denken aan de *Cuchulain* van de oude Kelten? Wie was Cuchulain? De zoon van de god Lug, wiens wagen getrokken wordt door vliegende paarden... Zou het mogelijk zijn dat zijn vliegende paarden Cuchulain tot op de kusten van Yucatan gevoerd hebben?

Natuurlijk moet men niet te snel conclusies trekken uit feiten die met elkaar lijken overeen te stemmen.

Het symbool van de slang

Quetzalcoatl, de gevederde slang, is in de Tolteekse traditie de zoon van de hemelgod *Mixcoatl* (wat betekent: «slang van de wolken») en de aardgodin *Chipalman* («liggend schild»). Een slang in de wolken kan niet anders zijn dan een vliegende slang, net als een gevederde slang, trouwens. Het lijkt logisch dat een god die uit de hemel afdaalt kan vliegen. Toch is het de vraag of we deze informatie, afkomstig van volkeren met een zeer beeldende taal, helemaal letterlijk moeten nemen. Wat is een slang? Ook daarin stemmen de tradities overeen: in alle antieke beschavingen is de slang het symbool van de kennis van vele zaken en vooral van verboden kennis, die alleen voor ingewijden bestemd is. Het teken van de slang komt overal in de Egyptische beschaving voor. De priesters en farao's droegen het als diadeem op hun voorhoofd, de plek waar hij het dichtst bij de geest was. In Genesis is het ook de slang die Eva verleidt Adam van de verboden vrucht van de boom der Kennis te doen eten. En *Kukulkan* betekent in de Mayataal «de slang die in water zwemt.»



De Gevederde Slang, of de gevleugelde Slang, of nog, de mythe van de 'kennis' die uit de hemel komt...

Slangen? Duizenden vindt men er in de beschavingen van het Middellandsezeebekken, en vooral op Kreta. En evenveel in de Chimu- en Chavin-beschavingen van Precolombiaans Amerika. Net als in de handen van de Griekse priesteressen en in die van de godin Sjiva uit de Brahmaanse mythologie. En is bij ons de slang niet nog steeds het symbool van de geneeskunde en de artsen?

Gezien de beeldende taal van Tolteekse Indianen kan Mixcoatl weinig anders betekenen dan «de kennis die ons uit de hemel is gebracht».

Blijft nog de vraag wie de blanke goden uit de hemel waren? En waar ze vandaan kwamen? Van een nu verdwenen continent of van een verre planeet die slechts eens per 52 jaar met de onze in conjunctie staat? Er is geen antwoord op die vragen. Maar wel is zeker, dat de oudste geschiedenis van de mensheid nog tal van onopgeloste raadsels verbergt.





DOMINO en de GEHEIME AGENTEN

6e HOOFDSTUK















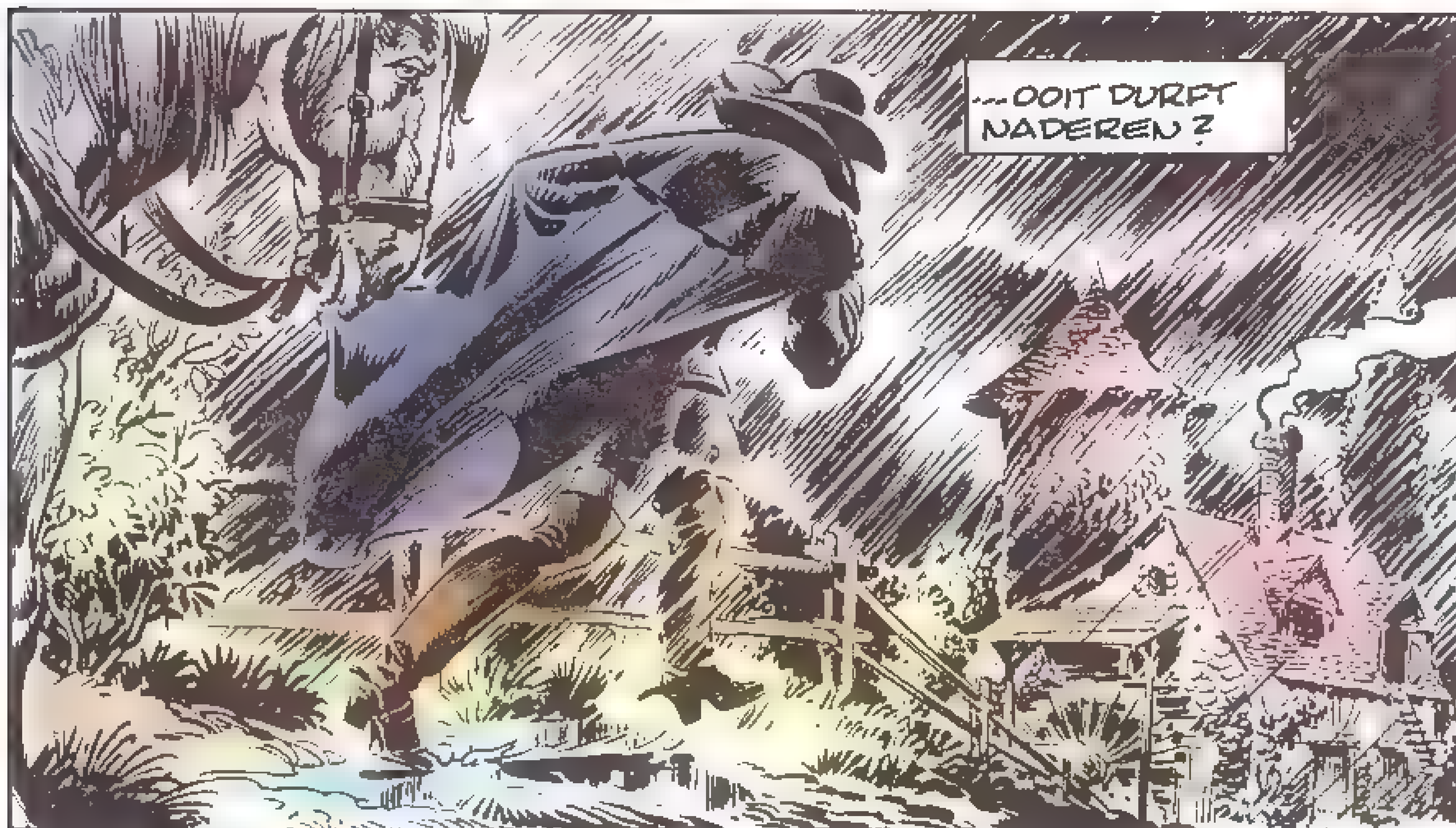
SLA OM



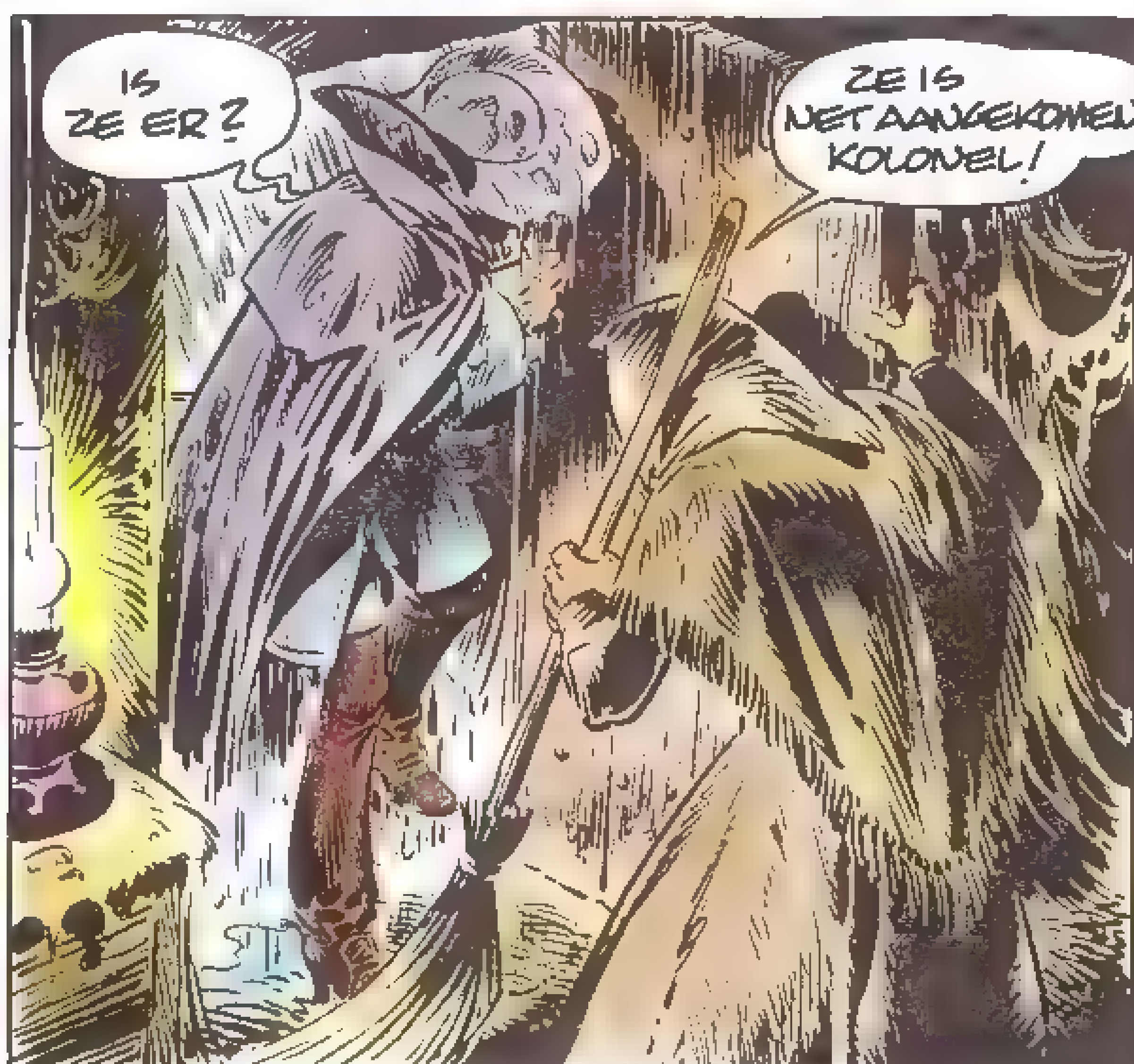

OVER DE VERLATEN VELDEN...


...GETEISTERD DOOR DE STORMWIND VLIEDT EEN RUITER! WIE IS HIJ DIE HET WAAGT DE ELEMENTEN TE TROTSEREN ?...


JA, WIE IS DIE STOUTMOEDIGE DIE ZICH TOT AAN DE VOET VAN DE KREUNHEUVEL WAAGT, DIE VERVLOEKTE PLEK DIE GEEN STREEKBEWONER...


...OOIT DURFT NADEREN?


WIE WEET WAAR WILLEM WEVER WOONT ?
WILLEM WEVER WOONT WIJD WEG!


IS ZE ER?
ZE IS NET AANGEKOMEN, KOLONEL!


IK NEEM AAN DAT JE NET HET HUIS IN ORDE HEBT GEMAAKT?
INDERDAAD. DIE SPINNEWEBBEN GEVEN ME NOG HET MEESTE WERK...
32

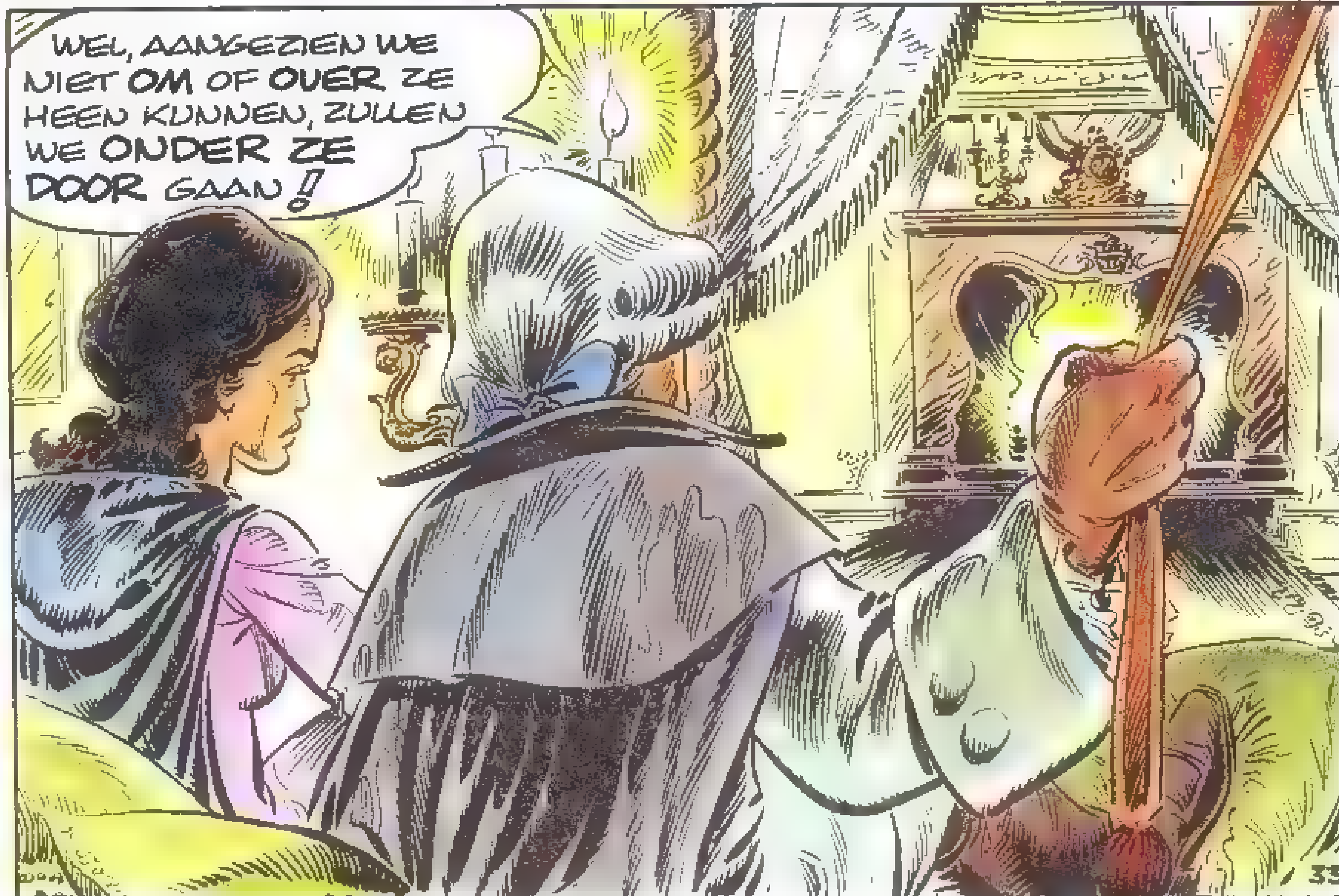

HET LUKT HAAST NIET ZE NETJES UIT TE SPREIDEN ZONDER...
...ZE TE SCHEUREN...


DAAR BENT U EINDELIJK! IK WAARDEER DE BESCHEIDEN LUXE VAN UW PLEISTERPLAATSEN ZEER, KOLONEL!


HET VERHEUGT MIJ DAT HET EENVOUDIG OPTREKJE U BEVALT, LADY Z. IS ALLES GOED VERLOPEN?
BIJNA. S.V.P.M-M HEEFT U BEDROGEN. HIJ WERKT IN FEITE VOOR DE FRANSEN. IK BEN MAAR NET AAN ZE ONTKOMEN. EEN GLAASJE CHAMPAGNE?


BLIKSKATERS, WAT VERVELEND! MAAR EERLIJK GEZEGD TWIJFELDE IK AL... MMM... UITMUNTEND JAAR, DIE CHAMPAGNE!
WAT DOEN WE? DE HEUVEL MOET KRIOELEN VAN DE ZWARTE GARDISTEN DIE ONS OP DE HIELEN ZITTEN.


WAT MAAKT HET UIT, MIJN LIEVE! IK HEB OP ALLES GEREKEND: BINNEN EEN UUR ZIJN WE OVER DE GRENS.
MAAR ONZE ACHTERVOLGERS?


WEL, AANGEZIEN WE NIET OM OF OVER ZE HEEN KUNNEN, ZULLEN WE ONDER ZE DOOR GAAN!

SLA OM









OEIETKROEIETSJKROEIETSJKROETKROEIETSJKROEIETSJTKROEI







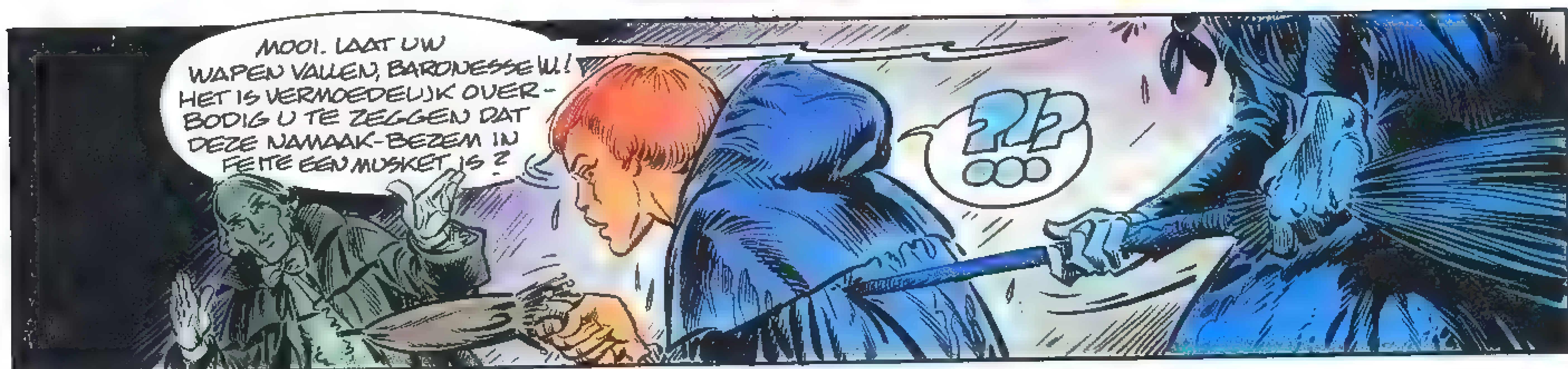



KLIK!
BANG
OH!?


DIT SOORT ACTIVITEITEN KUNT U BETER AAN ECHTE PROFESSIONALS OVERLATEN, MIJN BESTE KANUNNIK. U ZOU MOETEN WETEN DAT DIE OPALLES VOORBEREID ZIJN! HA HA HA!
OP BIJNA ALLES, KOLONEL!


LADY Z.!? WAT BETEKENT...
DAT DEZE PARASOL IN WERKELIJKHEID EEN PISTOOL IS EN DAT DE COMEDIE AFGELOPEN IS, MIJN WAARDE...


U LADY Z.? U VERRAADT ME?
NIET LADY Z., KOLONEL! BARONNESSE W., ZOALS STEEDS IN DIENST VAN FRANKRIJK!


MOOI. LAAT UW WAPEN VALLEN, BARONESSE W.! HET IS VERMOEDELIJK OVERBODIG U TE ZEGGEN DAT DEZE NAMAAK-BEZEM IN FEITE EEN MUSKET IS?
?!?...


S.V.P. 11-11, ALIAS A.U.B. 22-22! MAAR WIJ STAAN AAN DEZELFDE KANT, WANT IK BEN OOK EEN DUBBELSPION!
ALLEEN, LIEVE KIND, BEN IK EEN DRIEDUBBELSPION! IN FEITE HEB IK ALTIJD VOOR DE KOLONEL GEWERKT!
HA HA! ELK OP ZIJN BEURT, BARONESSE! NIETS OF NIEMAND KAN U HIER NOG UIT REDDEN!

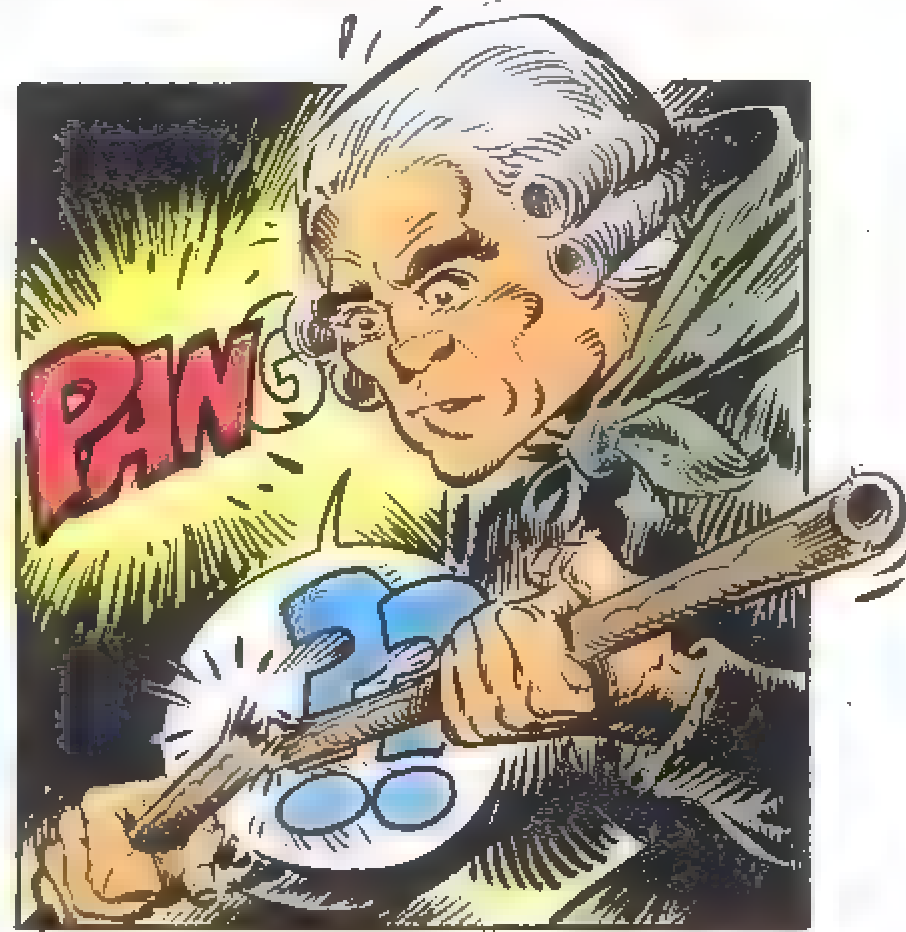

JAWEL... IK!

SLA OM

















EINDE VAN DE EPISODE

DE BROKKENMAKERS

SAMENVATTING: De Brokkenmakers achtervolgen de bedreigde knaap, die het flink op een lopen heeft gezet. Het witte masker springt op het laatste ogenblik...

BROCK ZET ALLES OP ALLES EN SLAAGT ERIN NAAST HET OP HOL GESLAGEN VOERTUIG TE KOMEN...

HELP!!

ALS IK HEM PROBEER VAST TE RIJDEN RISKEER IK HEM VAN DE WEG TE DUWEN! EN DAAR IS HET NOG STEILER!

BUD! MAAK JE GORDEL VAST!!

JA... MAAR IK... IK KAN NIET REMMEN!!

MOED HOU-DEN, BUD!

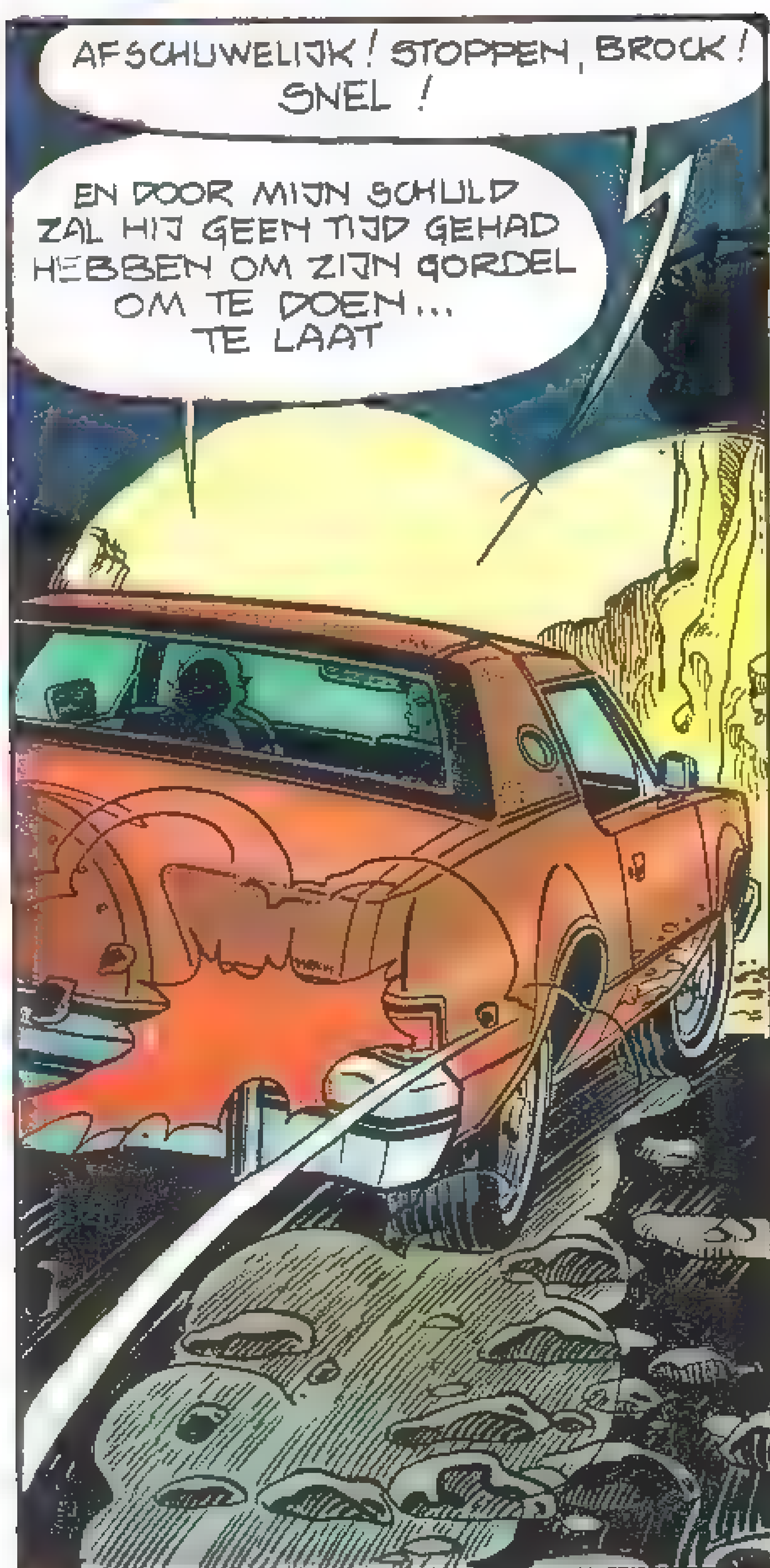
VROOO

OH! TE LAAT!...

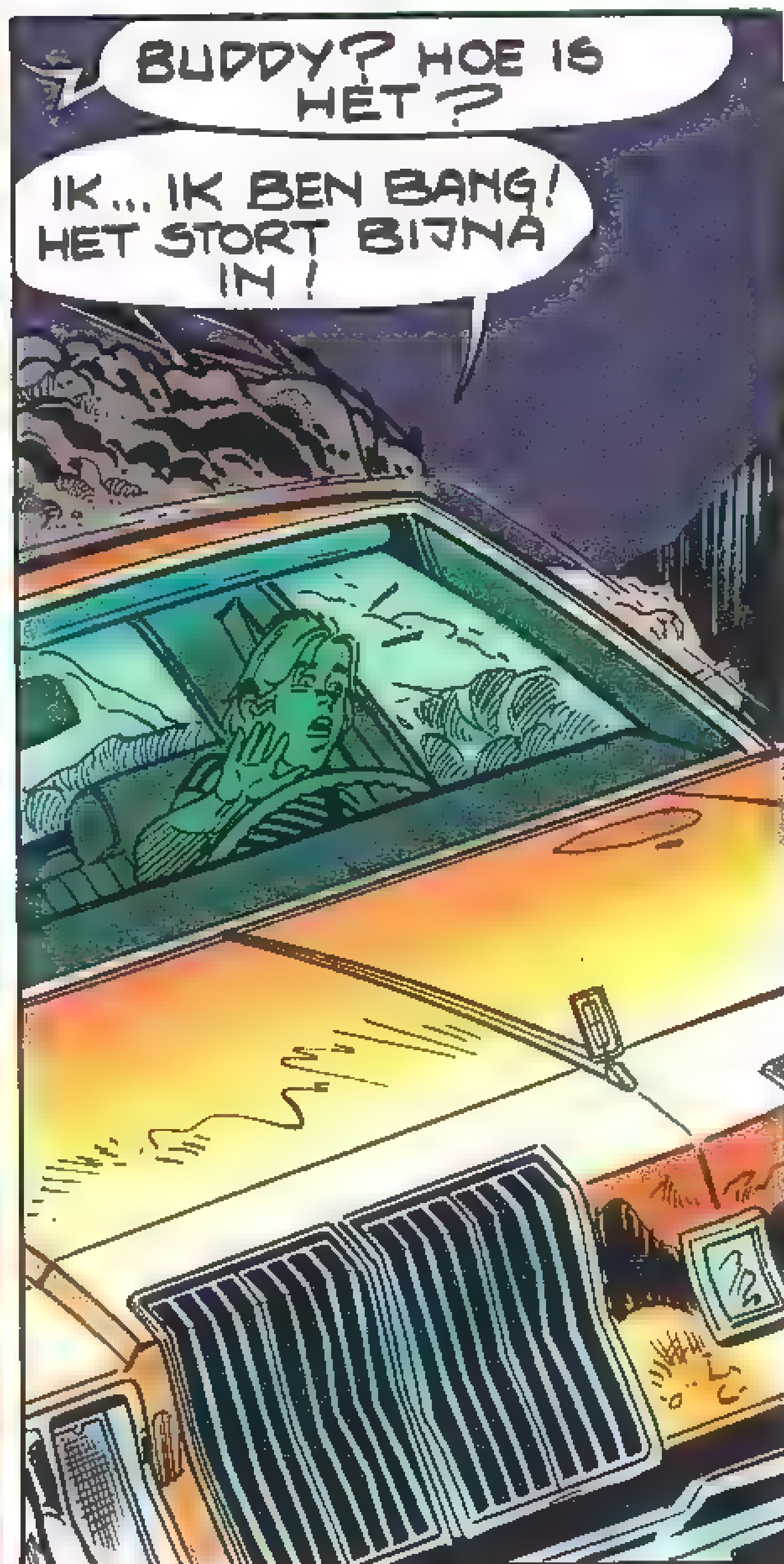
SLA OM



DENAYER
A.P. DUCHATEAU









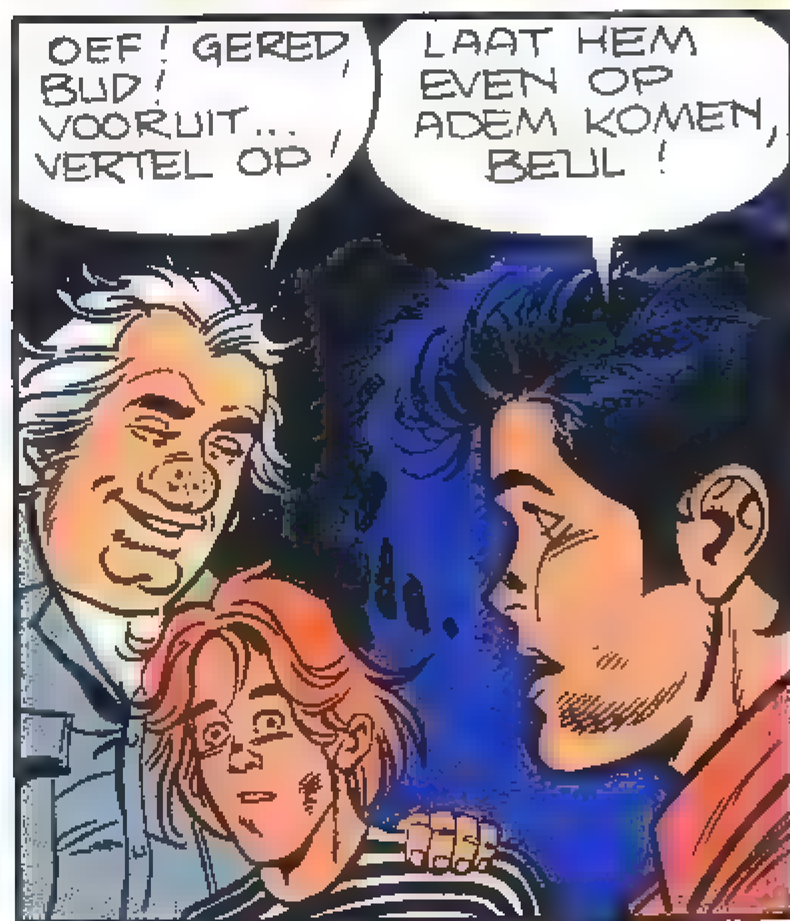


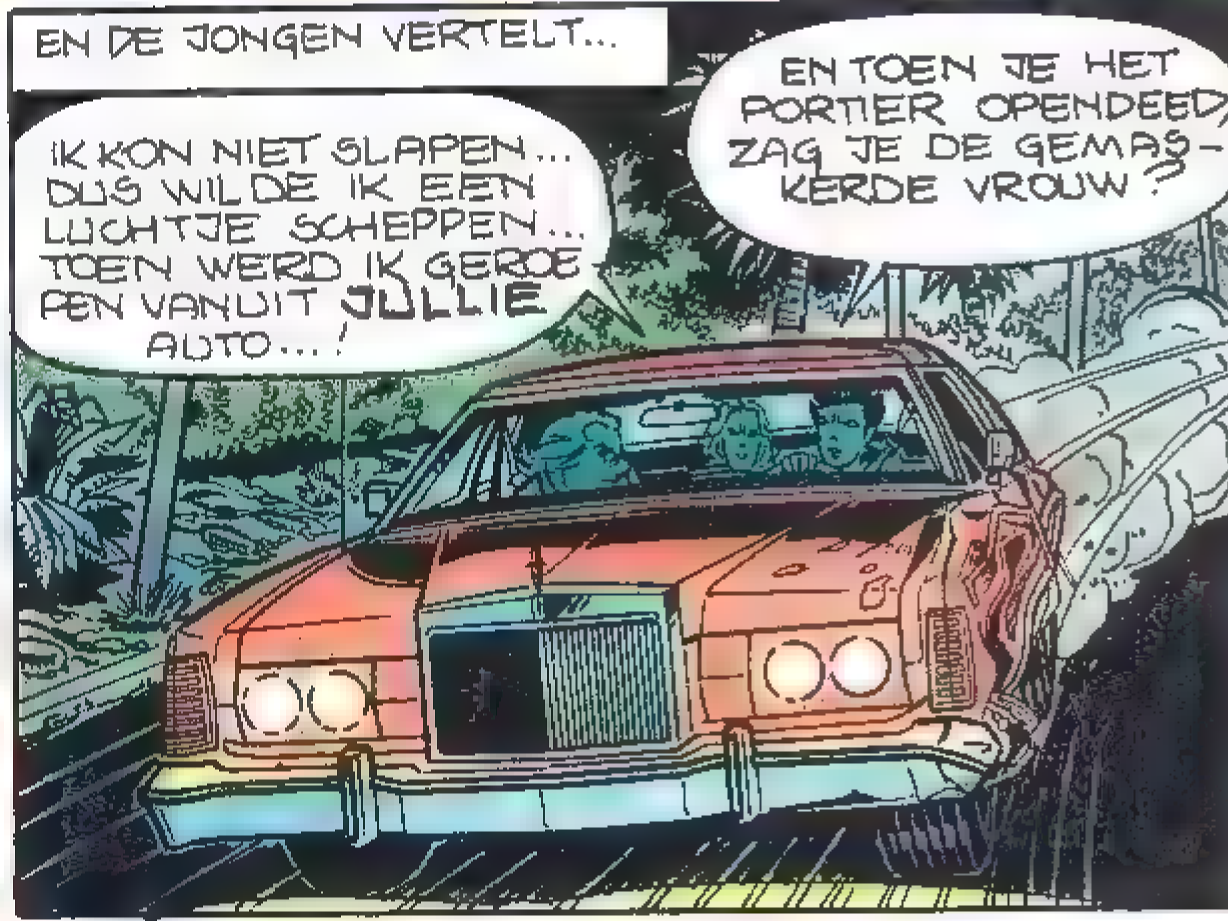


De alligatorpoel

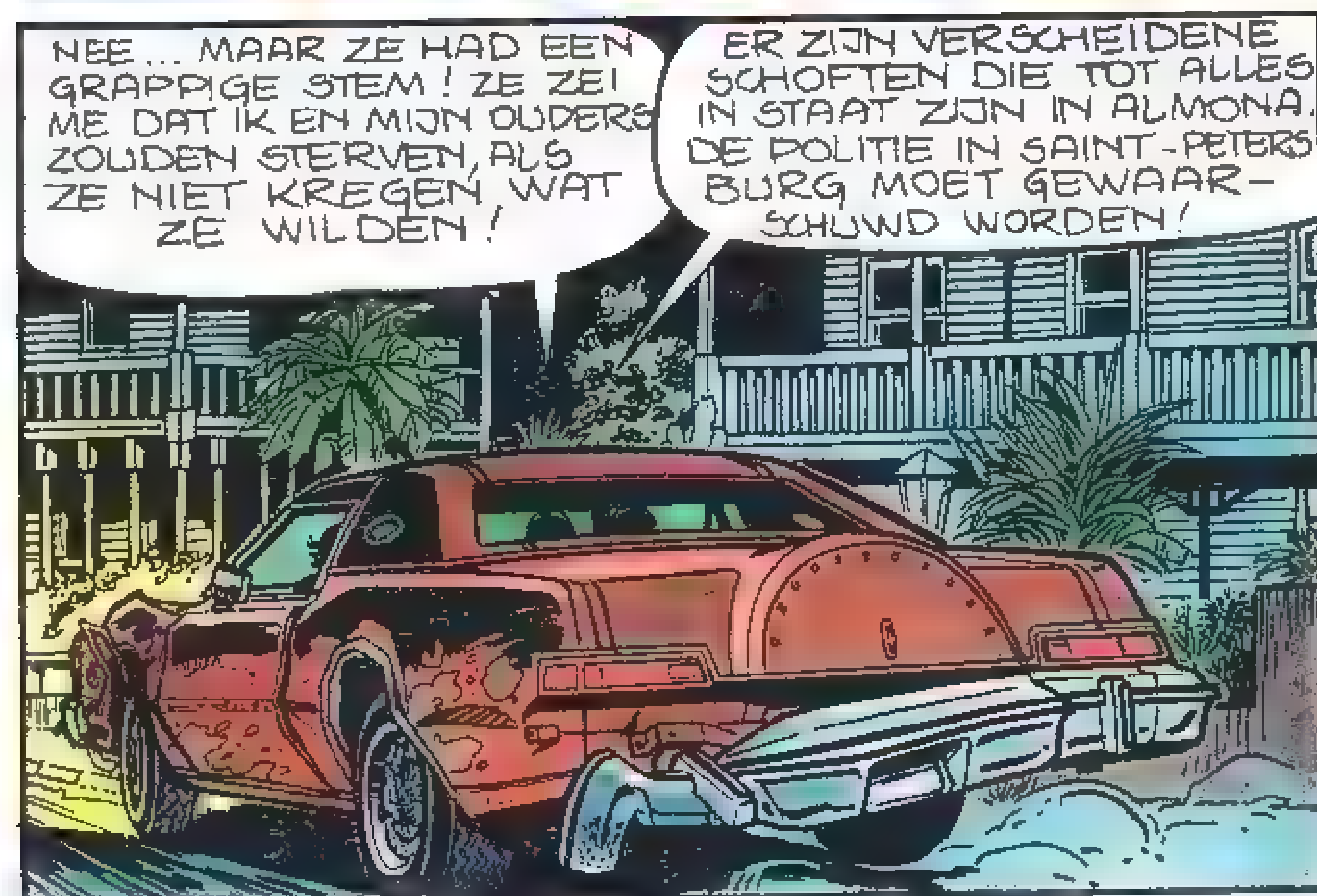


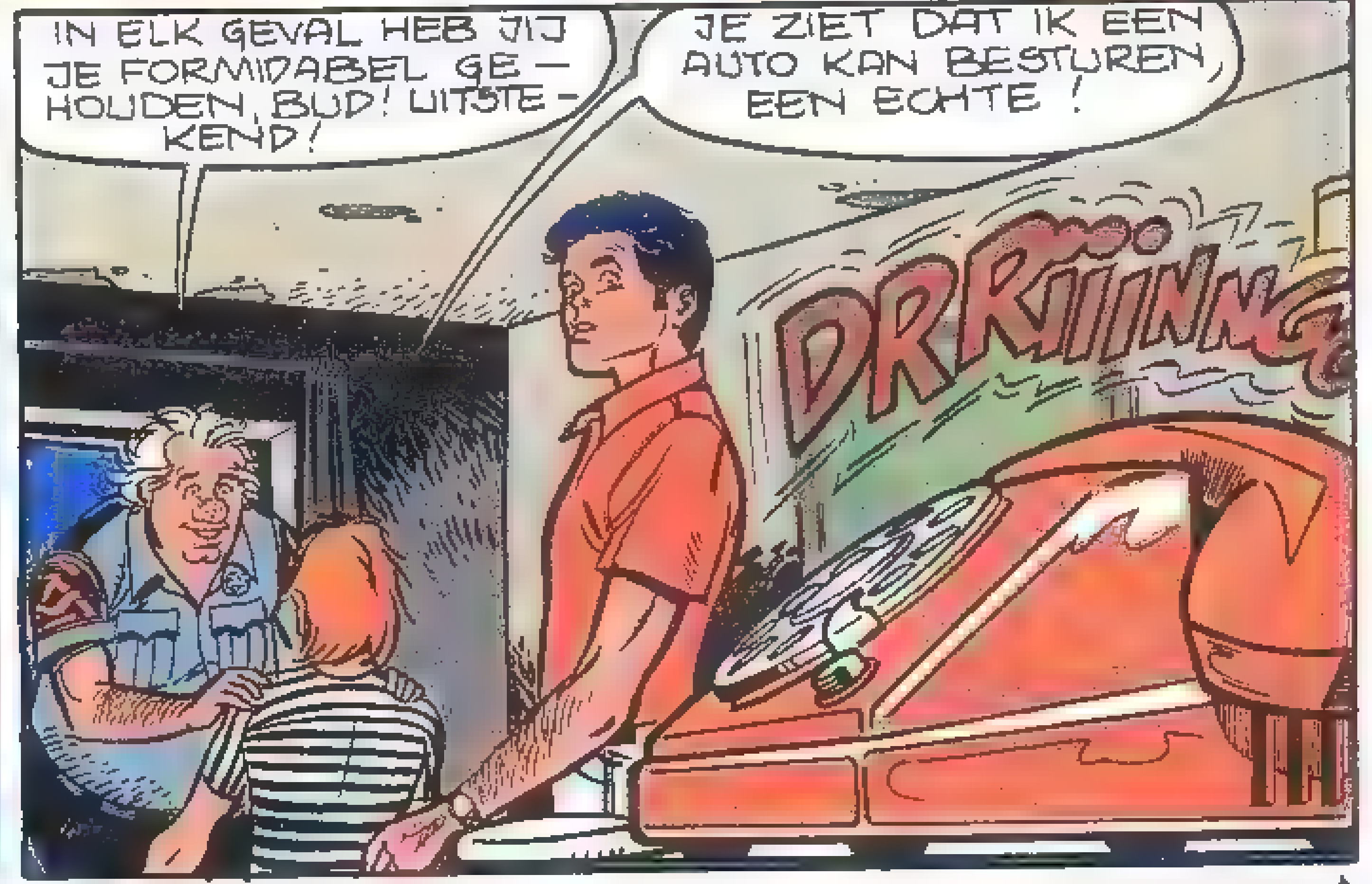












SLA OM



HALLO?

CLYDE HIER! JE HEBT KUNNEN ZIEN DAT WE TOT ALLES BEREID ZIJN, HÈ? IK GEEF JE STEPTON!

HIER STEPTON... BUD...?

HIJ IS BIJ ONS IN VEILIGHEID... MAAR HIJ IS IN GROOT GEVAAR GEWEEST! ZE HEBBEN TWEE KEER GETRACHT HEM TE DODEN! WEES GERUST, ER KOMT GEEN DERDE KEER!

BUD..

DADDY...

ALLES KOMT GOED, BUD... JE BENT IN GOEDE HANDEN, GELOOF IK...

JA... MAAR JIJ... EN MAMMY..?

LUISTER BUD! IK ZAL JE JE VADER GEVEN... JIJ MOET HEM OVERTUIGEN DAT HIJ ONZE VOORWAARDEN AAN MOET NEMEN... ZO NIET, DAN WEET JE WAT HEM STAAT TE WACHTEN... EN JE MOEDER OOK!!!

NEE! NEE! IK SMEEK HET U!

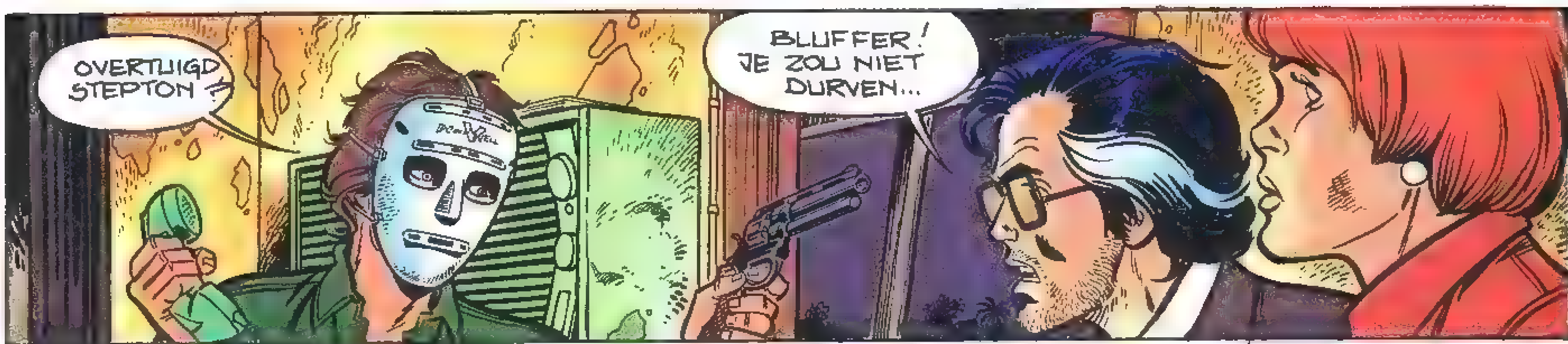
WE GOOIEN ZE IN EEN BAK MET ALLIGATORS. DAN KUNNEN ZE EEN HOOP LOL BELEVEN!

IK WIL NIET! IK WIL NIET!

GELIJK HEB JE! PROBEER JE VADER OVER TE HALEN, JOCHIE... ANDERS: DE BAK MET ALLIGATORS! HA! HA! HA! HIER IS HIJ!

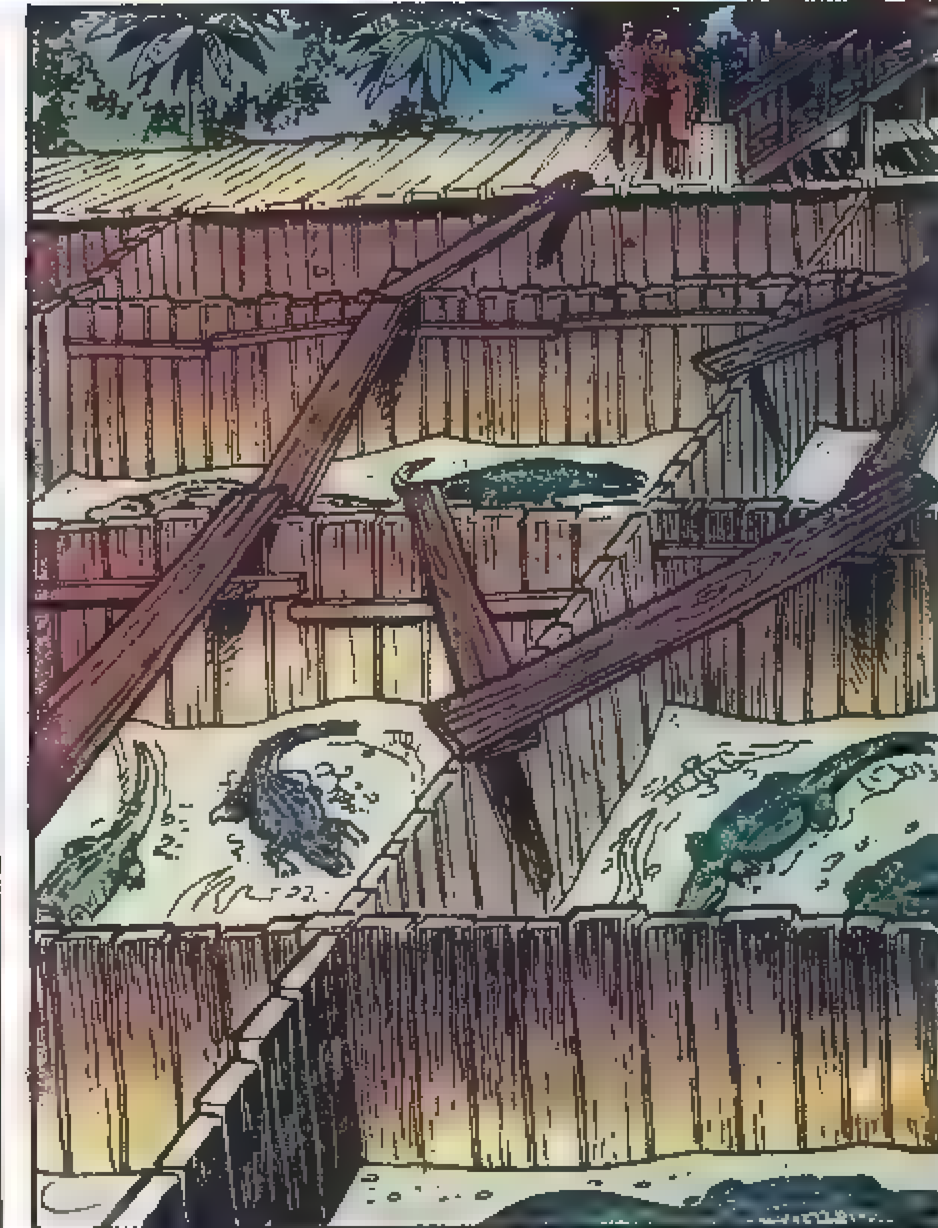
DAD... VOOR MAMMY... VOOR MIJ... DOE WAT ZE VERLANGEN... IK SMEEK HET JE... DAD!... IK HEB ZO'N ANGST OM JULLIE... GELOOF JE HET ME, TOE!

DE SCHOFTEN... DE SMEERLAPPEN... ALS IK ZE TE PAKKEN HAD! EN ER IS NIKS HIER OM HUN POSITIE TE KUNNEN BEPALEN!

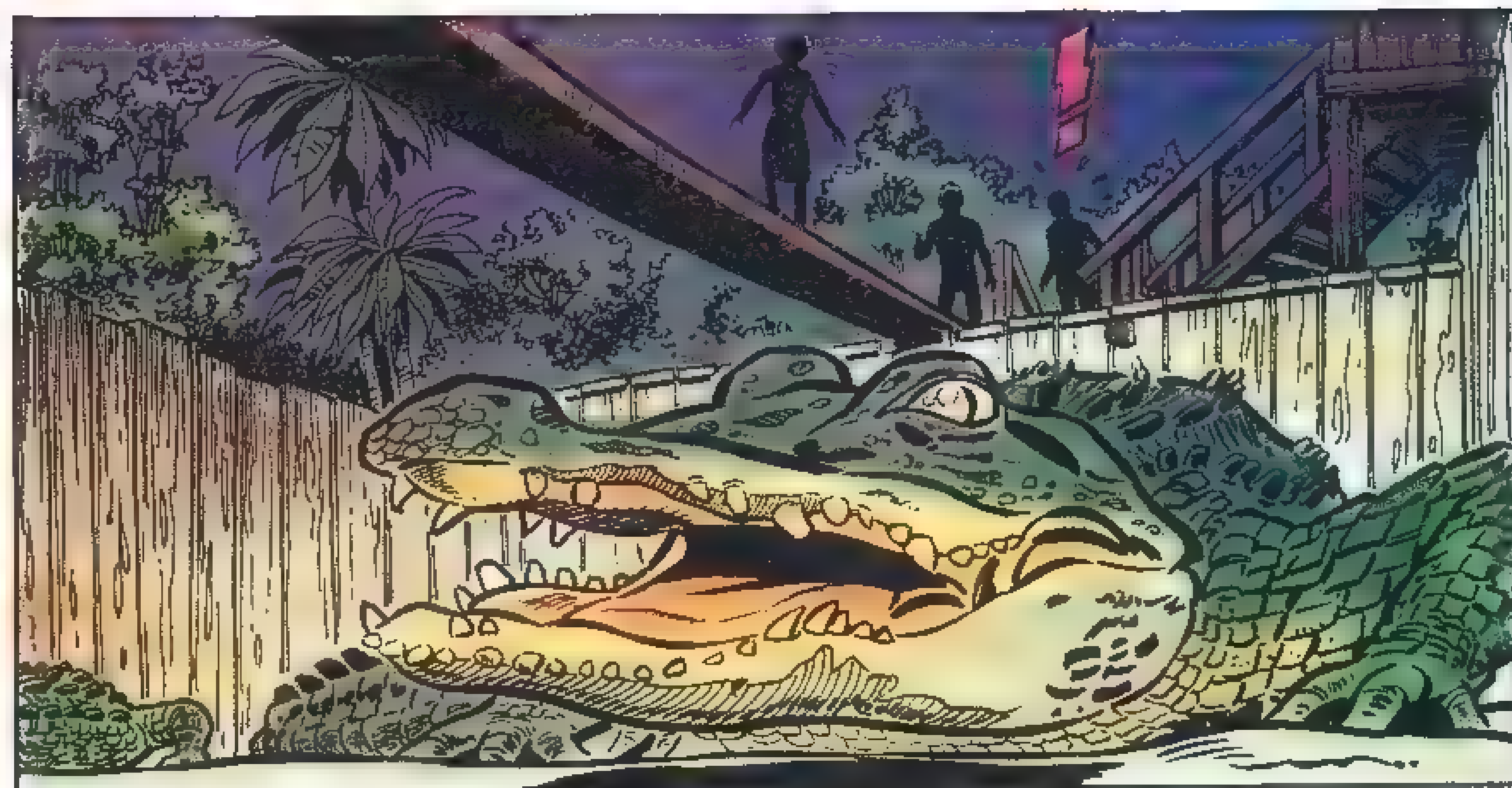

OVERTUIGD STEPTON ?
BLUFFER ! JE ZOU NIET DURVEN...


OH NEE ? DENK JE DAT ? VOORUIT LOPEN !
MAAR..


JE GAAT TOCH NIET...
DOORLOPEN!




EROVERHEEN ! EN SNEL ! OF IK GOOI JULLIE ERAF ! EERST MRS. STEPTON !

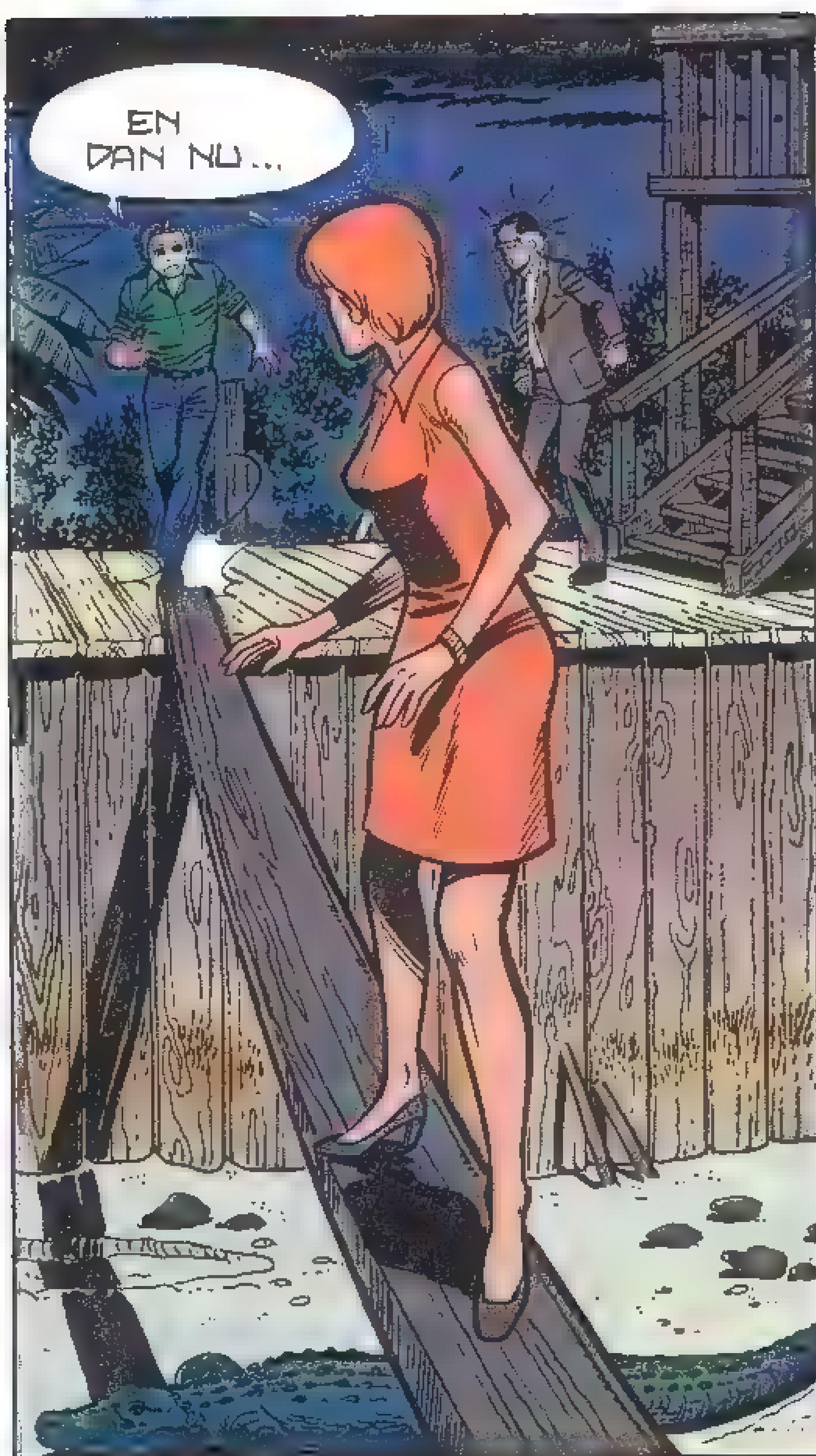


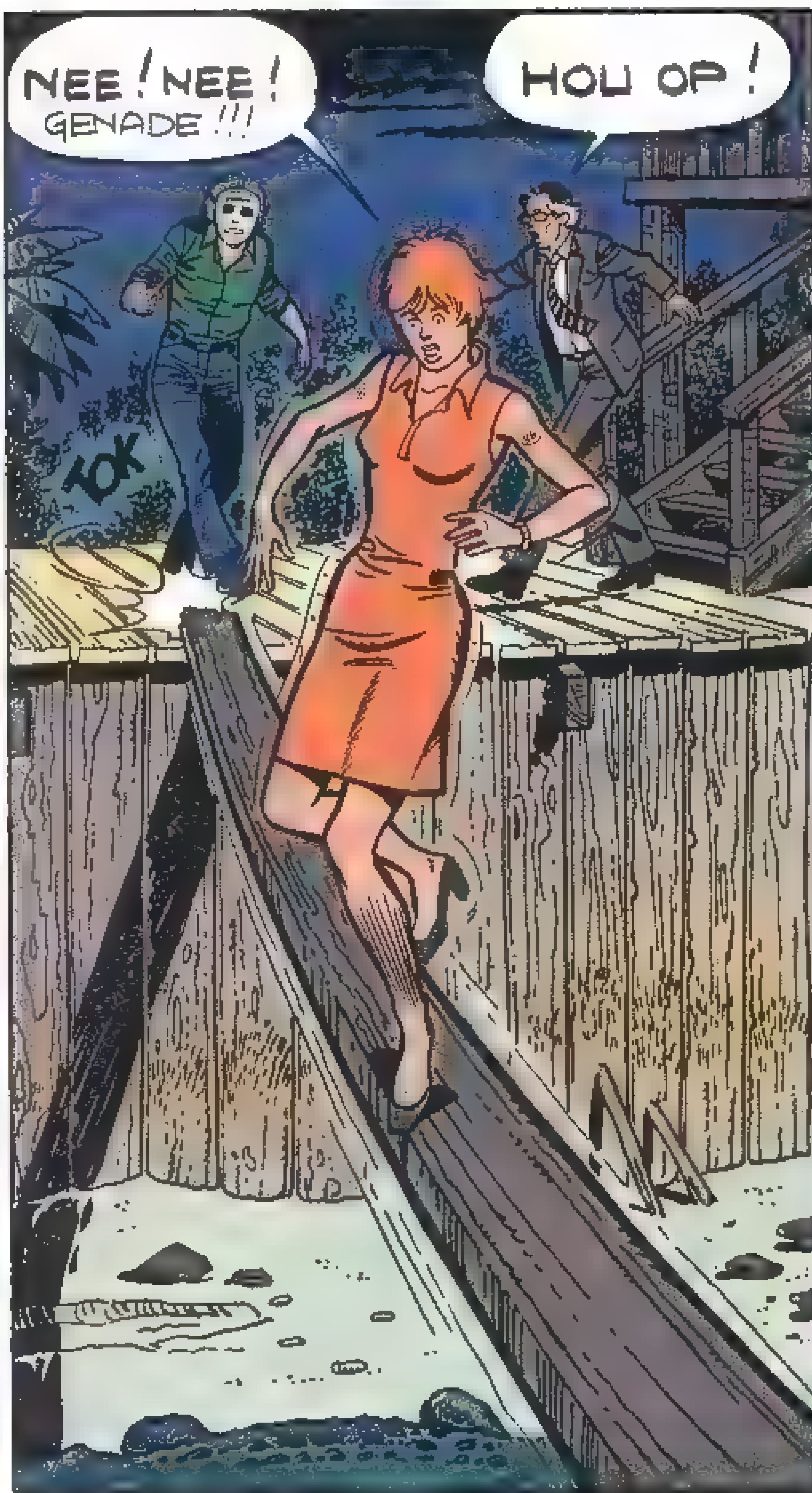

ONDERTUSSEN...
IK NEEM HET RISICO ! IK WAARSCHUW DE POLITIE VAN ST. PETERSBURG !
DEZE KEER HEBBEN WE MISSCHIEN EEN AANWIJZING !... DE ALLIGATORS !

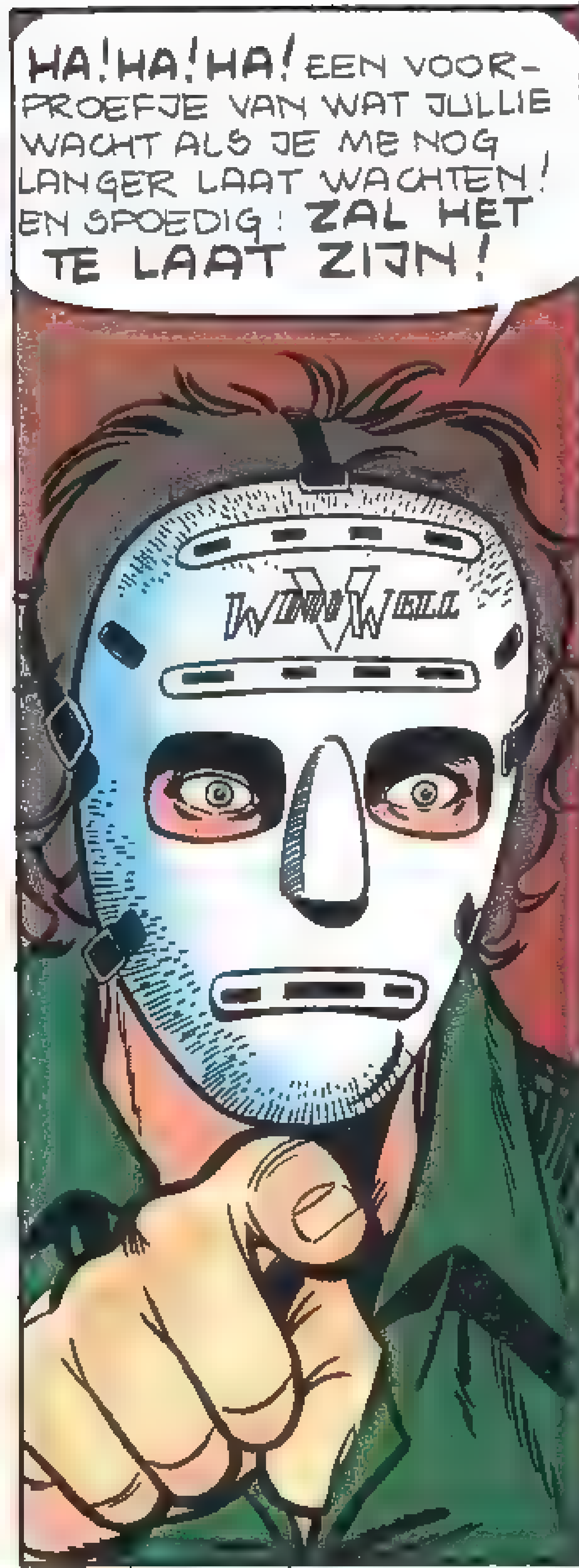

DE ALLIGATORS... HELP ! IK WIL NIET...!!!
ARME KNUL ! JA, DAT IS IETS ! MAAR ER ZIJN TIENTALLEN ALLIGATOR-FARMS IN DE BUURT !

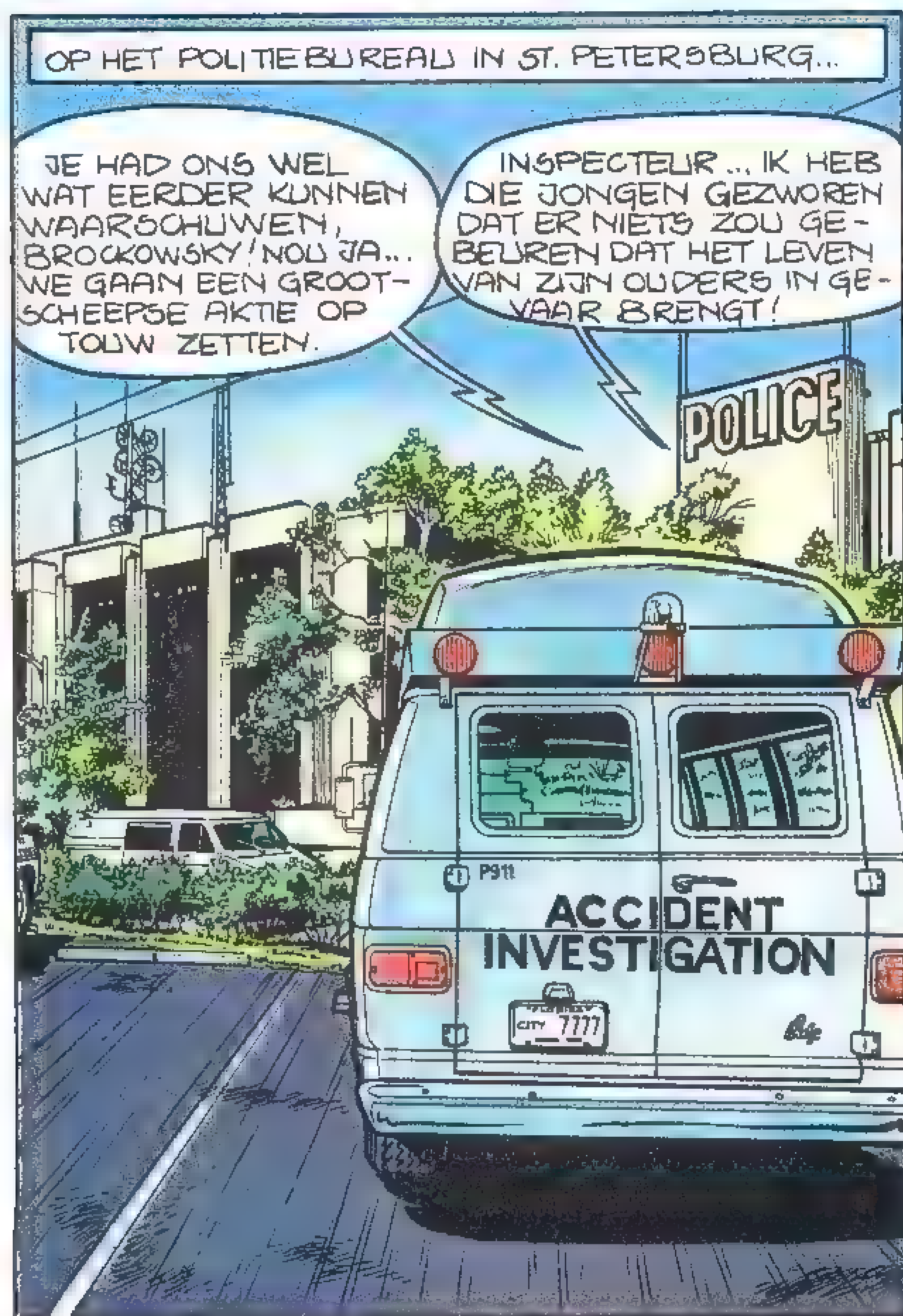
SLA OM

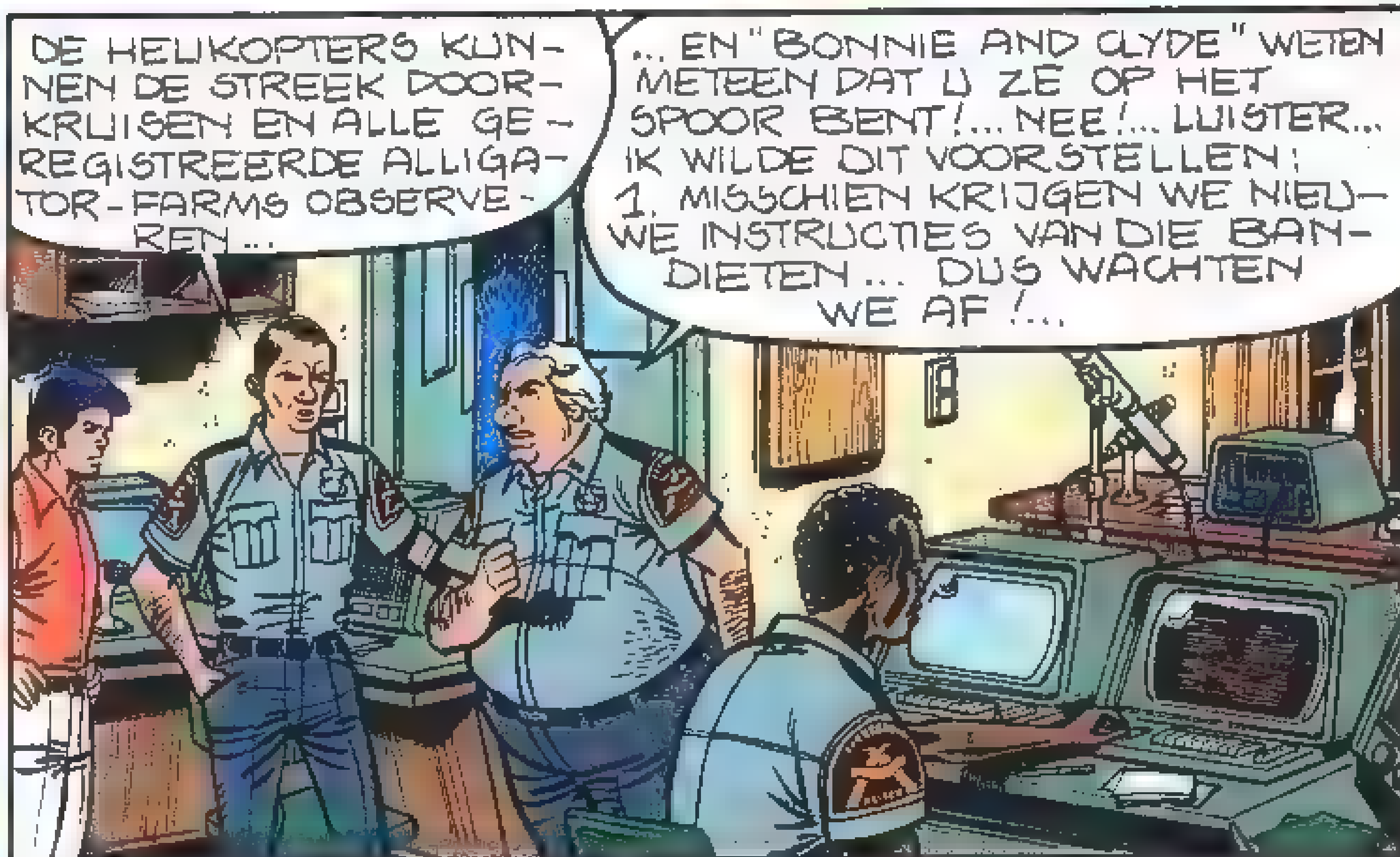


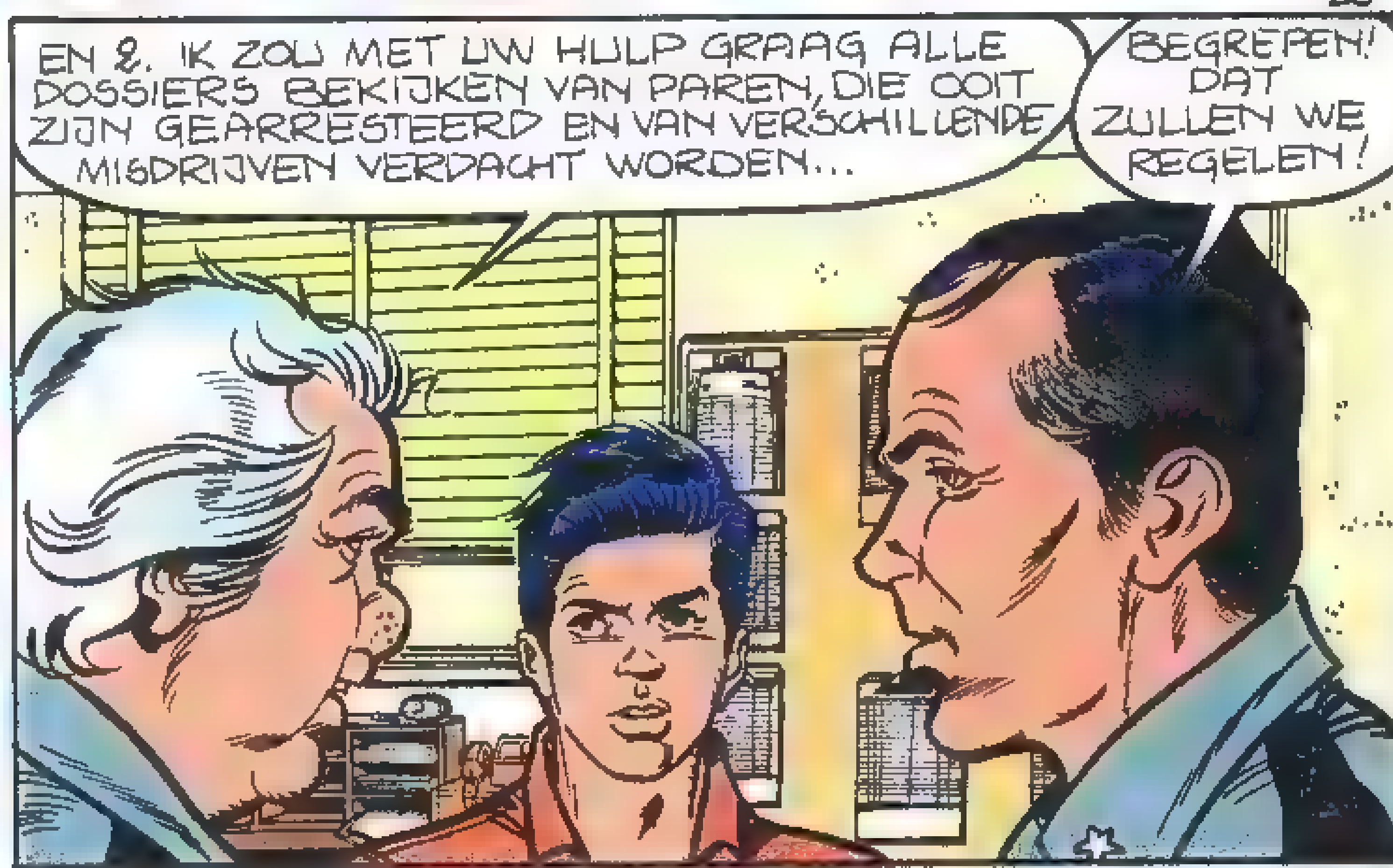

EN DAN NU...


NEE! NEE! GENADE!!!
HOU OP!
TOK

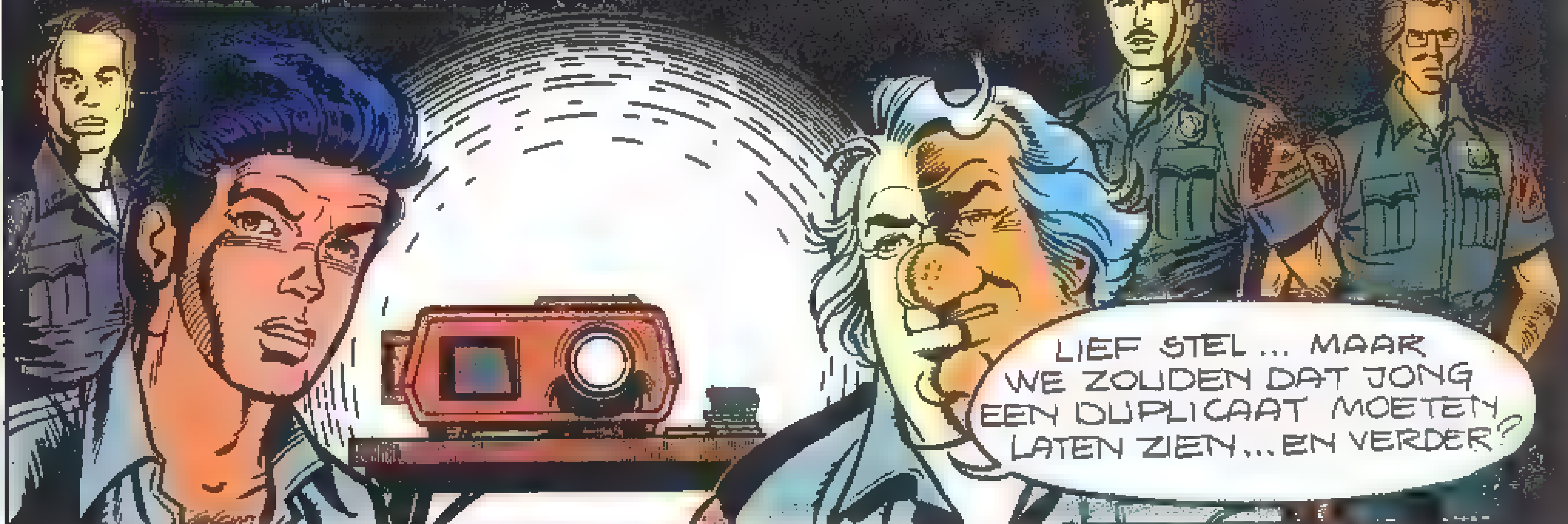

HA! HA! HA! EEN VOORPROEFJE VAN WAT JULLIE WACHT ALS JE ME NOG LANGER LAAT WACHTEN! EN SPOEDIG: ZAL HET TE LAAT ZIJN!


OP HET POLITIEBUREAU IN ST. PETERSBURG...
JE HAD ONS WEL WAT EERDER KUNNEN WAARSCHUWEN, BROCKOWSKY! NOU JA... WE GAAN EEN GROOTSCHEEPSE AKTIE OP TOUW ZETTEN.
INSPECTEUR... IK HEB DIE JONGEN GEZWOREN DAT ER NIETS ZOU GEBEUREN DAT HET LEVEN VAN ZIJN OUDERS IN GEVAAR BRENGT!
POLICE
ACCIDENT INVESTIGATION


DE HELIKOPTERS KUNNEN DE STREEK DOORKRUISEN EN ALLE GEREGISTREERDE ALLIGATOR-FARMS OBSERVEREN...
...EN "BONNIE AND CLYDE" WETEN METEEN DAT U ZE OP HET SPOOR BENT!... NEE!... LUISTER... IK WILDE DIT VOORSTELLEN: 1. MISSCHIEN KRIJGEN WE NIEUWE INSTRUCTIES VAN DIE BANDIETEN... DUS WACHTEN WE AF!...


EN 2. IK ZOU MET UW HULP GRAAG ALLE DOSSIERS BEKIJKEN VAN PAREN, DIE OOIT ZIJN GEARRESTEERD EN VAN VERSCHILLENDE MISDRIJVEN VERDACHT WORDEN...
BEGREPEN! DAT ZULLEN WE REGELEN!

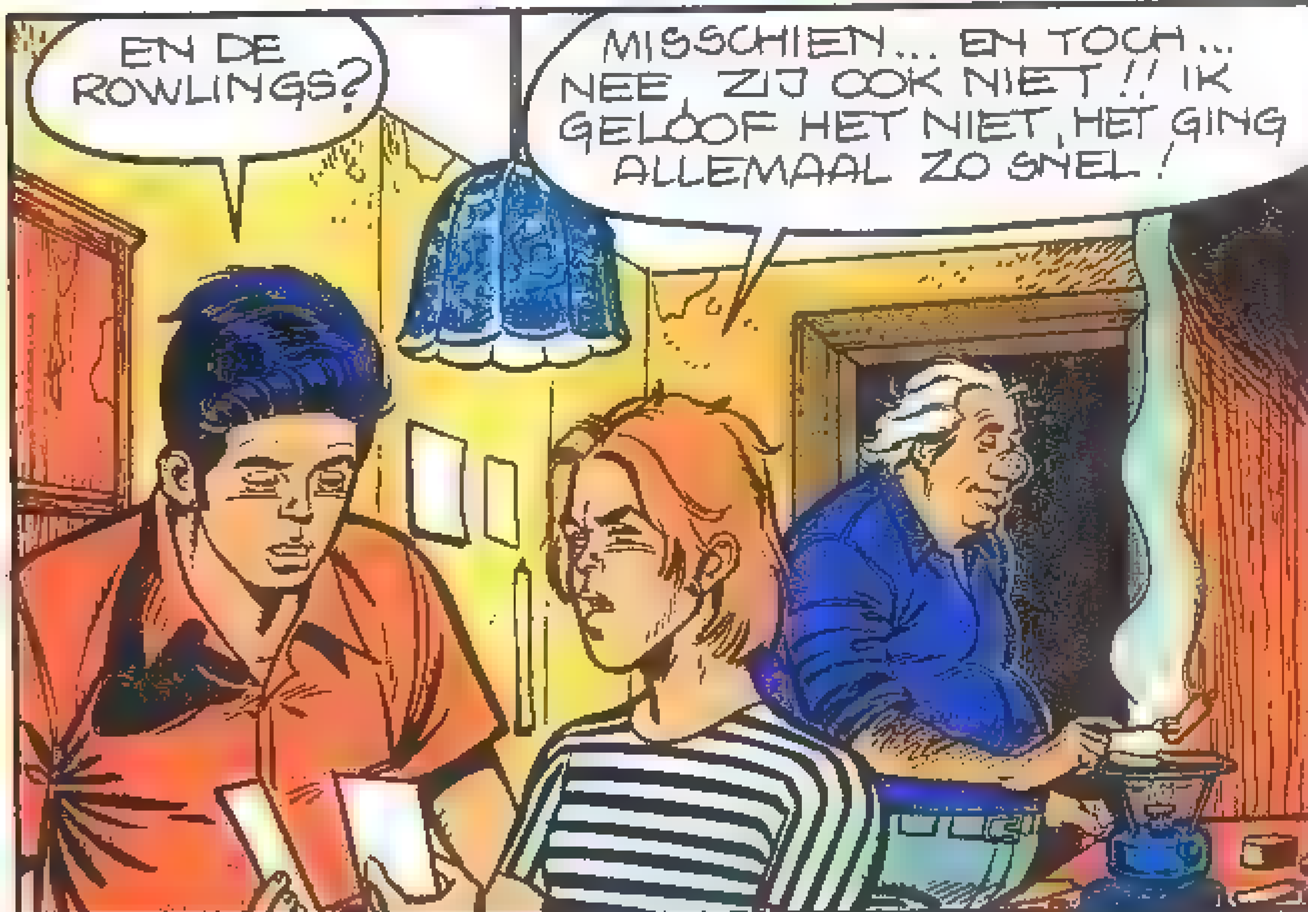


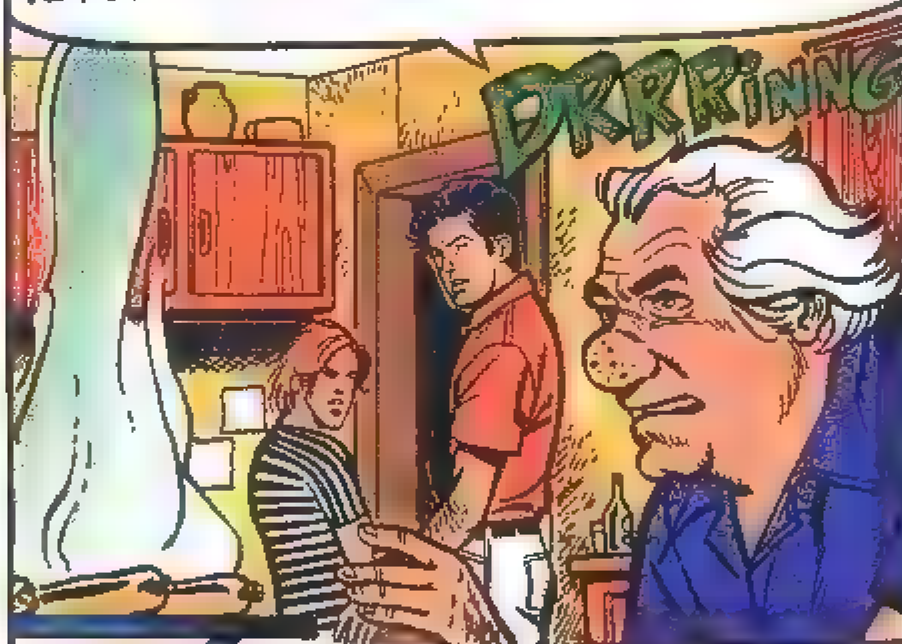
















wordt vervolgd



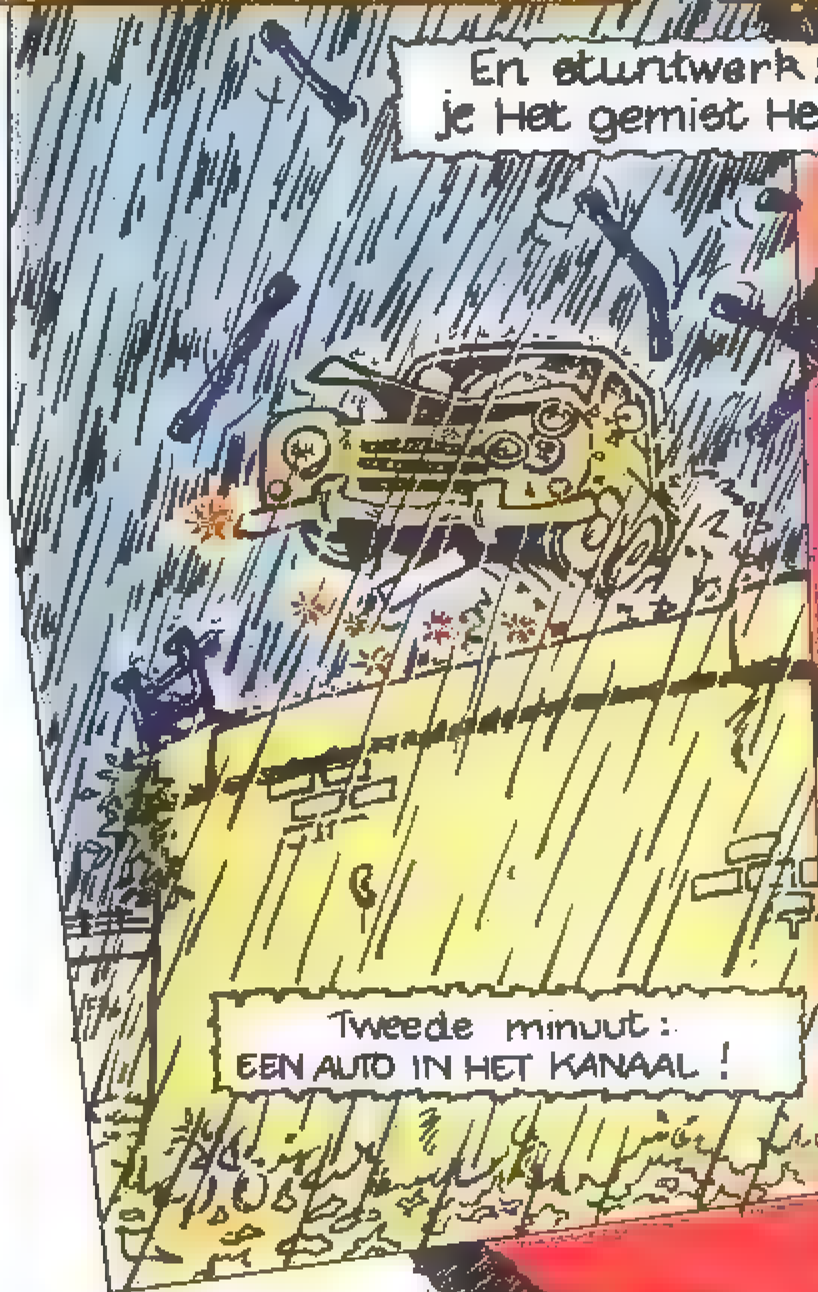
ADONOWAI

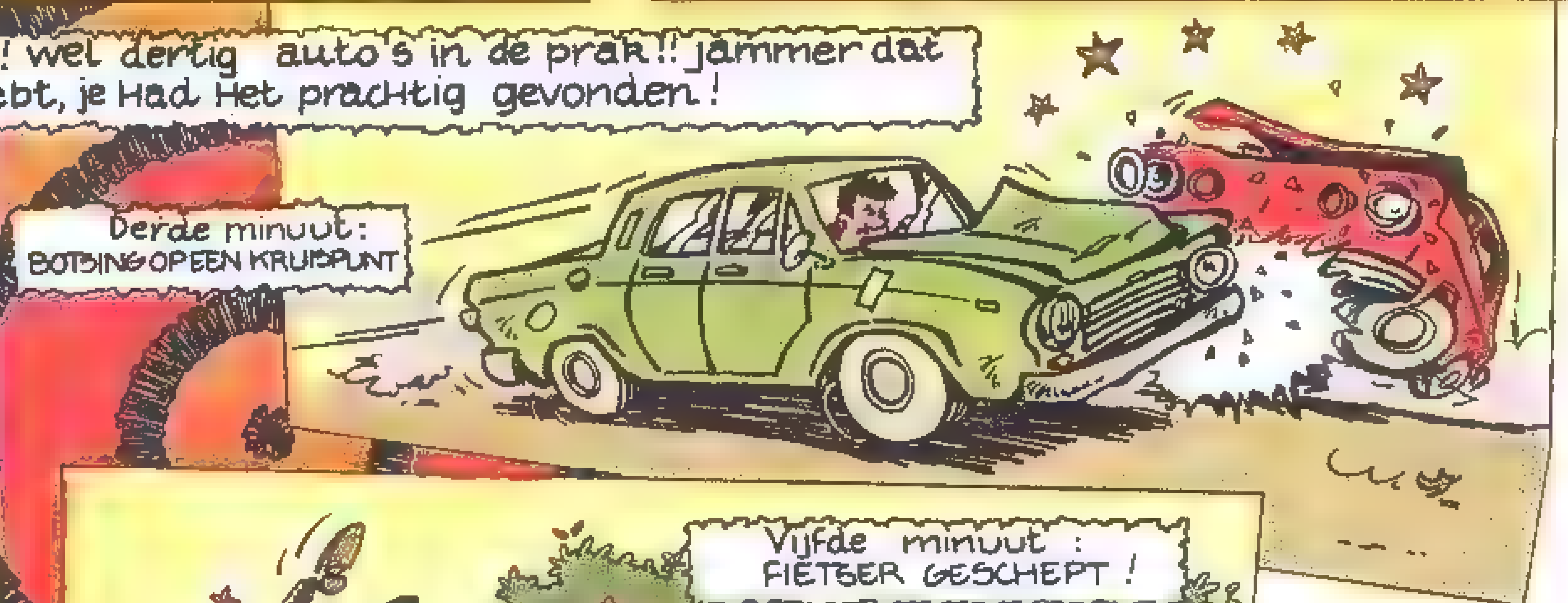
BOB













ENZ ...







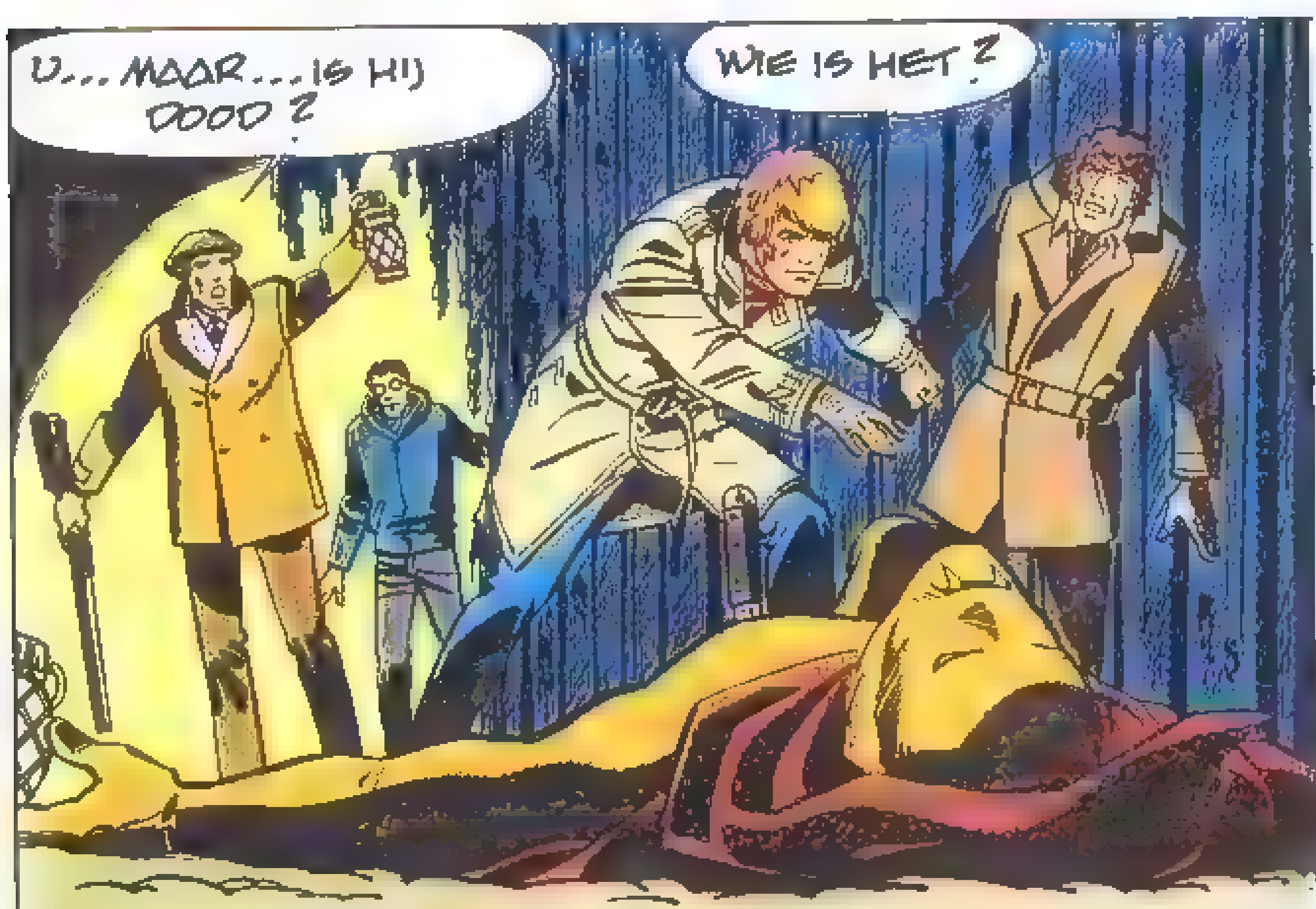


BOB



RIK RINGERS

SAMENVATTING: Nadat hij Ruth heeft teruggevonden in het park, wordt Rik Ringers door de vampier verrast. Lord Chapman komt tijdig opdagen en de vampier stort zich op de dolk van Chapman...



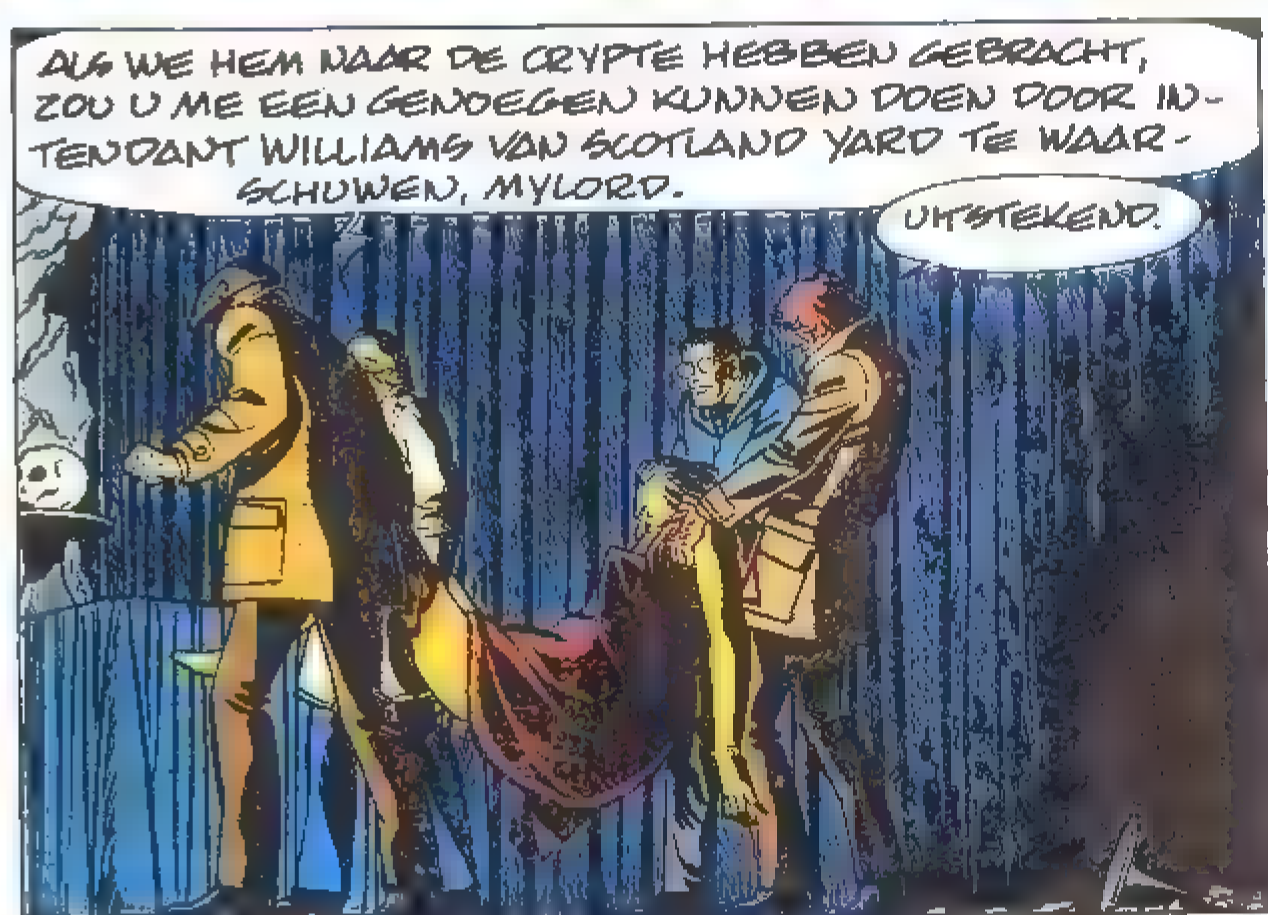


















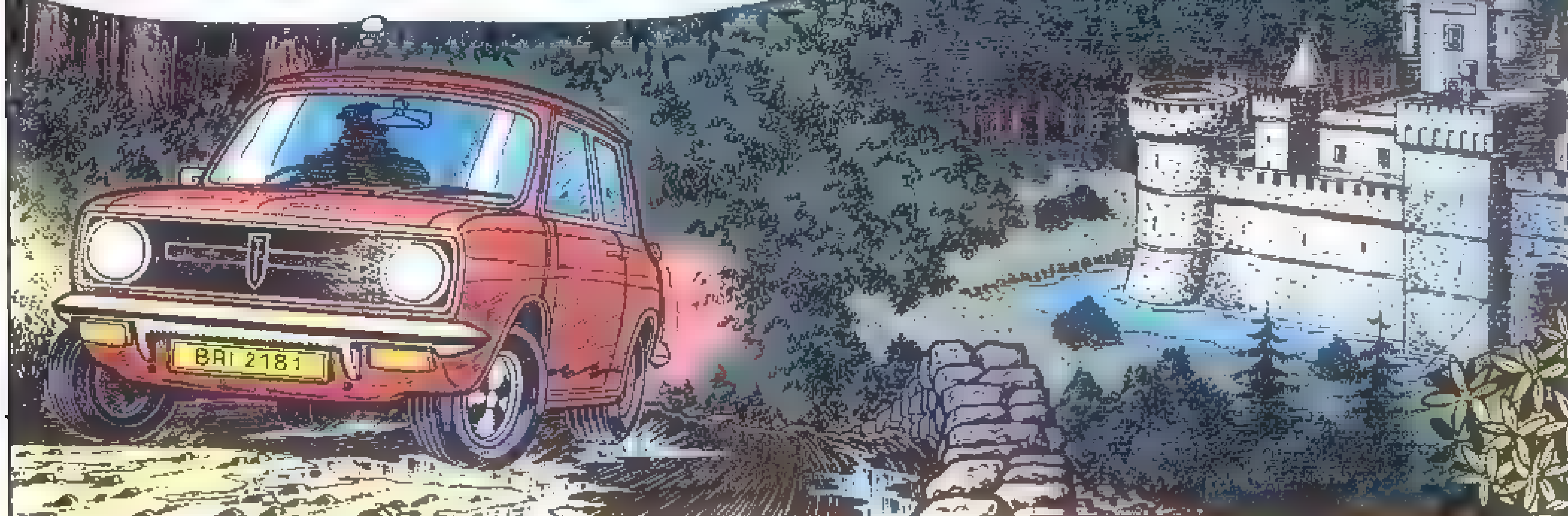


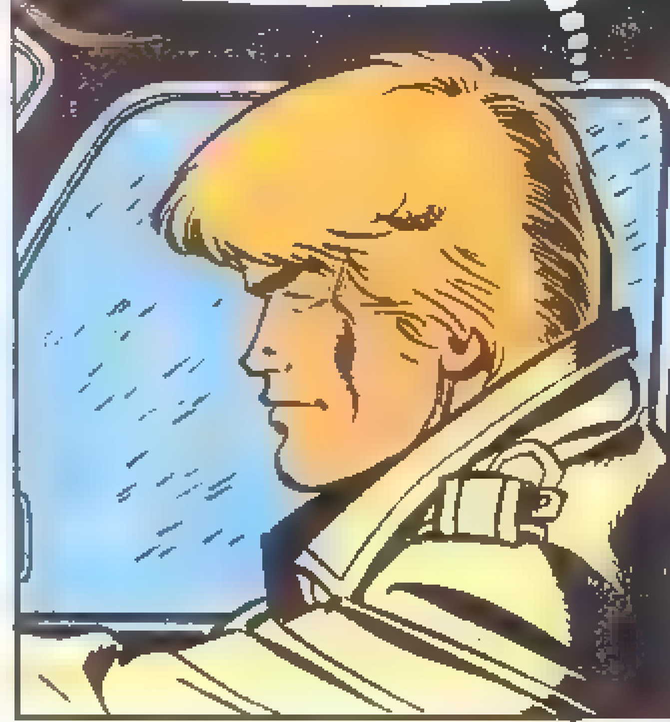
SLA OM



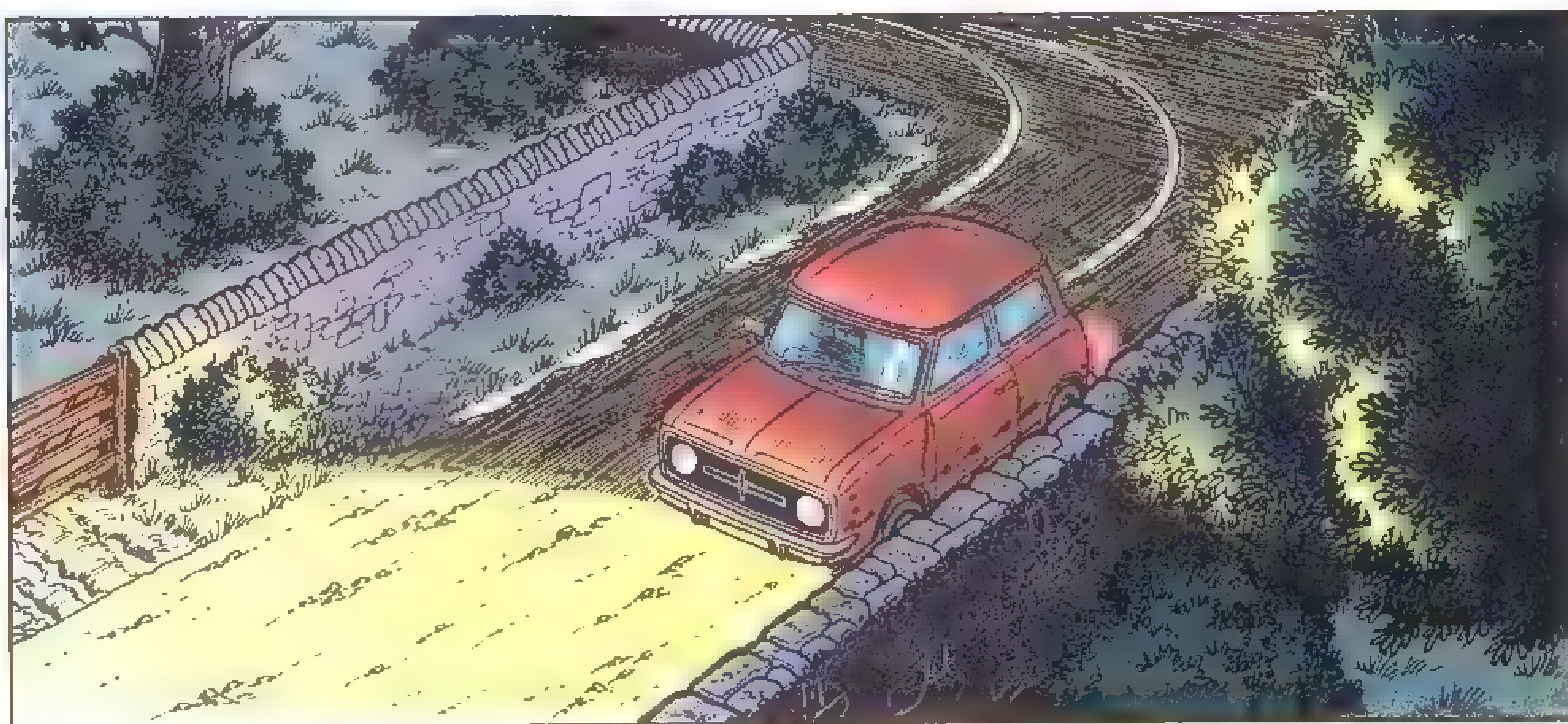
TIBET
A.P. DUCHATEAU

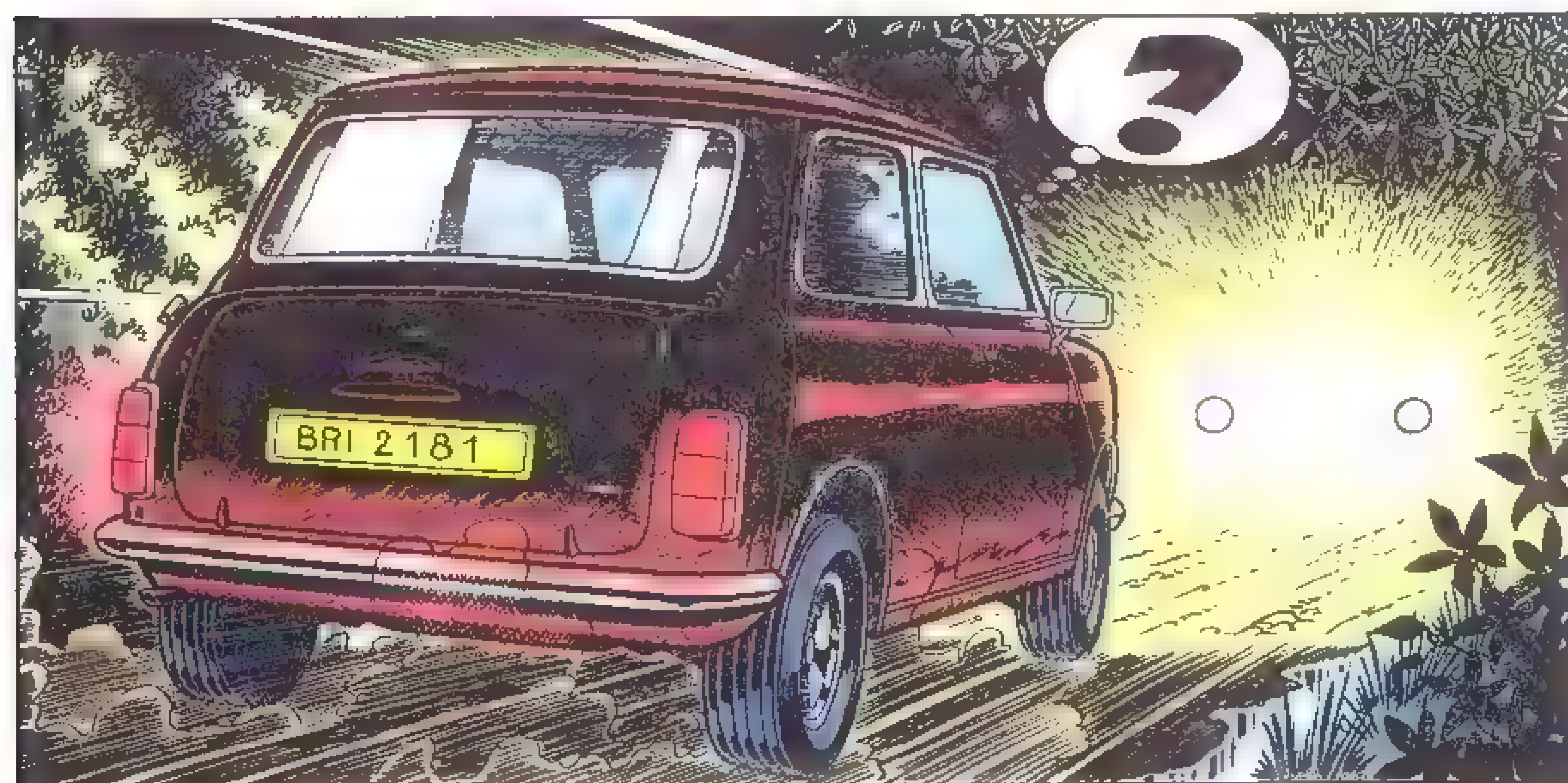
DE NACHT DER VAMPIERS

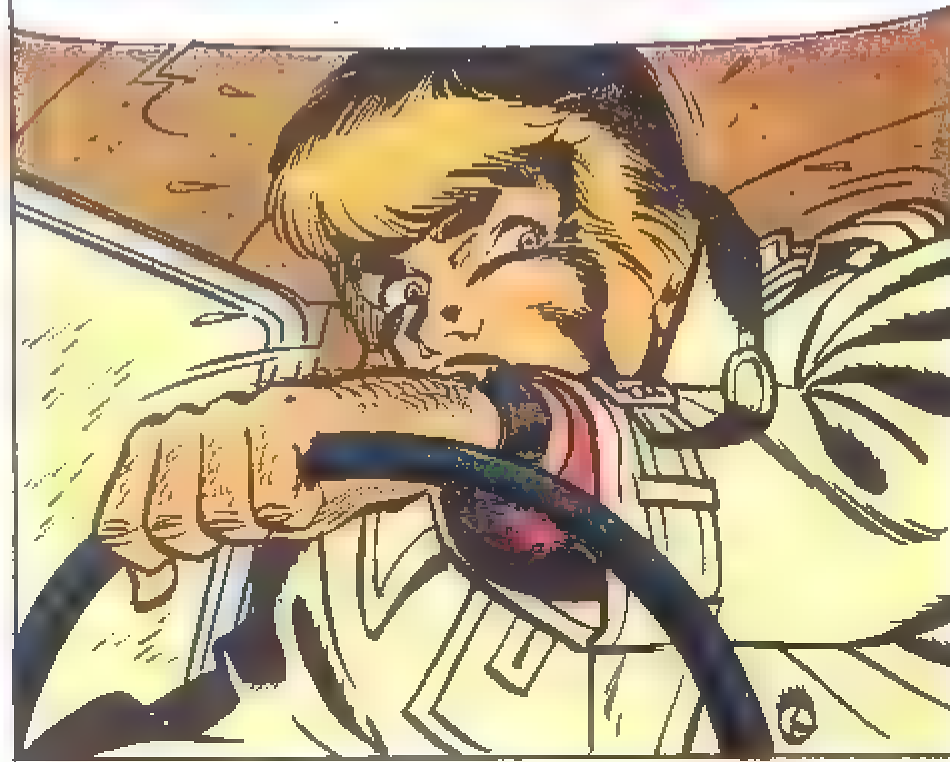


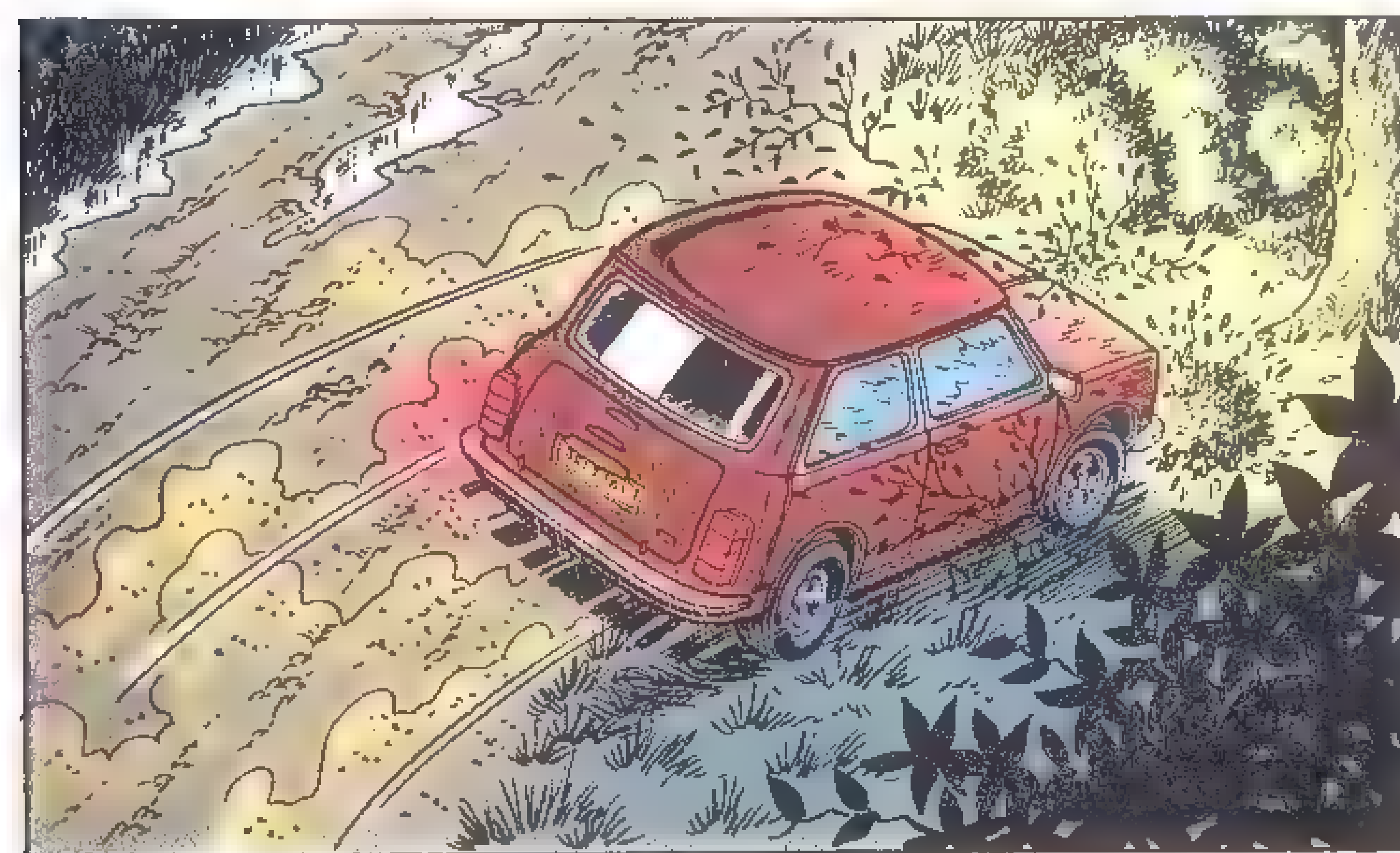


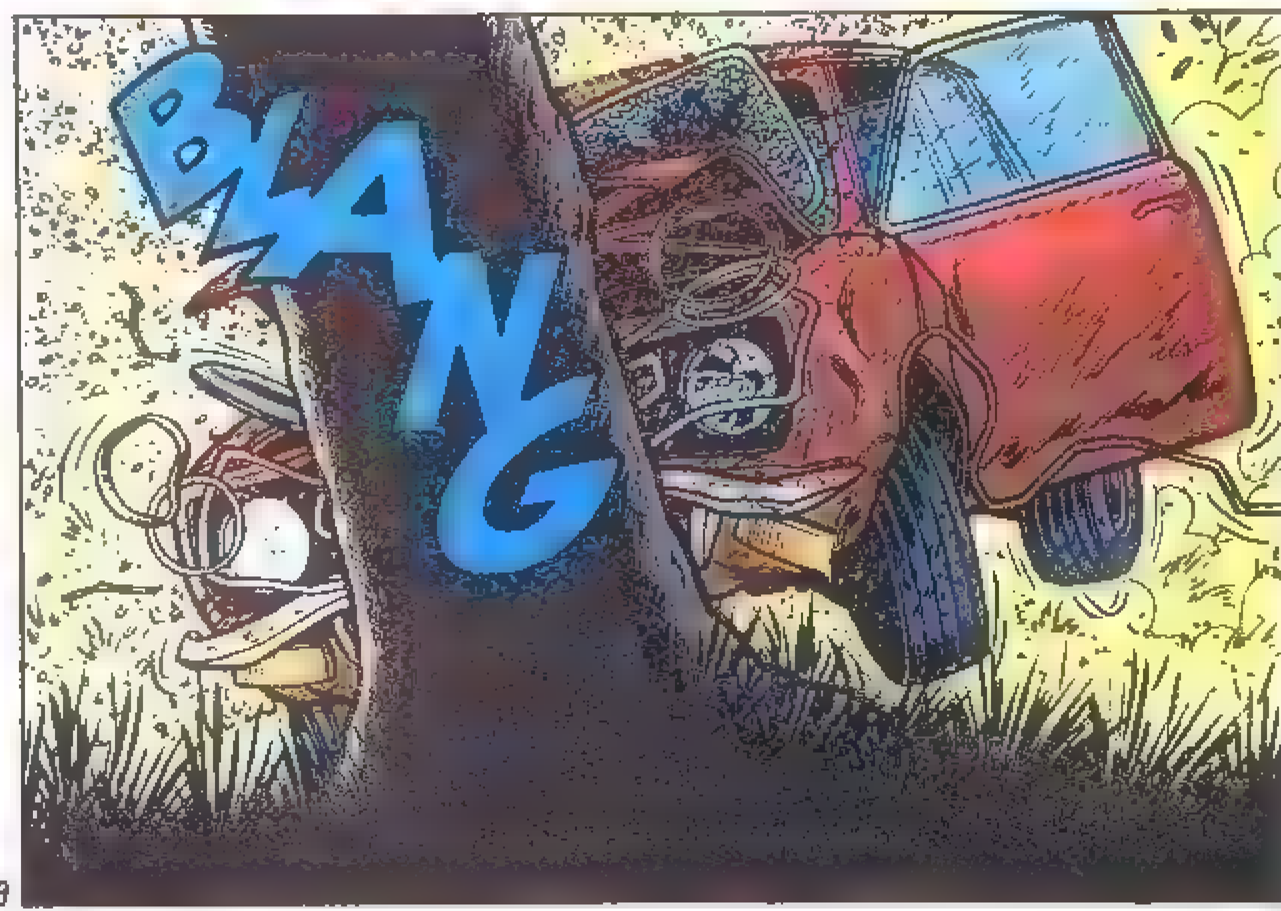






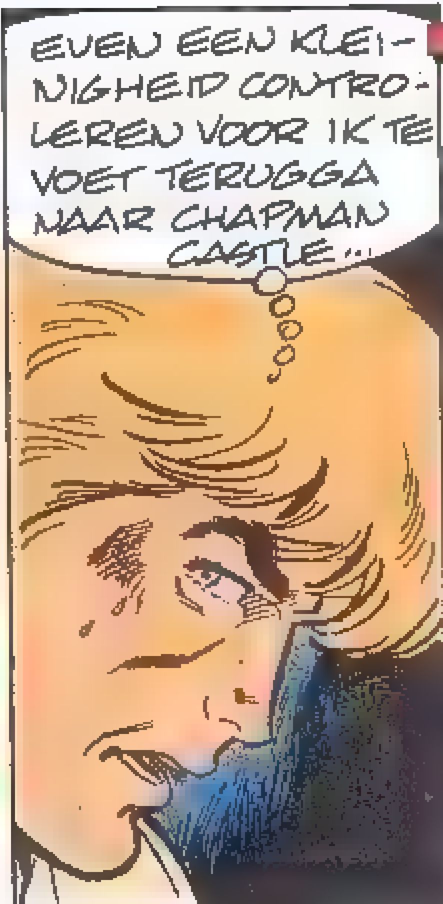


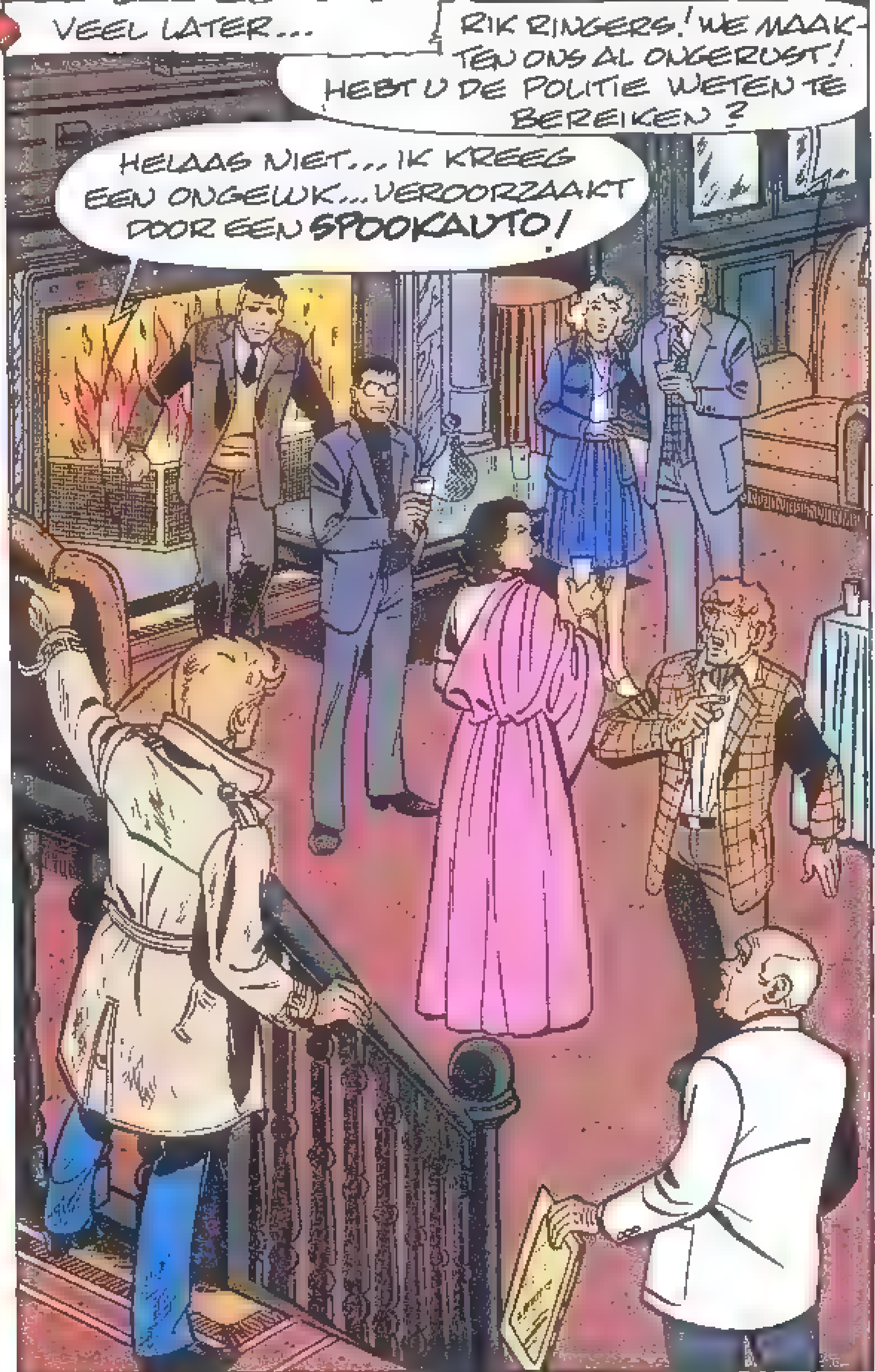


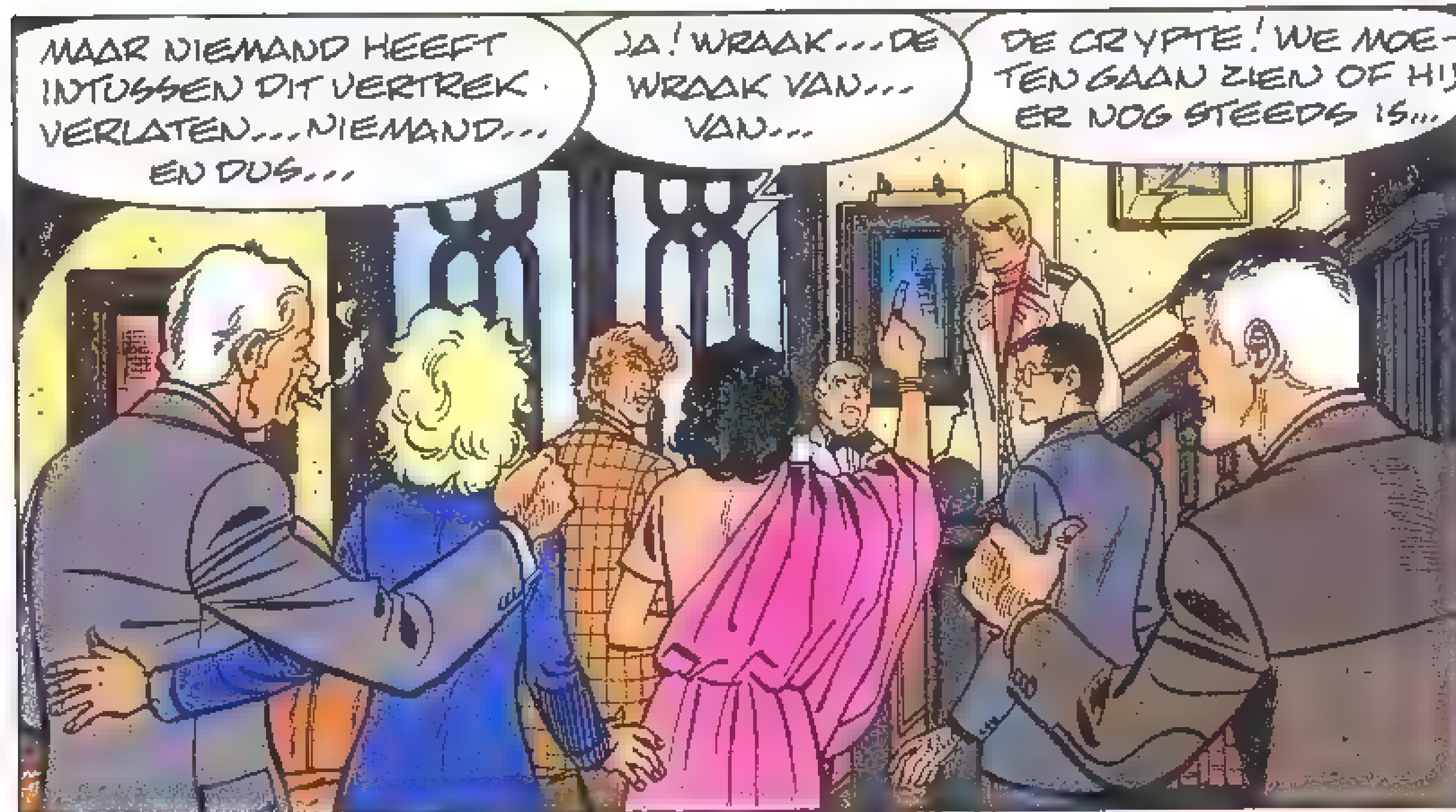


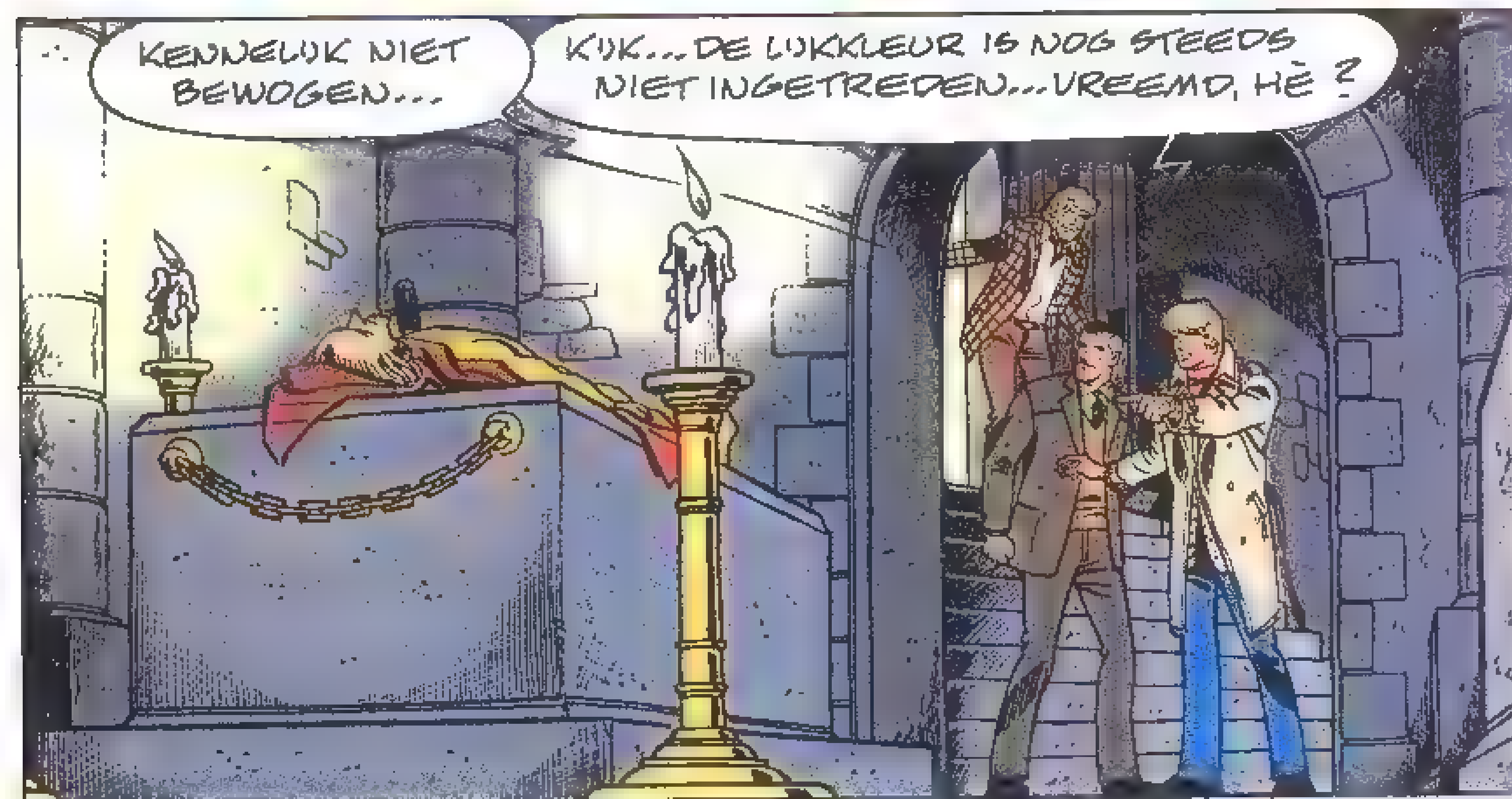








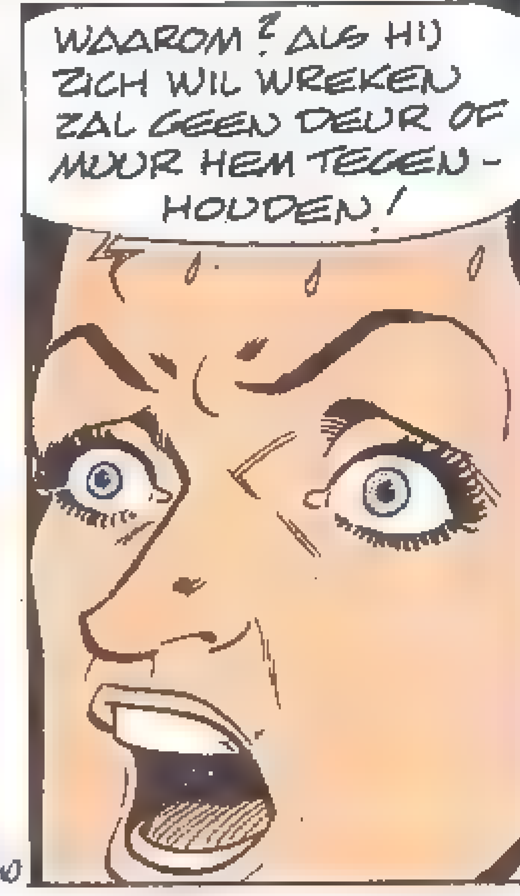












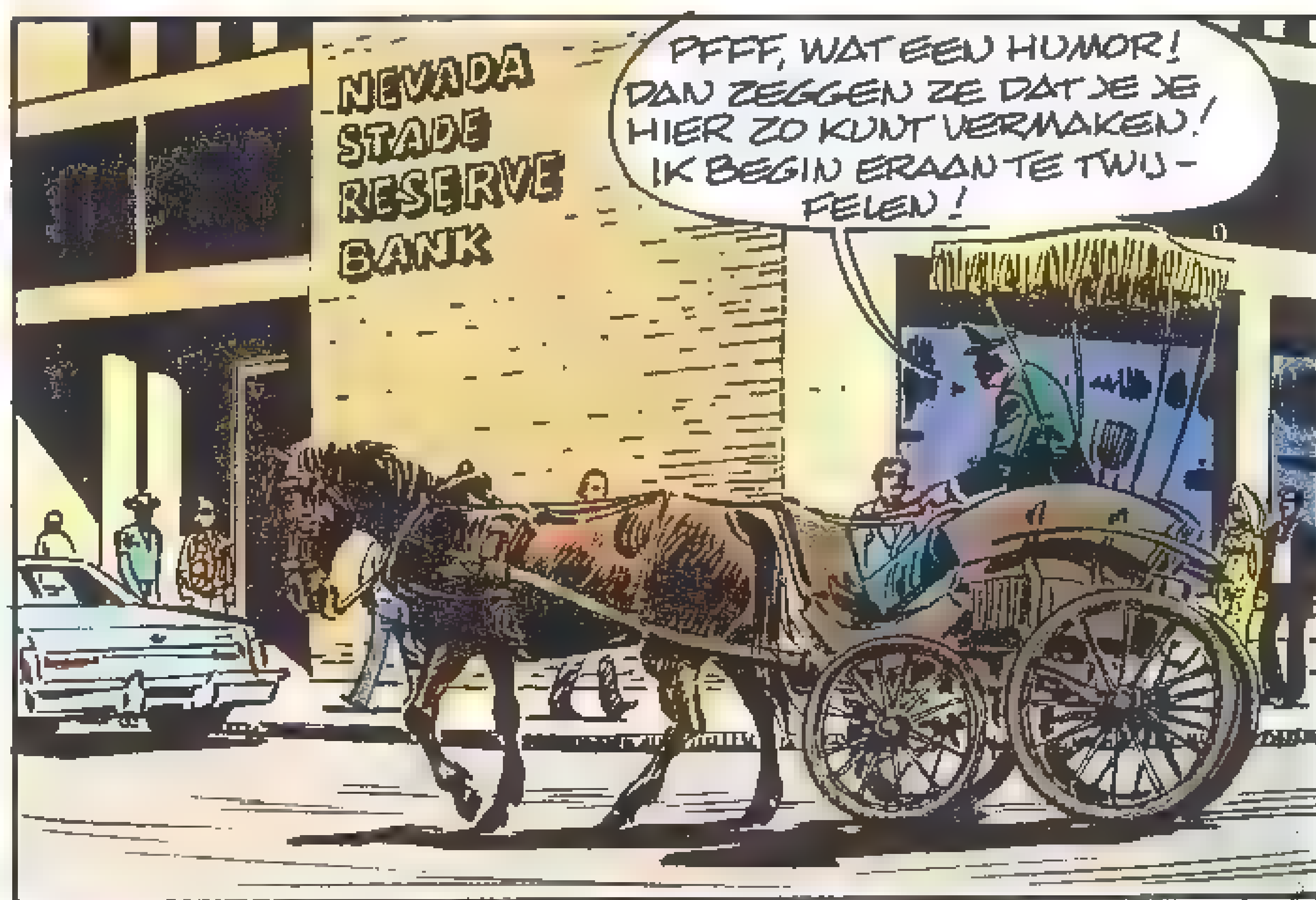
wordt vervolgd

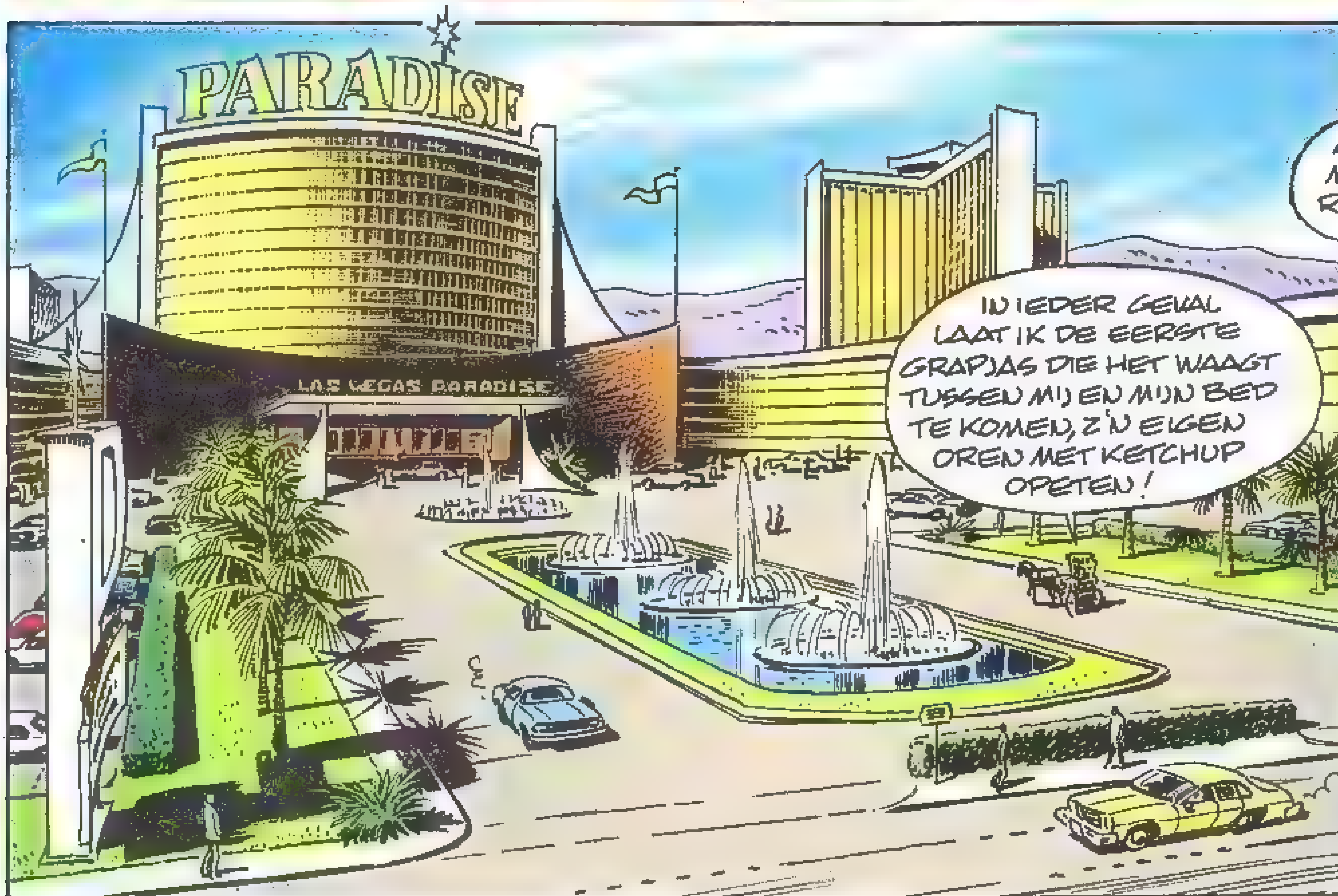
HARLEKIJN

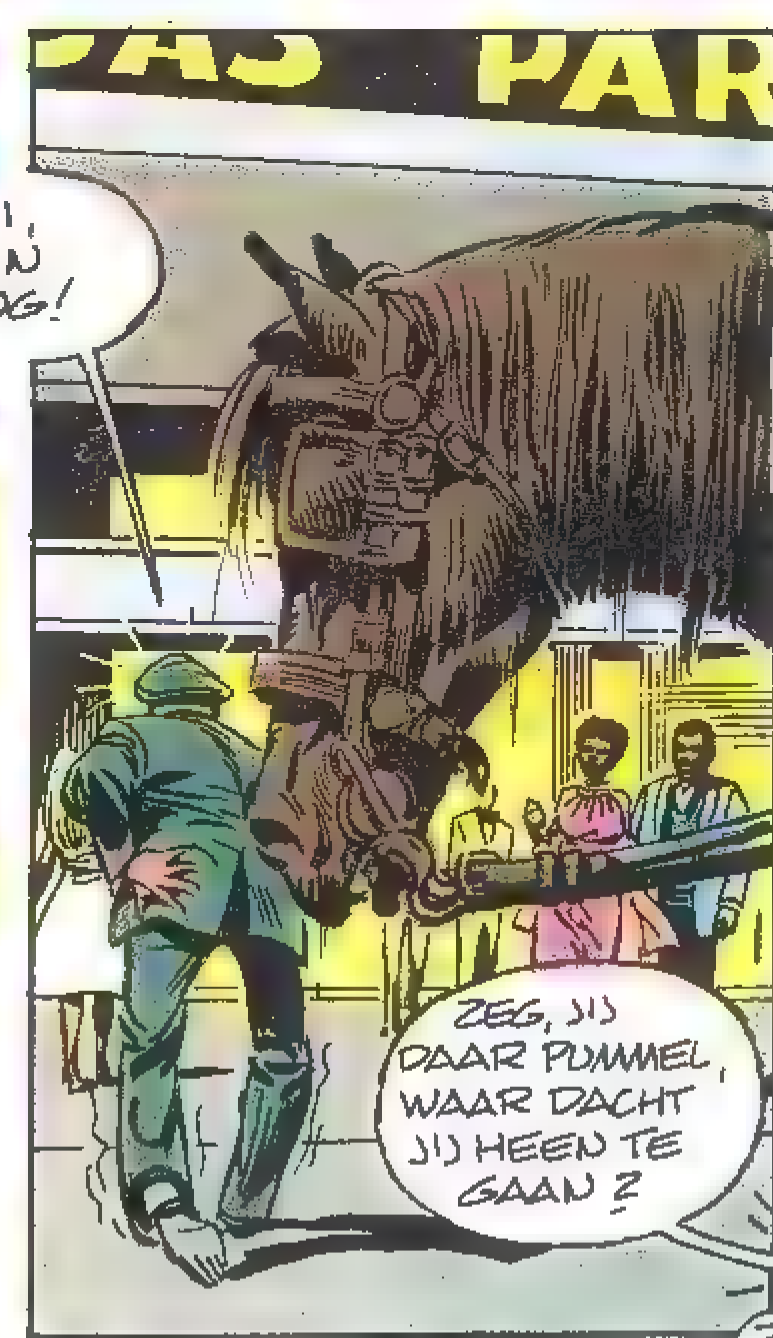
DANY
VAN HAMME





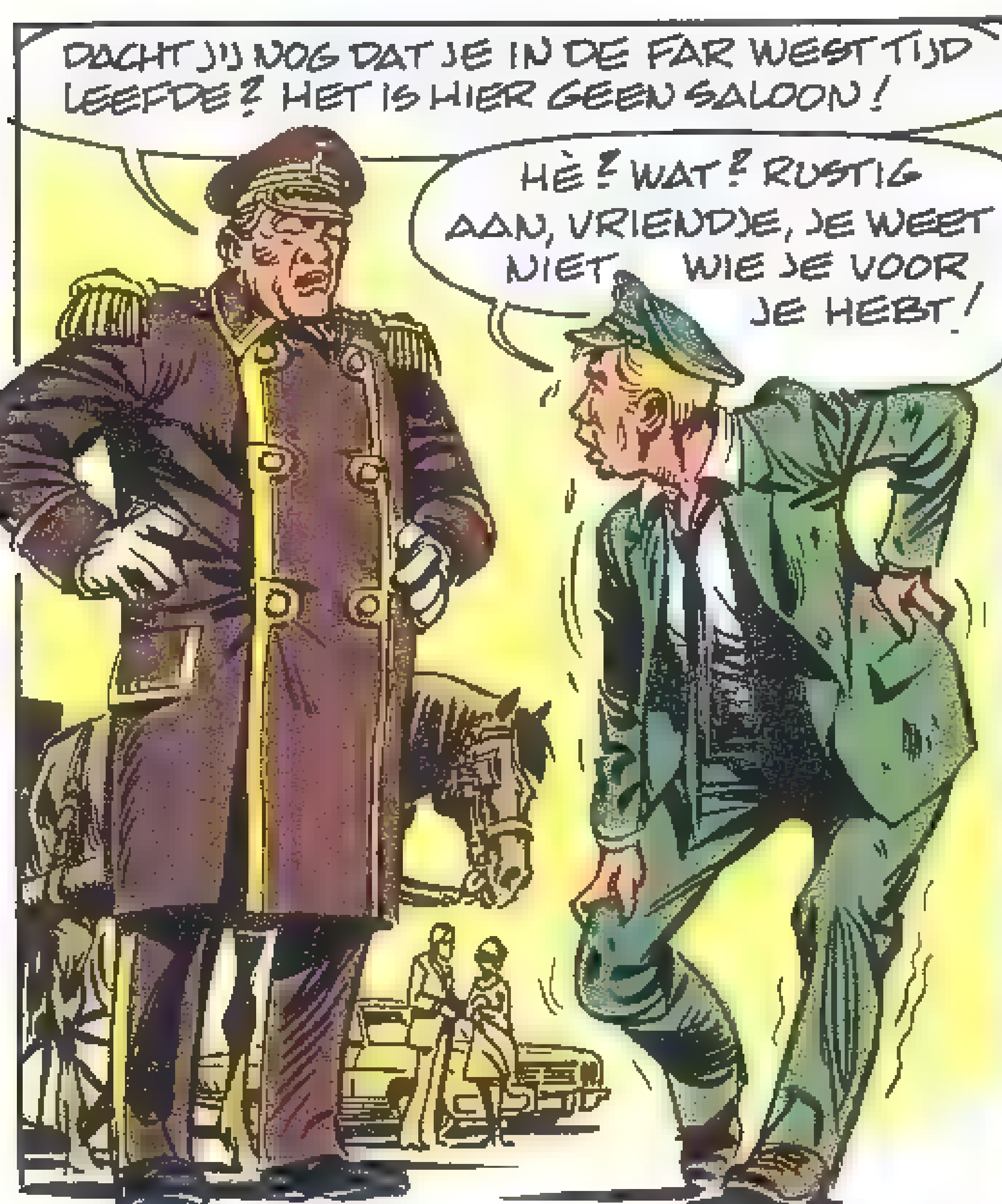






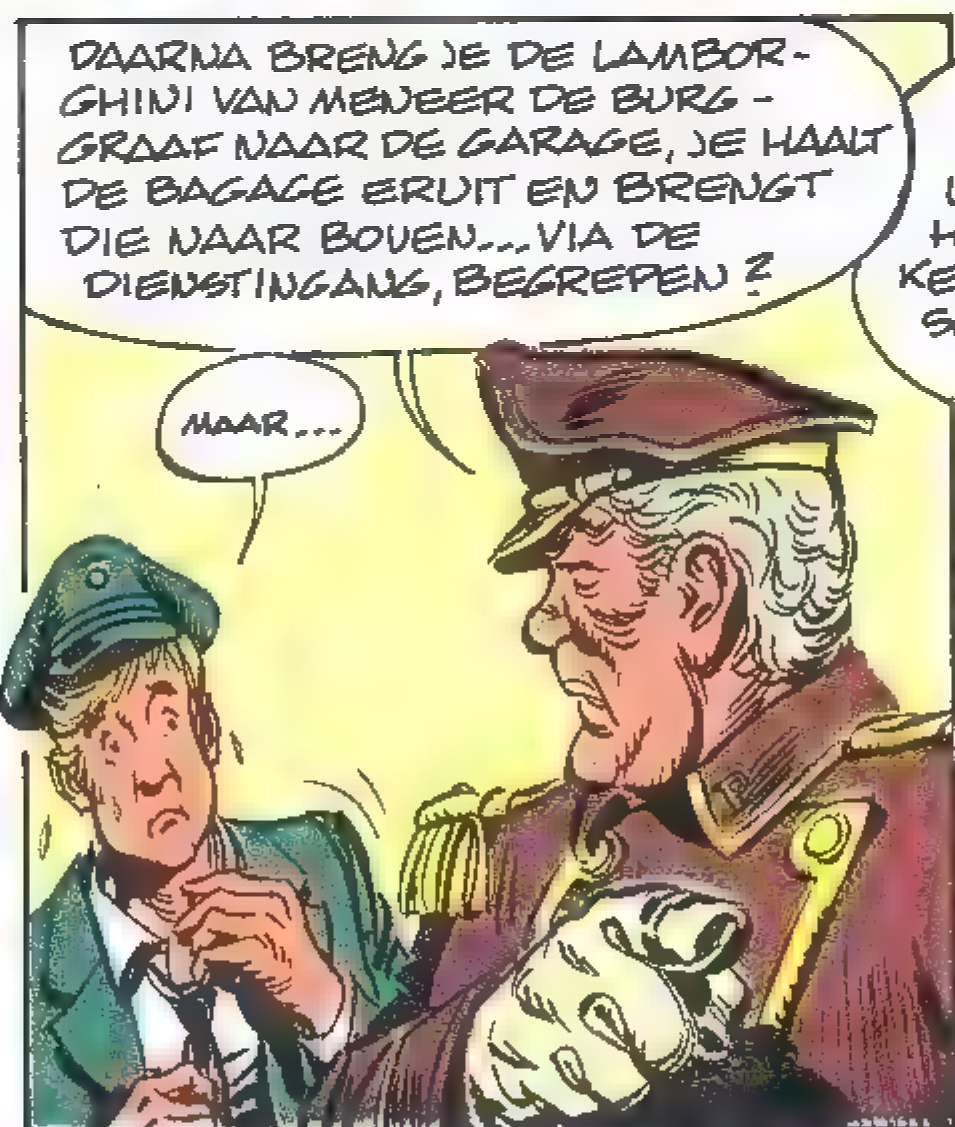
SAMENVATTING: Burggraaf Aubin Jouhandeau de Lavanel heeft een verrassende en charmante ontmoeting op de weg naar Las Vegas. Na een boel verwikkelingen wordt Bertram verplicht de koets van Melissa naar de stad te rijden. Een mooie intocht...

AAS, HEER, DAME en BOER



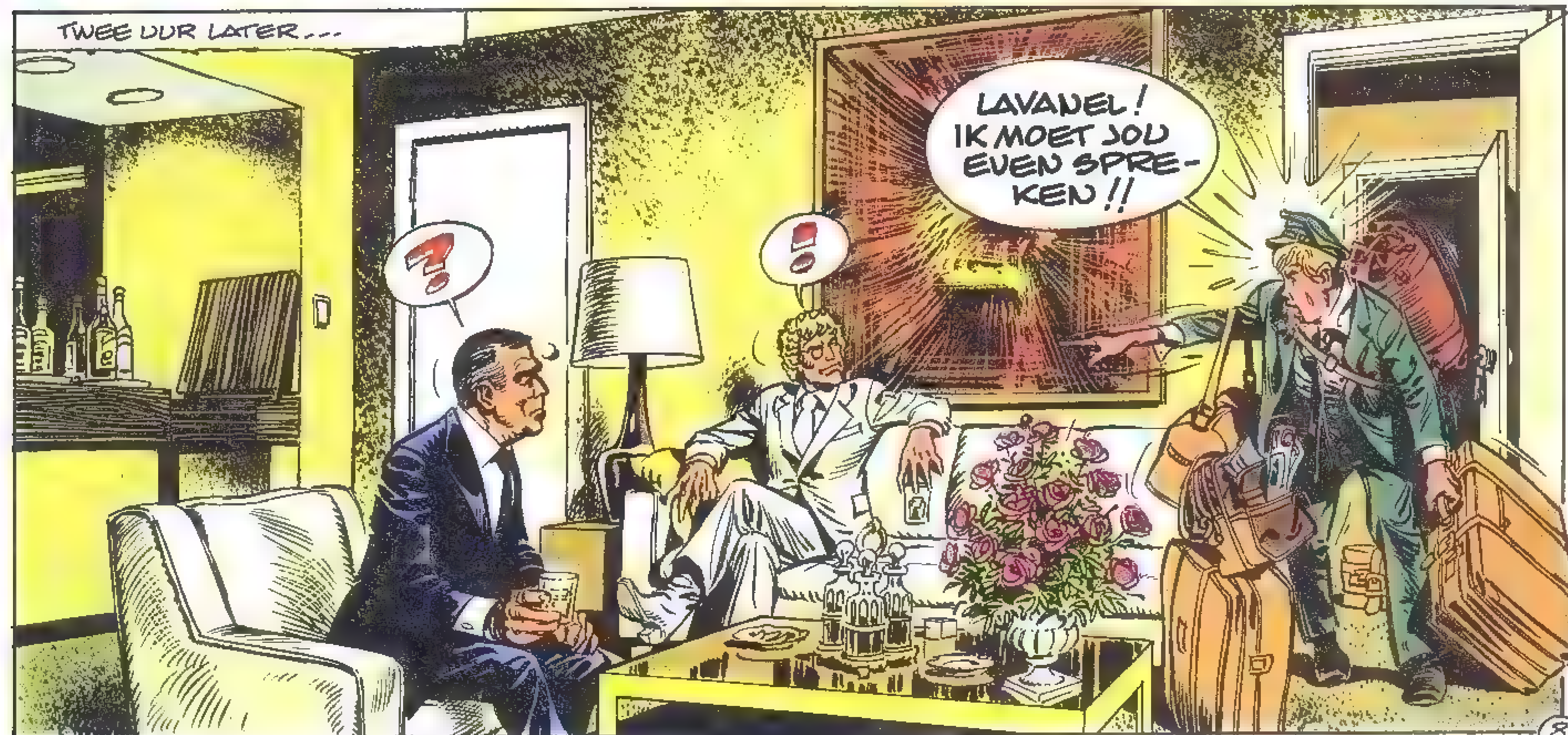






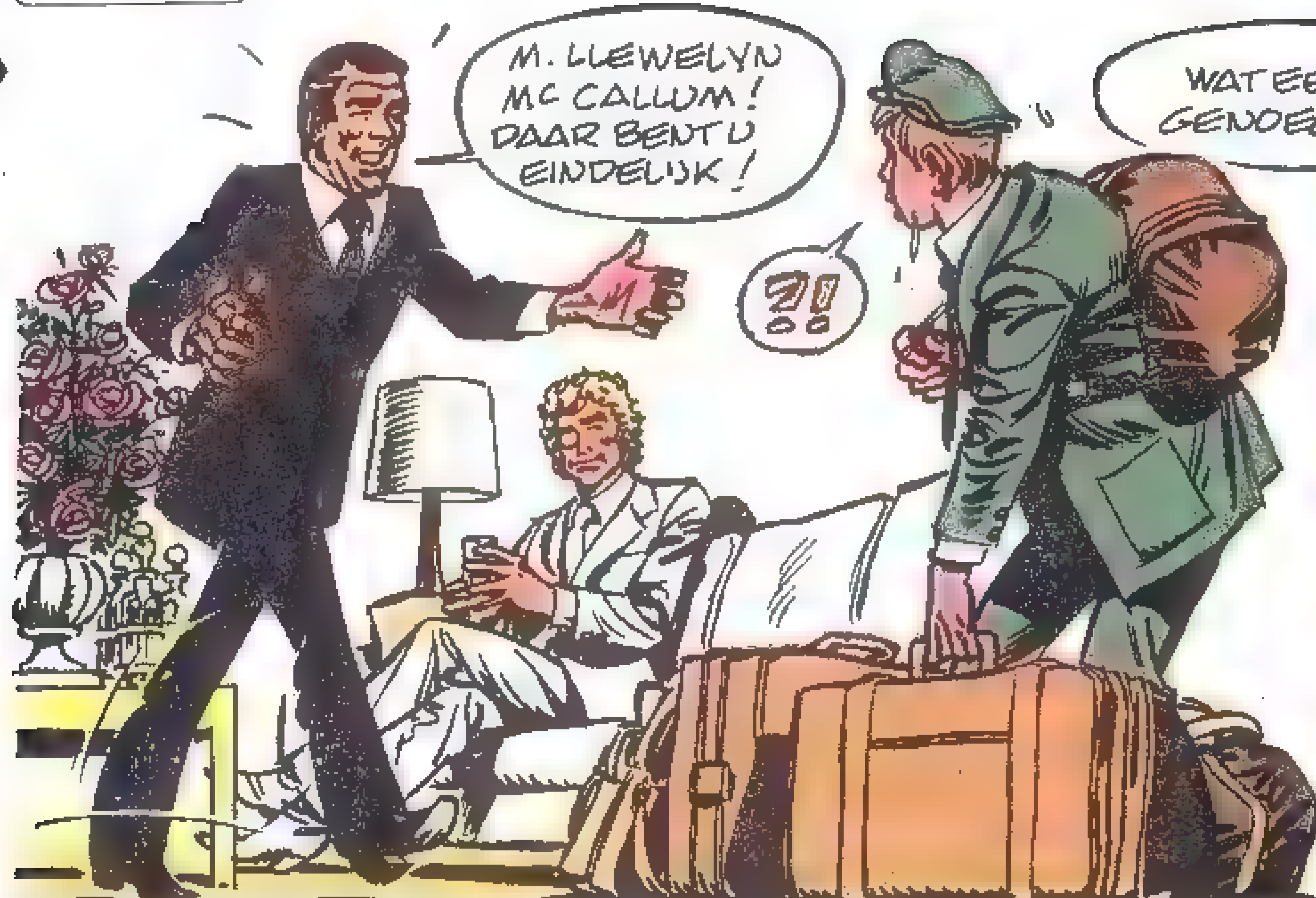






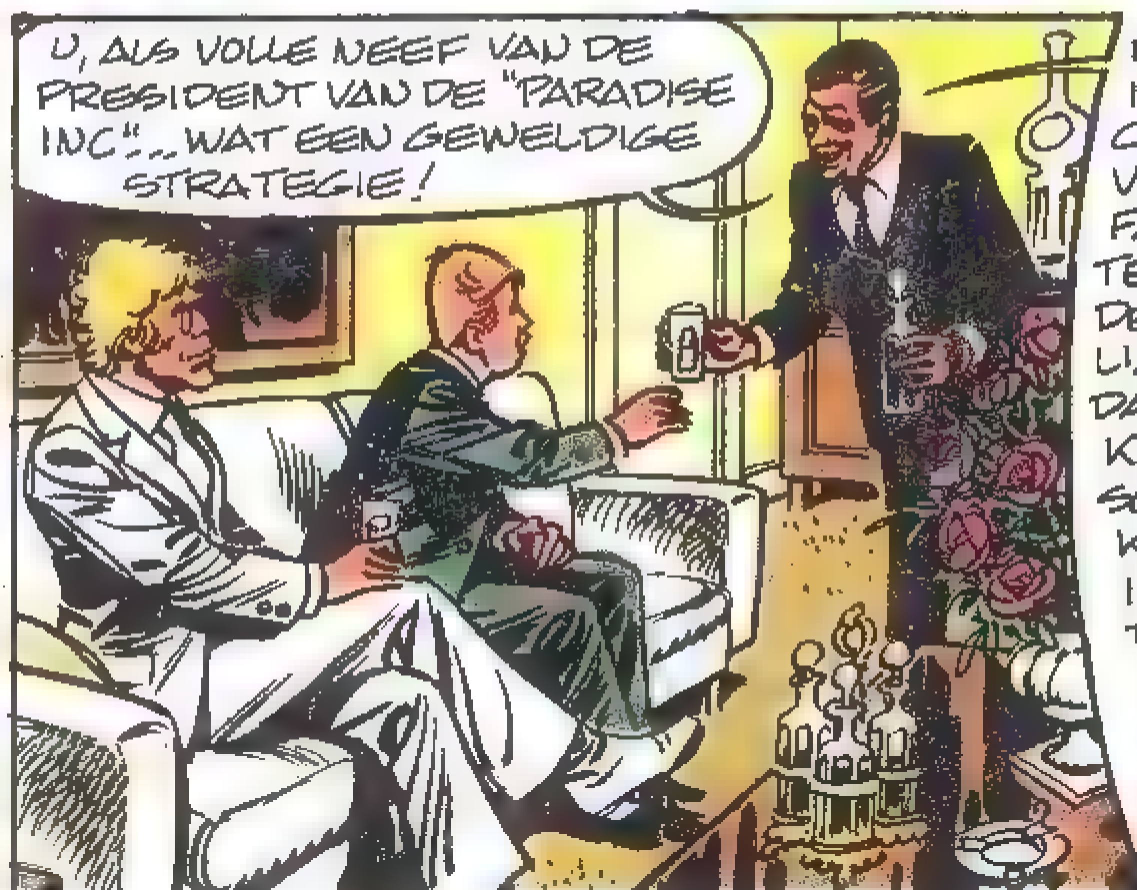
SLA OM


HARLEKIJN
H
H
HARLEKIJN


M. LLEWELYN Mc CALLUM! DAAR BENT U EINDELIJK!
?!
WAT EEN GENOEGEN...


IK BEN DWIGHT SHERMAN, DE DIRECTEUR VAN DIT HOTEL. DUS U BENT DE BEFAAMDE HARLEKIJN, DE STER VAN DE "ECONOMISCHE CONTRASPIONAGE"!
I...IK! MA... MAAR...


NEE, NEE, NEE, MAAK U NIET ONGERUST! UW MEDEWERKER HEEFT ME IN VERTROUWEN GENOMEN... WAT EEN PRACHT CAMOUFLAGE!
?


U, ALS VOLLE NEEF VAN DE PRESIDENT VAN DE "PARADISE INC."... WAT EEN GEWELDIGE STRATEGIE!
EN DAT GENIALE IDEE OM U ALS CHAUFFEUR TE VERMOMMEN! FANTASTISCH! TERWIJL UW MEDEWERKER OPENLIJK ALLE AANDACHT TREKT, KUNT U IN DE SCHADUW WERKEN. UW PLAN IS UW REPUTATIE WAARDIG, MENEER Mc CALLUM!


MAAR HET MEEST GESLAAGD IS NOG UW VOLLEDIG STOMPZINNIGE UITERLIJK! JE ZOU ER ZO INTRAPPEN, HAHAHA!


MAAR WEES NIET BANG, IK ZAL UW VERLANGEN VOLKOMEN INWILLIGEN: ZOLANG U HIER BENT ZULLEN MIJN PERSONEEL EN IKZELF U ALS GEWOON CHAUFFEUR BEHANDELEN...


DE BURGGRAAF ZAL NATUURLIJK IN DIT APPARTEMENT LOGEREN EN U IN HET KAMERTJE ERNAAST, AAN DE ANDERE KANT VAN DE BADKAMER VOOR HET PERSONEEL. SLIM, NIETWAAR?
HEEL ERG.


IK BEN ERVAN OVERTUIGD DAT MENEER ALGUR W.Z.B. JONES UW TOEWIJDING ZAL WAARDEREN.
EH, NOU...


DES TE BETER, DES TE BETER... MAAR LATEN WE NU OVERGAAN TOT DE REDEN WAAROM IK MENEER JONES HEB OVERGEHAALD U MET SPOED NAAR HET "LAS VEGAS PARADISE" TE LATEN KOMEN...


HEREN, HEBT U WEL EENS GEHOORD VAN LIONEL "SILVER" SANCISCO?

SANCISCO? NOOIT VAN GEHOORD. EEN NIEUW MERK TAND-PASTA?

LIONEL SANCISCO IS EEN GANGSTER, WAARDE BURGGRAAF. HIJ WORDT BESCHOUWD ALS DE MISDAAD-KONING VAN DE WESTKUST.

HIJ IS ONAFHANKELIJK, HOORT BIJ GEEN EEN ORGANISATIE, OOK NIET DE MAFIA. MILJONAIR, OUDER DAN VIJFTIG EN NOG STEEDS IN LEVEN... EN DAT ZEGT WAT! DE POLITIE HEEFT NOOIT EEN BEWIJS TEGEN HEM KUNNEN VINDEN!

HIJ BEDREIGDE U NEEM IK AAN. CHANTAGE? "BESCHERMING"?













SLA OM



















wordt vervolgd

Waar blijven ze?





ALEX :

DE TOREN VAN BABEL

De fans van Alex (en dat zijn er heel wat) kunnen vast beginnen nagelbijten. Jacques Martin heeft zorgvuldig een nieuw verhaal voorbereid en dat gaat nu heel binnenkort in het weekblad KUIFJE verschijnen.



Heel binnenkort? Wat denk je van KUIFJE nr. 9?! Nee, we verklappen jullie niets meer. We lichten enkel een tipje van de sluier en tonen je enkele beelden van plaat 19, die zopas is binnengekomen.
Je ziet hoe Alex het opneemt voor onmenselijk behandelde vrouwen en kinderen, die onder de striemende zweepslagen van Zabda, verplicht worden een boot over het water voort te slepen.
Je hebt de sfeer, je merkt hoe het weer allemaal prachtig op papier staat.
Je mag het begin van dit gloednieuwe avontuur, in KUIFJE nr. 9, dus zeker niet missen!!!



Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs.
Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend !
Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.



Het weekblad "KUIFJE" **Lombard Uitgaven**
P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20
Uitgever: Raymond LEBLANC, ls. Gerardlaan 9, 1160 Brussel.
Directeur: Guy LEBLANC
Redactie: J.-L. VERNAL. - H. LIESSE
Fotogravure: DE SCHUTTER N.V.
Offsetdruk: Montsouris-Massy (Frankrijk)

ABONNEMENTEN	**België**	**Buitenland**
3 maanden (+ 1 extra-nummer)	345 BF	—
6 maanden (+ 2 extra-nummers)	680 BF	1.060 BF
1 jaar (+ 4 GRATIS extra-nummers)	1.200 BF	1.985 BF
2 jaar (+ 8 GRATIS extra-nummers)	2.380 BF	3.950 BF

Advertenties voor België: Tel. 02/522.56.00

KUIFJE-NEDERLAND
Exploitatie, Redactie, Advertenties:
Albracht Lektuur Diensten b.v. postbus 60
3417 ZH. Montfoort tel.: 03484-2544 (kantooruren)
Abonnementen: 3 maanden f. 16,25 - 1 jaar: f. 65,—
Distributie: Betapress bv-Gilze - tel. 01615-2851 - art. nr. 00366



BUITENLAND

Frankrijk en Zwitserland: S.A.R.L. CINQ POUCE
10 rue Vercingétorix, 75014 Paris
Canada: PERIODICA 7045 Av. du Parc, MONTREAL 303 P.Q.

THORGAL

in het eerste hoofdstuk van DE ZWARTE GALEI

een reportage over DE MOTORFIETS VAN DE TOEKOMST



een verhaal van PAPILIO HET HUIS IN DE REGEN

EEN KNIPOOGJE van Ernst

